

# DALL' EMILIA CON FANTASIA di pagina 20



LE TRINE DELICATE DELL' AEMILIA  
ARS ARRICCHISCONO CON  
DISEGNI GEOMETRICI O FLOREALI  
PREZIOSI CENTRI, INCORNICIANDO  
IL LINO F.LLI GRAZIANO.

★ OFFERTA 8 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n° 14

---

Centri con bordo

Aemilia-Ars

Di pagina 20

**Facile**

**Occorrente**

Tessuto in lino Graziano a trama regolare con 11 fili in cm 1 bianco; Cotone Ricamo DMC bianco; cordonetto DMC bianco.

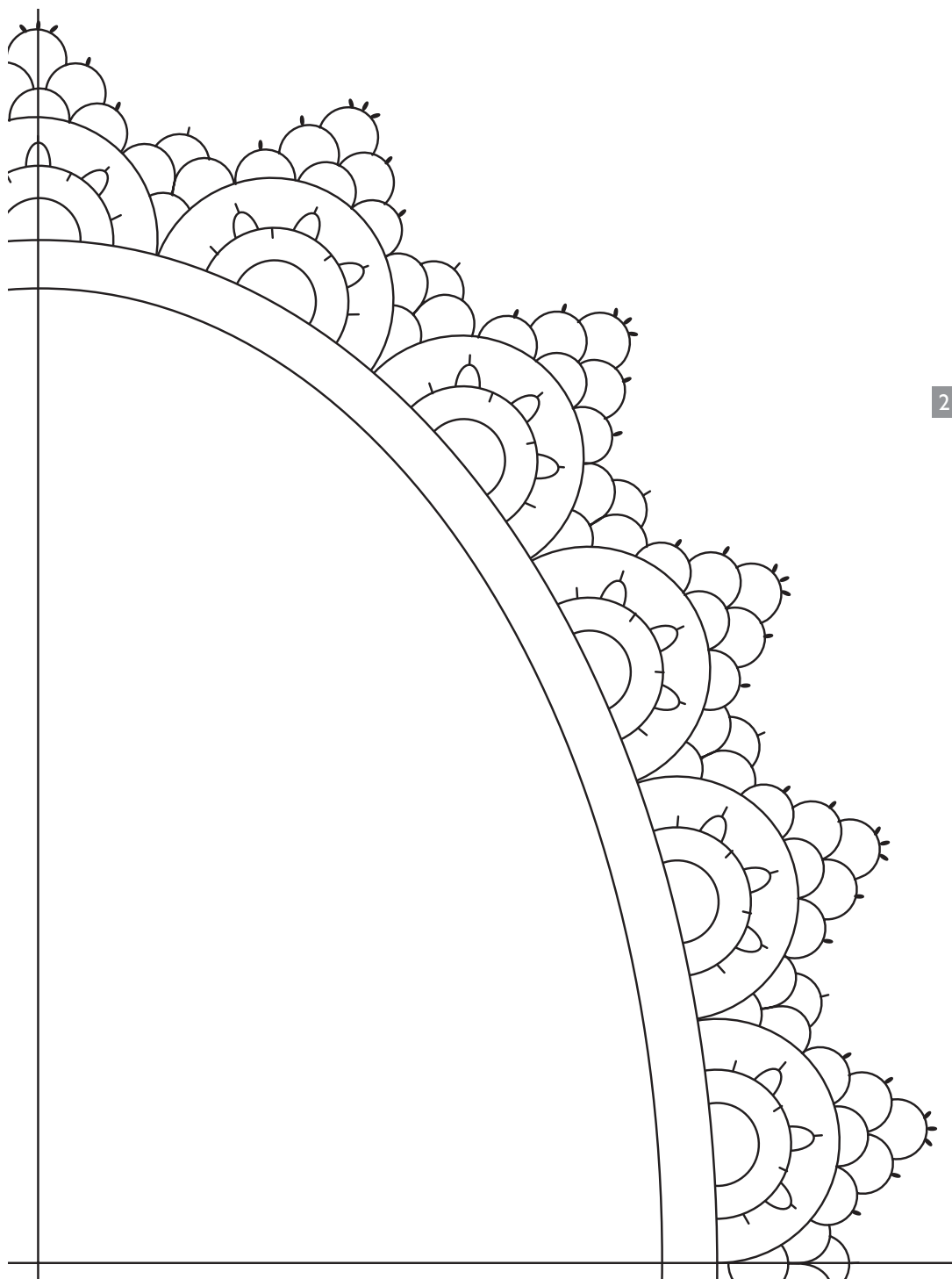
**Punti impiegati**

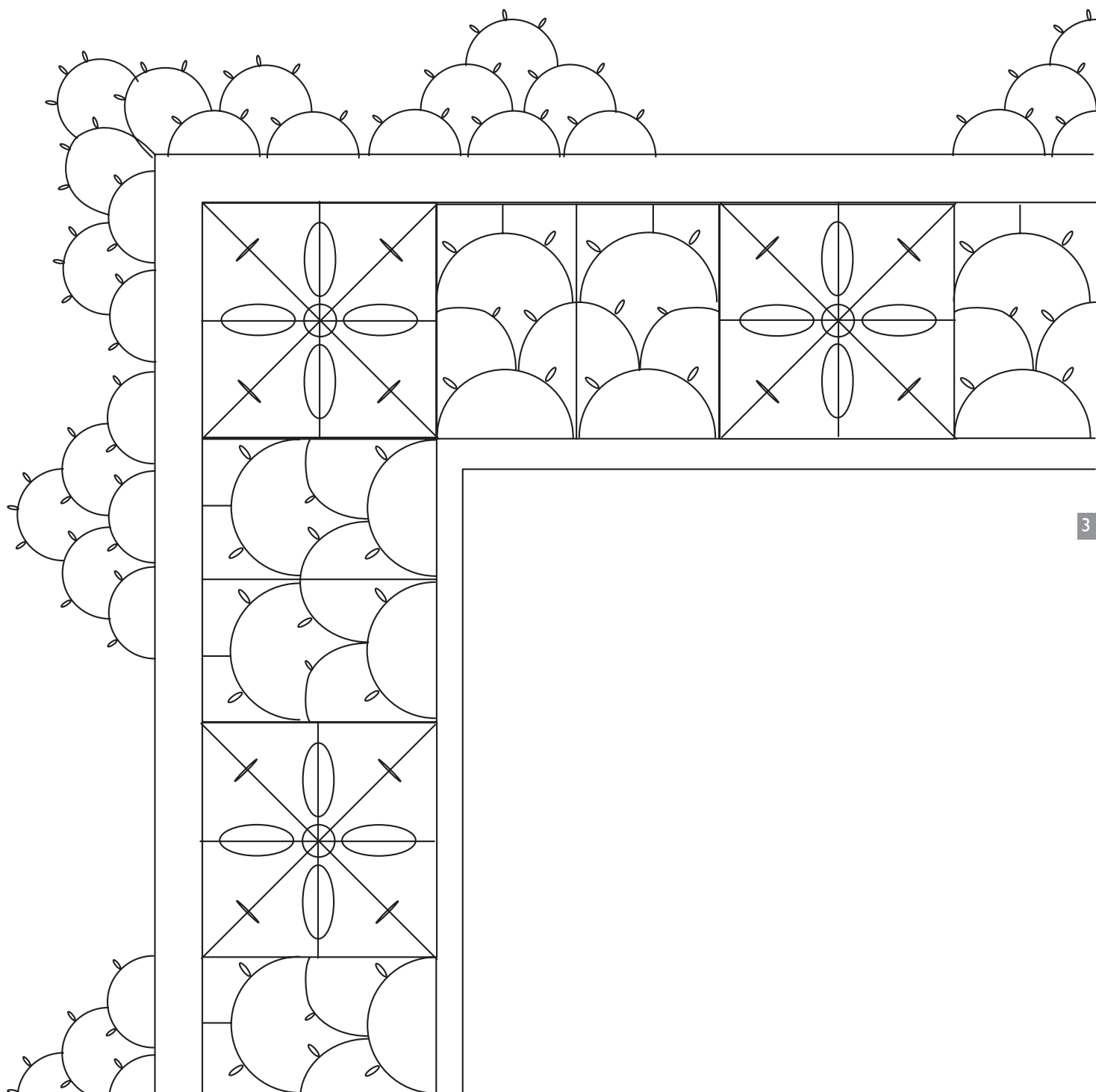
Punto cordoncino; punto festone; punto vapore; pipiolino.

**Esecuzione**

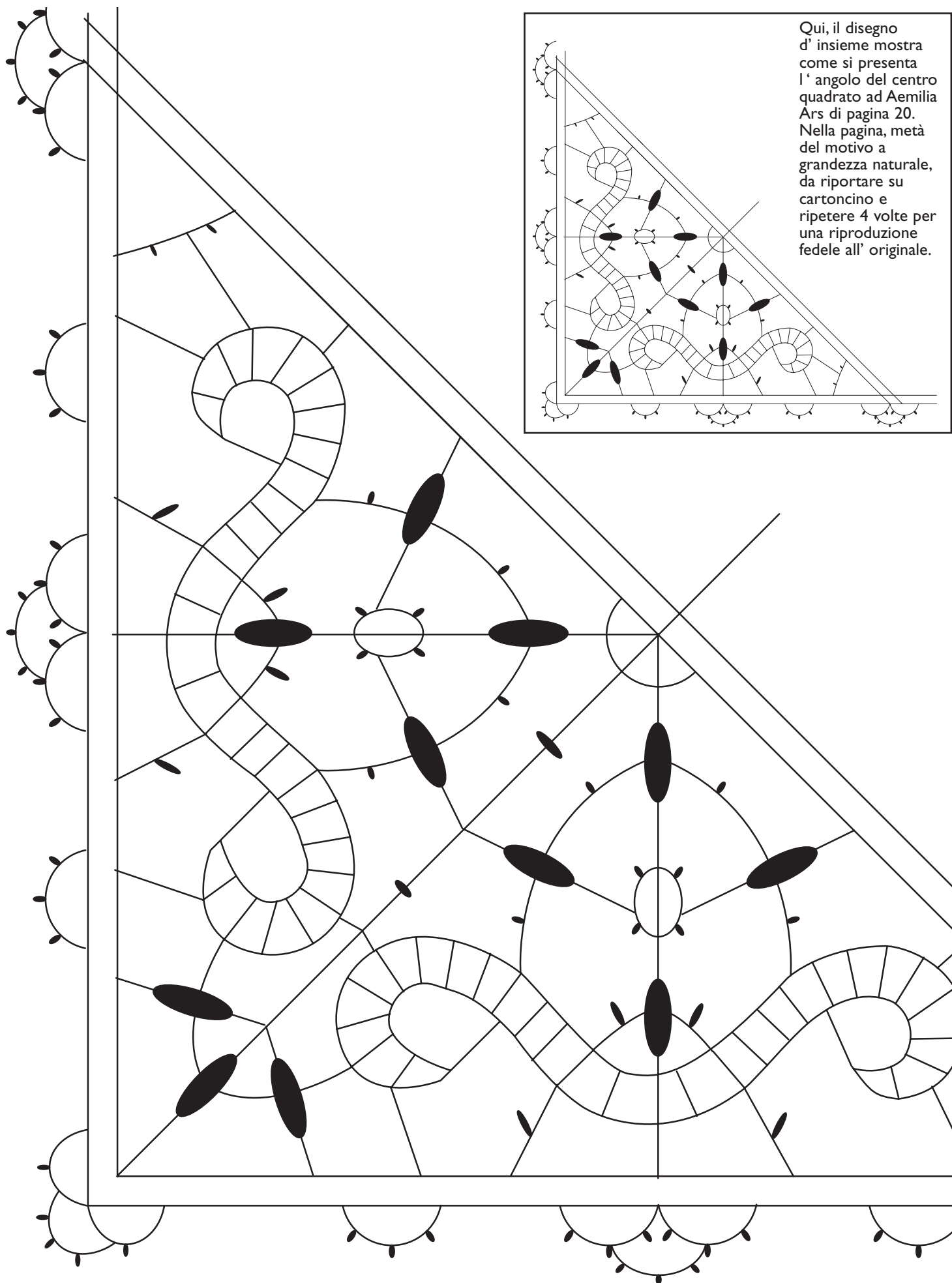
Preparare i pizzi ad Aemilia-Ars: riportare il disegno e i punti di appoggio sul cartoncino. Una volta identificati i punti, fare con il filo il perimetro e tre mezze diagonali. Eseguire su queste il cordoncino da destra a sinistra, realizzando vero i punti esterni per poi tornare sempre al centro, tenendo una mezza diagonale "libera" per poter poi creare i raccordi durante l'esecuzione. Fare il ragnetto al centro, e passare per tre volte il filo sul cerchio più vicino; su questi tre fili eseguire il punto festone. Collegarsi al cerchio successivo con il cordoncino eseguito sul tratto della mezza diagonale libera. Proseguire così il lavoro con il cordoncino e il punto festone lavorando sempre dal centro del lavoro verso l'esterno. Terminato il lavoro, staccarlo tagliando i fili d'appoggio sul dietro del cartoncino, unire le varie parti tra di loro. Ripiegare lungo i bordi del tessuto un orlo di cm 0,5 e unire il pizzo ad Aemilia-Ars con un fitto punto cordoncino.

Sotto, il disegno a grandezza naturale da ripere 4 volte e riportare su cartoncino, per realizzare il bordo ad Aemilia-Ars del centro ovale di pagina 20

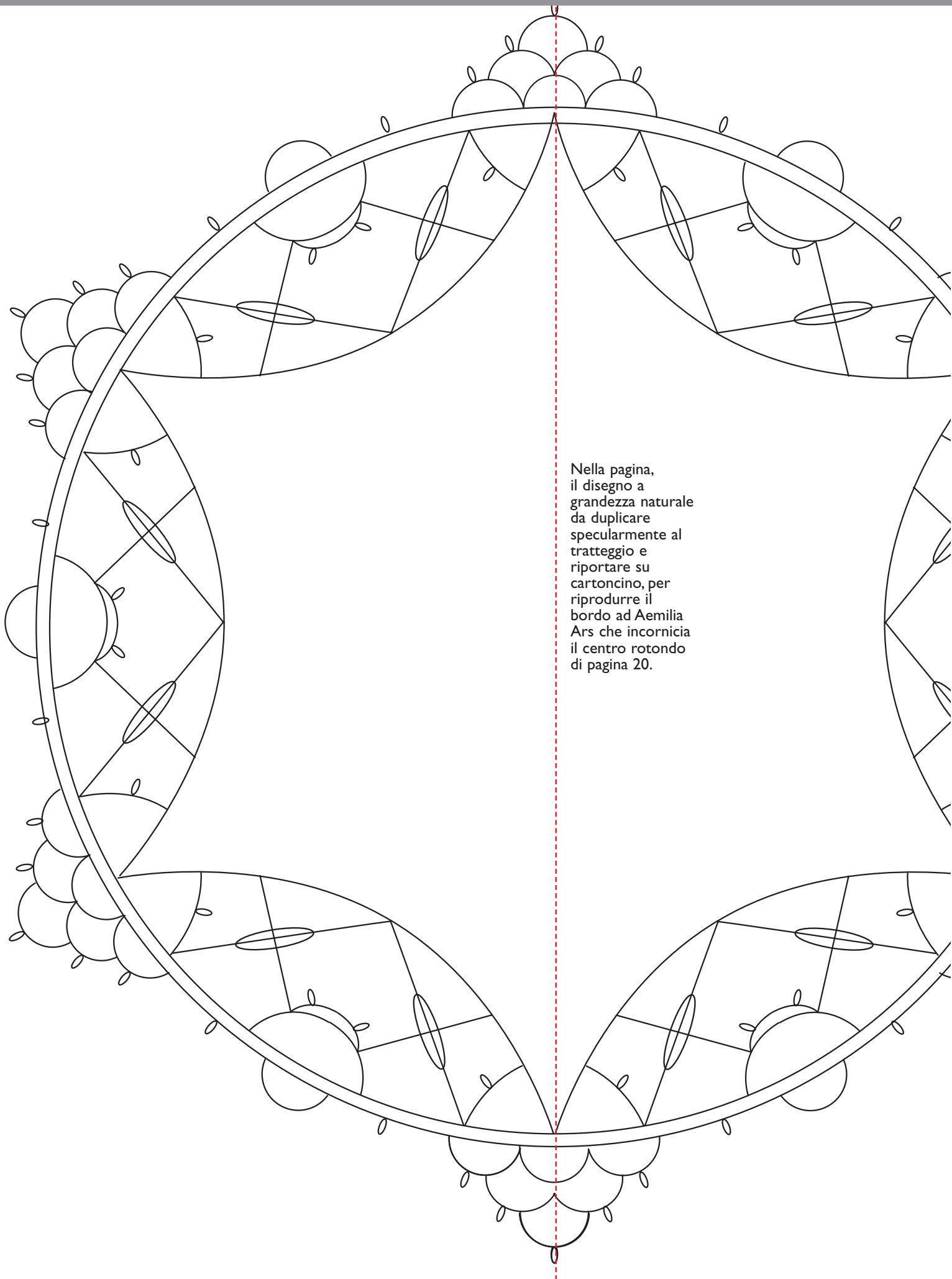




In alto il disegno a grandezza naturale da ripere 4 volte e riportare su cartoncino, per realizzare il bordo ad Aemilia Ars del centro quadrato di pagina 20



Qui, il disegno d' insieme mostra come si presenta l' angolo del centro quadrato ad Aemilia Ars di pagina 20. Nella pagina, metà del motivo a grandezza naturale, da riportare su cartoncino e ripetere 4 volte per una riproduzione fedele all' originale.



Nella pagina,  
il disegno a  
grandezza naturale  
da duplicare  
specularmente al  
tratteggio e  
riportare su  
cartoncino, per  
riprodurre il  
bordo ad Emilia  
Ars che incornicia  
il centro rotondo  
di pagina 20.

## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)