

Profumo d'estate

di pagina 72-76



★ OFFERTA 8 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°32

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

Sotto, alcune indicazioni che vi guideranno nell'esecuzione dei punti da utilizzare per realizzare il ricamo con malva di pagina 66

INCANTEVOLI E COLORATI: SONO I LAVORI FLOREALI RICAMATI CON ABILITÀ DALLE ALLIEVE DELLA SCUOLA FILO FILO DI VALTOPINA CHE, OGNI ANNO, PROMUOVE LA MOSTRA DEL RICAMO A MANO E DEL TESSUTO ARTIGIANALE.

Campione bordo con malva di pagina 66

Media difficoltà

Occorrente

Filati Moulinè DMC in varie sfumature e 3 tessuti di lino in vari colori.

Punti impiegati

Punto pittura, punto catenella e punto nodini.

Esecuzione

Riportare il disegno in grandezza naturale sul tessuto di lino bianco e ricamare a un filo Moulinè il fiore e le foglie. Ricamare a punto pittura con i filati Moulinè DMC in vari toni e colori i fiori e le foglie e le venature delle foglie lavorarli a punto catenella e il punto nodini utilizzarlo per la creazione dei pistilli della malva; la scritta monocromatica nella tonalità del verde ricamarla a punto pittura. I tessuti di lino sono assemblati dalle fascette che caratterizzano il ricamo ad intaglio.

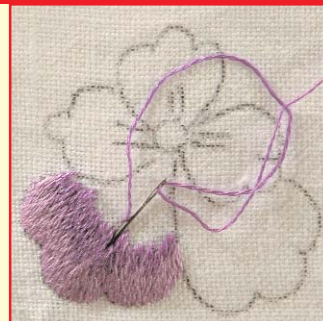
Punto raso o pittura



1 Tutto il lavoro si esegue con un solo filo di moulinè DMC. Con il cotone piu' chiaro, esegui una serie di punti dall'esterno del fiore verso l'interno, molto fitti, in modo tale che non vi sia spazio tra l'uno e l'altro. Ricorda che i punti devono essere piuttosto brevi, ma assolutamente irregolari nella lunghezza (uno corto, uno un poco più lungo, etc.)



2 Esegui ora una seconda fila di punti, sempre con il cotone chiaro, dall'interno verso l'esterno. Con l'ago uscirai un poco più in alto rispetto alla fila precedente, ma entrerai nel tessuto portando l'ago in mezzo ai punti eseguiti nella fila sottostante. Come vedi nel campione, l'ago entra tra un punto e l'altro della fila precedente. Anche questi punti devono essere irregolari nella lunghezza, sia quando si esce con l'ago, sia quando si rientra.



3 Dopo aver realizzato circa tre file di punti con il cotone chiaro, prosegui eseguendo alcune file con il colore della gradazione piu' scura. Poiché il petalo ha una forma allungata, è bene realizzare qualche fila di punti solo nella parte centrale del petalo stesso, perché anche i colori devono seguire la forma del disegno.

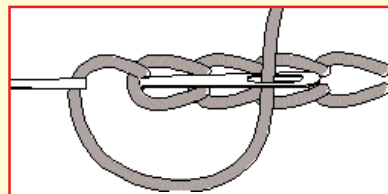


4 Riempi tutto il petalo usando i cotone nelle due gradazioni piu' scure. Un consiglio importante: ricorda che nel punto raso l'ultima fila di punti di un colore viene sempre parzialmente coperta dalla prima fila del colore successivo. Pertanto, se vuoi insistere maggiormente con il colore piu' scuro, devi lavorare una fila in più rispetto a quelle che effettivamente vedrai a lavoro finito.

5 Ecco come appare il fiore una volta concluso il lavoro. Come vedi, le sfumature del viola e del lilla risaltano pienamente. Nel petalo grande a sinistra ho usato i colori più scuri, estendendo la parte lavorata con le due più scure. Il ricamo viene quindi completato lavorando qualche punto erba con il colore giallo sopra i tre petali più piccoli e realizzando il centro del fiore a punto nodini. Per foglie e steli, va benissimo il punto erba, o ancora il punto raso se le foglie sono larghe. Per il vasetto, puoi usare il punto catenella.

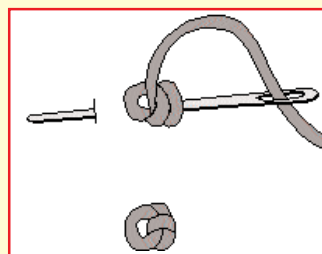
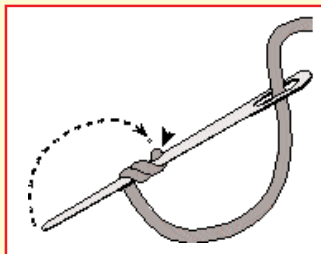


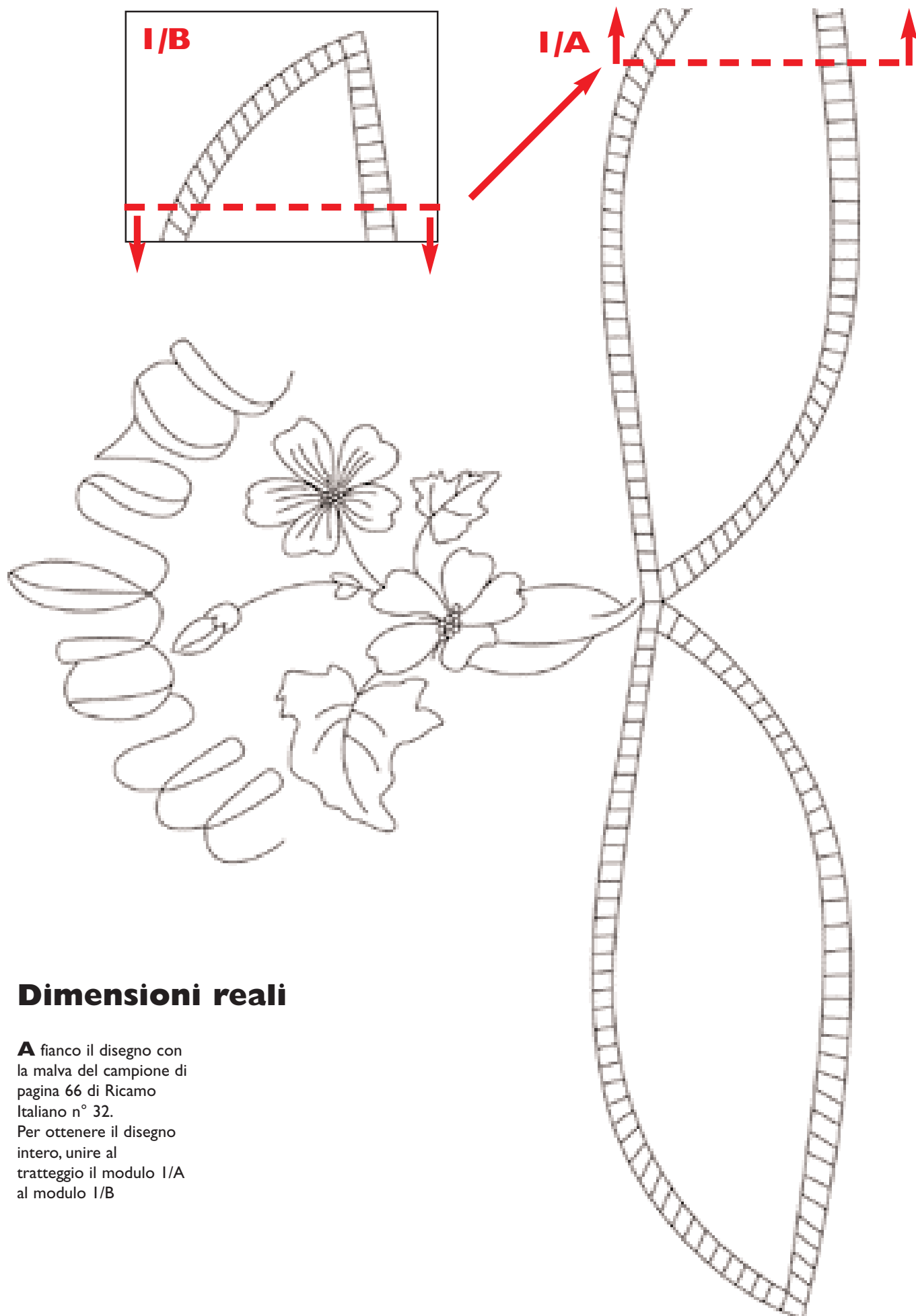
Punto catenella



Si esce con l'ago dal tessuto e si rientra accanto, formando un piccolo cappio di filo, che gira intorno alla punta dell'ago uscito un po' più a sinistra, all'interno del cappio di filo. Si rientra nel tessuto, vicino all'ultima uscita, e si forma un altro cappio intorno alla punta dell'ago. Così si procede formando tanti punti, uno accanto all'altro con l'aspetto di una catena.

Punto nodini





Dimensioni reali

A fianco il disegno con la malva del campione di pagina 66 di Ricamo Italiano n° 32. Per ottenere il disegno intero, unire al tratteggio il modulo I/A al modulo I/B

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it