

GIOIELLI DI IERI E DI OGGI

di pagina 59 - 60



**PREZIOSI RETINI DI FONDO
IMPREZIOSISCONO
GLI ASCIUGAMANI DI LINO**

★ **OFFERTA 8** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°10

Asciugamano bianco
Di pagina 59

Difficile

Occorrente

Cotone da ricamo DMC, in bianco. Cm 120 di tela di lino a trama regolare, per asciugamani, alta cm 70, in bianco.

Punti impiegati

Punto a giorno scambiato; punto cordoncino; punto pieno; punto erba; punto filza; retini di fondo: punto rammendo; punto spirito; punto lanciato; punto passato.

Esecuzione

Estrarre 6 fili a cm 6 dai margini dei lati corti dell'asciugamano, ripiegare un orlo alto cm 2,5 e fissarlo con il punto a giorno scambiato. Su un lato riportare il disegno del ricamo. Passare una filza lungo i margini delle parti ornate con retini di fondo. Per il motivo centrale estrarre 4 fili in verticale e orizzontale e lasciare 4 fili tra un quadretto e l'altro. Eseguire sulla filza il punto cordoncino fermando anche i fili estratti. Passare 2 volte a punto cordoncino sui fili rimasti e lanciare le mediane dei quadretti vuoti, puntare al centro dei quadretti pieni e lanciare le diagonali; all'incrocio dei fili eseguire una piccola rotella a punto rammendo. Per il fiore a calice procedere allo stesso modo, contornandolo a punto cordoncino e pieno. Per i retini di fondo riprendere i fili a punto cordoncino ed eseguire il punto spirito a quadretti alternati. Per la foglia grande, senza estrazione di fili, ricamare il fondo a punto lanciato disposto a raggiera, alternato a quadretti a punto passato. Ricamare le foglioline, i fiori e i pallini a punto pieno; i gambi a punto erba.

Asciugamano azzurro
Di pagina 59

Difficile

Occorrente

Cotone da ricamo DMC, in bianco. Cm 120 di tela di lino a trama regolare, per asciugamani, alta cm 70, in azzurro.

Punti impiegati

Punto a giorno; punto cordoncino; punto pieno; punto erba; punto filza; punto rammendo; punto ombra; retini di fondo: punto Rodi; punto croce; punto quadro in diagonale.

Esecuzione

Estrarre 2 fili a cm 6 dai margini dei lati corti dell'asciugamano, ripiegare un orlo alto cm 2,5 e fissarlo con il punto a giorno doppio. Lasciare 4 fili, estrarne per cm 1, lasciarne 4, estrarne 2. Sui due lati della sfilatura lavorare a punto a giorno e chiudere a punto a giorno doppio. Sulla sfilatura riunire 8 fascetti a punto rammendo, formando i rombi. Su un lato dell'asciugamano riportare il disegno del ricamo. Passare una filza lungo i margini delle parti ornate con retini di fondo. Eseguire sulla filza il punto cordoncino e ricamare il fondo, senza estrazione di fili, a strisce alternate a punto Rodi e punto croce in diagonale. Sul punto Rodi lavorare i rombi a punto quadro in diagonale eseguito sul rovescio del lavoro. Ricamare le foglioline, i fiori e i pallini a punto pieno; i gambi a punto erba; le volute a punto ombra.

Asciugamano rosa
Di pagina 59

Difficile

Occorrente

Cotone da ricamo DMC, in écru. Cm 120 di tela di lino a trama regolare, per asciugamani, alta cm 70, in rosa.

Punti impiegati

Punto a giorno; punto quadro; annodatura di fascetti; punto cordoncino; punto pieno; punto erba; punto filza; punto ombra; retini di fondo: punto rammendo; punto Rodi.

Esecuzione

Estrarre 2 fili a cm 6 dai margini dei lati corti dell'asciugamano, ripiegare un orlo alto cm 2,5 e fissarlo con il punto a giorno. Lasciare 4 fili, estrarne per cm 1, lasciarne 4, estrarne 1. Sui fili rimasti lavorare a punto quadro, quindi annodare al centro i fascetti scambiati a due a due. Su un lato dell'asciugamano riportare il disegno del ricamo. Passare una filza lungo i margini delle parti ornate con retini di fondo. Per il motivo centrale e i due fiori a calice ai lati estrarre 4 fili in verticale e orizzontale e lasciare 4 fili tra un quadretto e l'altro. Eseguire sulla filza il punto cordoncino (o il punto pieno, secondo il disegno) fermando anche i fili estratti. Passare 2 volte a punto cordoncino sui fili rimasti e lanciare le mediane dei quadretti vuoti; puntare al centro dei quadretti pieni e lanciare le diagonali; all'incrocio dei fili eseguire una piccola rotella a punto rammendo. Per i motivi piccoli, seguire sulla filza il punto cordoncino e ricamare il fondo, senza estrazione di fili, a punto Rodi. Ricamare le foglioline, i fiori e i pallini a punto pieno; le foglie più grandi e i motivi triangolari

a punto raso; le sfilature a punto quadro.

Centro con pizzo Irlanda

Difficile

Occorrente

Cotone da uncinetto n. 16 DMC, in bianco. Tela di lino a trama regolare, in bianco.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; mezza maglia alta; mezza m. alta a colonnina; maglia alta; maglie alte multiple; pippiolino.

Esecuzione

Estrarre 1 filo a 5 mm dal margine del tessuto, piegare un orlo sul rovescio una sola volta e lav. una riga a m. bs. puntando direttamente sul tessuto e iniziando da un angolo. **1° giro:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta in ciascuna m., 3 m. alte nella m. d'angolo; **2° giro:** 1 cat. (= 1 m. bs.), * 1 m. bs. in ciascuna delle 10 m. seg.; volt. il lavoro sul rov. e lav. sulle m. bs. già eseguite, 3 cat., salt. 4 m., 1 m. alta nella m. seg., 3 cat., 1 m. alta nella stessa m., 3 cat., 1 m. alta nella stessa m.; 3 cat., salt. 4 m. 1 m. bss. nella m. seg.; volt. il lavoro; in ciascun arco lav.: 2 m. bs., 3 cat. e 2 m. bs.; si ritorna alla m. bs. di base e lav. 1 m. bs. nelle 11 m. seg. * rip. da * a per tutto il giro; negli angoli lav. 2 motivi su 10 m. bs. vicini.

Rosellina d'Irlanda A: avvolgere il filo intorno al dito e nel cerchio lavorare 10 m. bs.; tirare il capo del filo per stringere l'anello. **1° giro:** 1 cat. (= 1 m. bs.), * 1 cat., 3 m. alte nella m. seg., 1 cat., 1 m. bs. nella m. seg. *; rip. da * a * per altre 4 volte; terminare senza l'ultima m. bs., ma 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. **2° giro:** 2 cat. (= 1 mezza m. alta), * 3 cat., 1 mezza m. alta

dietro la m. bs. della riga precedente *; per altre 4 volte; terminare senza l'ultima m., ma 1 m. bss. sulla 2ª cat. d'inizio. **3° giro:** 1 cat. (= 1 m. bs.), in ciascun arco lav. 1 mezza m. alta, 3 m. alte e 1 mezza m. alta; 1 m. bs. nella mezza m. alta seg.; terminare senza l'ultima m., ma 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. Spezzare il filo.

Rosellina B: avvolgere il filo intorno al dito e nel cerchio lavorare 1 m. bss., 3 cat. (= 1 m. alta), * 3 cat., 1 m. alta nel cerchio *; per altre 4 volte; terminare senza lav. l'ultima m., ma con 1 m. bss. sulla 3ª cat. d'inizio; tirare il capo del filo per stringere l'anello. **1° giro:** in ogni spazio lav. 1 cat., 3 mezza m. alte, 3 cat.; terminare con 1 m. bss. sulla m. bs. d'inizio. **2° giro:** 2 cat. (= 1 mezza m. alta), * 3 cat., 1 mezza m. alta a colonnina dietro la m. bs. della riga precedente *; per altre 4 volte; terminare senza l'ultima m., ma 1 m. bss. sulla 2ª cat. d'inizio. **3° giro:** 1 cat. (= 1 m. bs.), in ciascun arco lav. 1 mezza m. alta, 3 m. alte e 1 mezza m. alta; 1 m. bs. nella mezza m. alta seg.; terminare senza l'ultima m., ma 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. Spezzare il filo.

Eeguire le rose d'Irlanda e man mano unirle alla base sul tessuto alternando la rosa A e la B. Dal centro di un petalo unirsi alla m. tra 2 archi sulla base; dallo spazio tra i 2 petali unirsi alla 6ª m. delle 11 tra due motivi; dal centro del petalo seg. unirsi alla m. tra 2 archi sul motivo seg. di base; unirsi con m. alte doppie o triple. Dal centro del petalo seg. unirsi alla m. centrale sul motivo di base, con 1 m. alta sette volte. Nella rosa seguente unirsi alla 4ª chiusura di questa m. settima con 1 m. alta tripla.

Su una cat. di base (che resta all'esterno) lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta in ciascu-

na m., 3 m. alte chiuse insieme nella m. d'angolo; **2° giro:** 1 cat. (= 1 m. bs.), * 1 m. bs. in ciascuna delle 10 m. seg.; volt. il lavoro sul rov. e lav. sulle m. bs. già eseguite, 3 cat., salt. 4 m., 1 m. alta nella m. seg., 3 cat., 1 m. alta nella stessa m.; 3 cat., salt. 4 m. 1 m. bss. nella m. seg.; volt. il lavoro; in ciascun arco lav.: 2 m. bs., 3 cat. e 2 m. bs.; si ritorna alla m. bs. di base e lav. 1 m. bs. nelle 11 m. seg. * rip. da * a per tutto il giro, unendosi man mano alle roselline.

Ovali: avviare 20 cat. e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; nell'ovale lav. 26 m. bs.; **1° giro:** 1 m. bs. in ciascuna delle 12 m. seg., 3 m. bs. nella m. seg., 1 m. bs. nelle 12 m. seg., 3 m. bs. nelle 12 m. seg.; rip. la prima riga per 5 volte, lavorando sempre 3 m. bs. nella m. centrale delle 3 della riga precedente. nel corso dell'ultimo giro unire

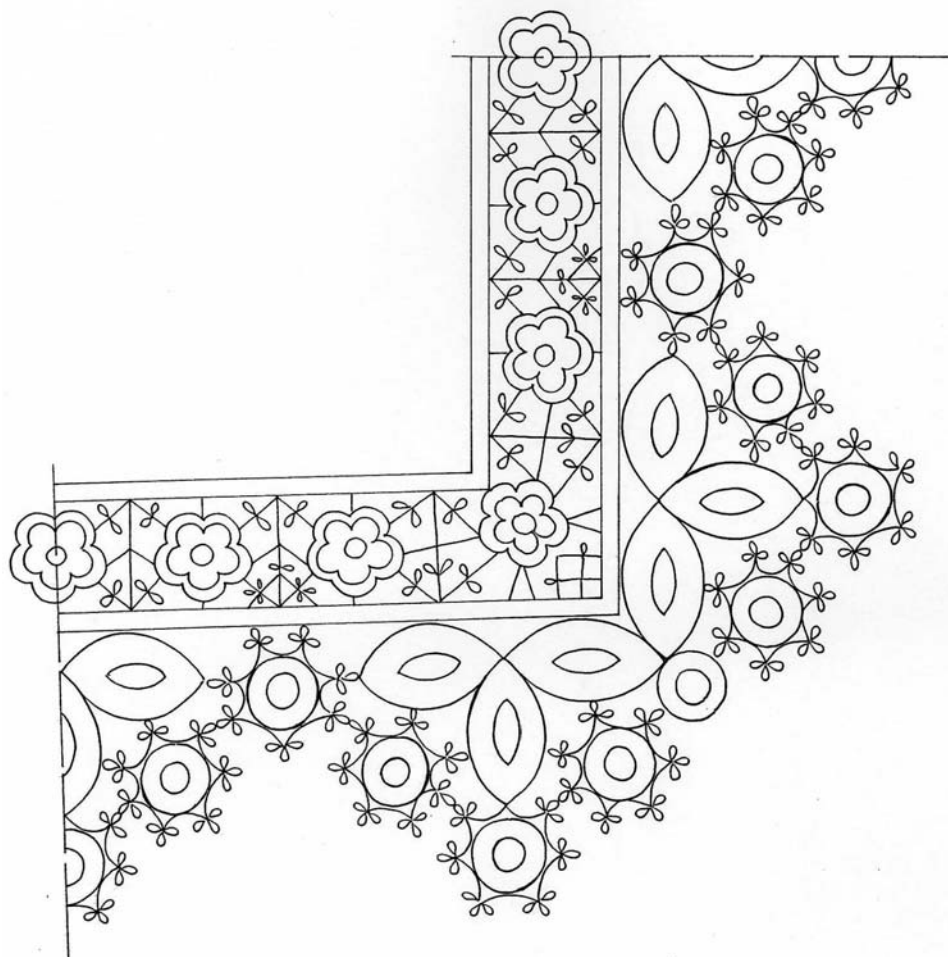
tra loro gli ovali a 3 a 3 a m. bss., e unirli al pizzo di base con m. alte e m. alte triple.

Tondini: avvolgere il filo intorno al dito e nel cerchio lavorare 10 m. bs.; tirare il capo del filo per stringere l'anello. **1° giro:** 3 cat. (= 1 m. alta), nel cerchio lav. 27 m. alte, 1 m. bss. sulla 3ª cat. d'inizio. **2° giro:** * 3 cat., 3 pipp. 3 cat., salt. 3 cat., 1 m. bs. nella m. seg. * per 7 volte; spezzare il filo. Unire man mano i tondini al pizzo di base, agli ovali e tra loro come mostra la foto.

SCHEMA 2

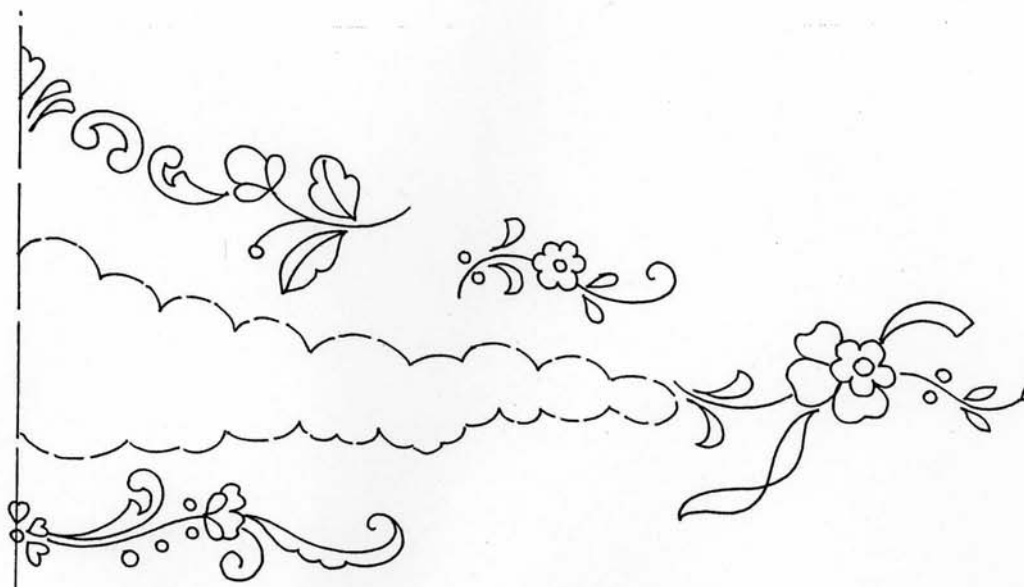
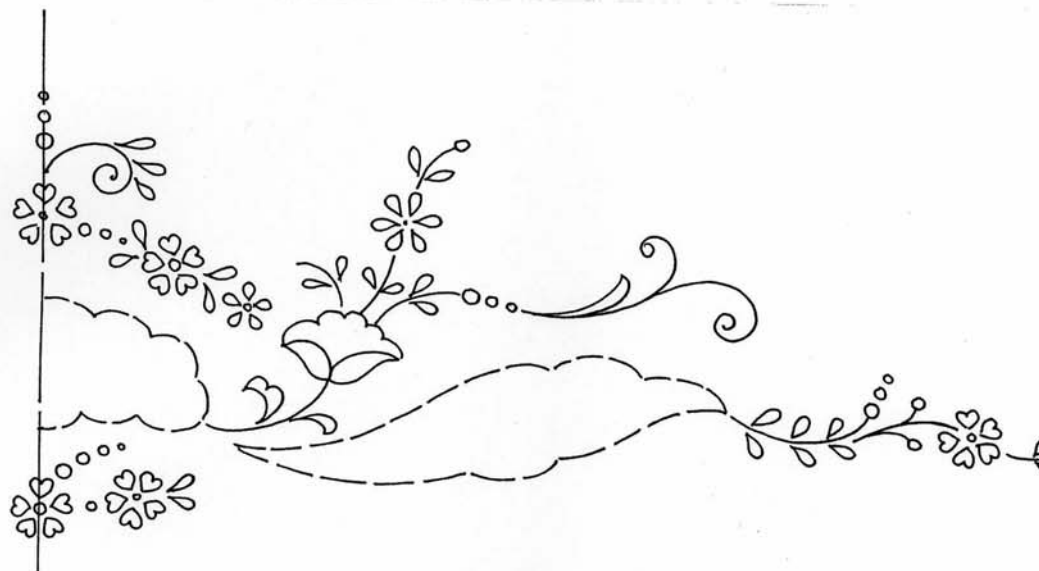
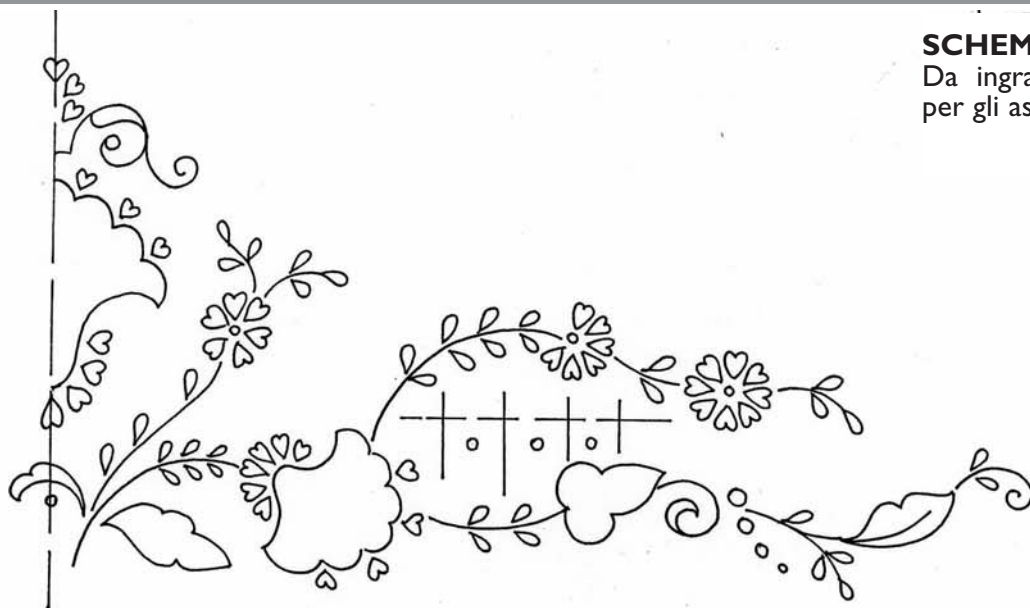
SCHEMA 2

Da ingrandire al 200% per il pizzo d'Irlanda



SCHEMA I

Da ingrandire al 200%
per gli asciugamani





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it