

MAGICO FLOREALE

di pagina 44 - 47



SPLENDIDA INTERPRETAZIONE A RICAMO DI QUESTI MOTIVI SU TULLE: NOBILE ESPRESSIONE DEL PUNTO FILZA, IMPEGNATO A DISEGNARE I CONTORNI E DEI PUNTI DI RIEMPIMENTO

★ OFFERTA 8 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°9

Centro rettangolare Di pagina 44

Media difficoltà

Occorrente

Tulle bianco di cotone;
Cotone Mouliné DMC bianco;
carta vegetale; tela bianca a
trama fitta ma morbida; ago
con punta arrotondata.

Punti impiegati

Punto festone; punto lanciato;
punto filza; punto erba; punto
cordoncino; punto inglese.

Esecuzione

Riportare su carta vegetale il disegno del centro rettangolare con inchiostro indelebile (il tratto deve essere sottile). Su ogni strato del materiale disegnare le mediane. Sovrapporre i diversi strati preparati facendo combaciare le mediane (mettere il foglio con il disegno al rovescio per non macchiare). Aggiungere altri due strati di carta vegetale per una maggiore sicurezza, sul foglio del disegno. Per ultimo aggiungere il tulle facendo sempre combaciare le mediane ed eseguire in parallelo intorno alle linee del disegno una fitta imbastitura. È molto importante fermare i fili gradatamente e poi tagliarli sul retro del lavoro. Imbastire il tulle in modo che risulti ben teso e senza grinze. Contornare tutti i disegni a punto filza per segnare i contorni dei vari spazi che andranno poi riempiti con i vari punti. Contornare i fiori tondi con il bianco. Riempire il centro dei fiori a punto inglese. Ricamare le foglie e i petali del fiore fogliette a punto filza, punto lanciato e punto erba per le parti più in superficie: per riempire in modo pieno passare una filza più volte in modo da riempire il tulle: le foglie sono ricamate a punto

filza diagonale ripassata più volte, il fiore a punto filza diagonale a sinistra e a destra in modo da formare un reticolato. La parte centrale è sempre ricamata a punto filza diagonale passando l'ago in ogni foro del tulle per ottenere un effetto più coprente e fitto oppure lasciando più fori per un effetto più rado. Contornare la parte centrale a punto festone. Contornare tutto il centro a punto festone. Terminato il ricamo togliere la carta da lucido e tagliare con forbici molto affilate il tulle in eccedenza facendo attenzione a non intaccare la costina del punto festone.

SCHEMA I

Tulle per ventaglio Di pagina 45

Occorrente

Tulle bianco di cotone;
Cotone Mouliné DMC bianco
e azzurro 3325; carta vegetale;
tela bianca a trama fitta ma
morbida; ago con punta arro-
tondata.

Punti impiegati

Punto festone; punto lanciato;
punto filza; punto erba; punto
cordoncino; punto pieno;
punto inglese.

Esecuzione

Riportare su carta vegetale il disegno del centro rettangolare con inchiostro indelebile (il tratto deve essere sottile). Su ogni strato del materiale disegnare le mediane. Sovrapporre i diversi strati preparati facendo combaciare le mediane (mettere il foglio con il disegno al rovescio per non macchiare). Aggiungere altri due strati di carta vegetale per una maggiore sicurezza, sul foglio del disegno. Per ultimo aggiungere il tulle facendo sempre combaciare le mediane ed eseguire in parallelo intorno alle linee del disegno una fitta imbastitura. È molto importante fermare i fili gradatamente e poi tagliarli sul retro del lavoro. Imbastire il tulle in modo che risulti ben teso e senza grinze. Contornare tutti i disegni a punto filza per segnare i contorni dei vari spazi che andranno poi riempiti con i vari punti. Contornare gli animali e i fiori tondi con il bianco, gli altri motivi con l'azzurro. Riempire il centro dei fiori a punto inglese. Ricamare le foglie e i petali del fiore fogliette a punto filza, punto lanciato; per riempire in modo pieno passare una filza più volte in modo da riempire il tulle: le foglie sono ricamate a punto

filza diagonale ripassata più volte, il fiore a punto filza diagonale a sinistra e a destra in modo da formare un reticolato. Gli animali sono ricamati a punto filza molto fitta orizzontale e verticale ripassata più volte fino a che il disegno non risulti pieno. I motivi ricamati in azzurro sono sempre ricamati a punto filza e a punto lanciato, il punto filza sarà eseguito in diagonale ripassato più volte formando un reticolato. Per il bordo superiore eseguire una filza molto fitta passando l'ago in ogni foro del tulle.

SCHEMA 2

Centro rettangolareDi pagina 47**Media difficoltà****Occorrente**

Tulle bianco di cotone;
Cotone Mouliné DMC bianco;
carta vegetale; tela bianca a
trama fitta ma morbida; ago
con punta arrotondata.

Punti impiegati

Punto festone; punto lanciato;
punto filza; punto erba; punto
cordoncino; punto inglese.

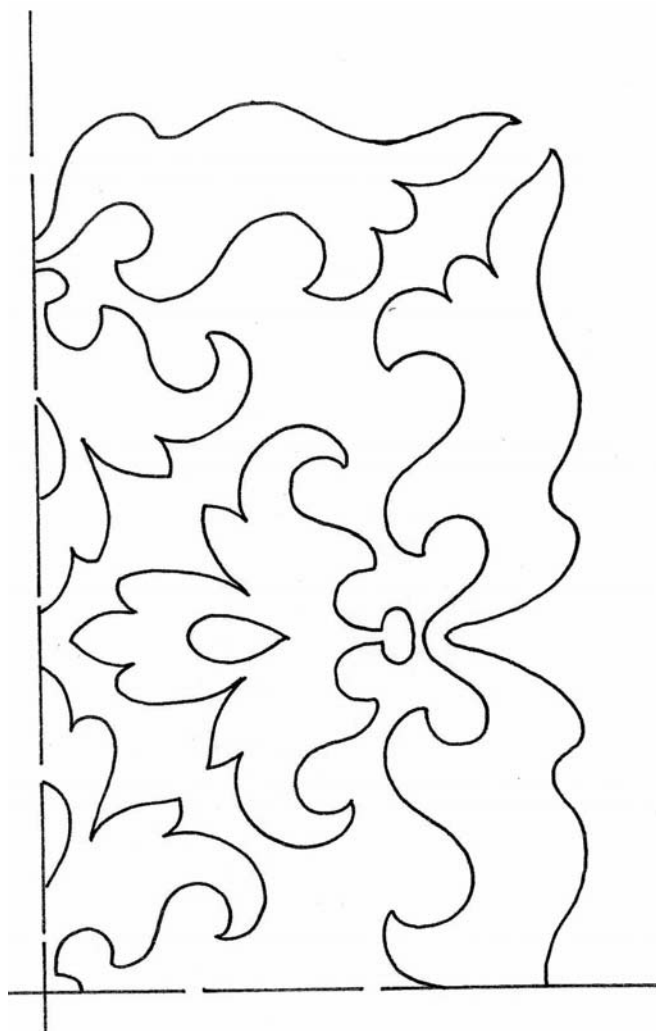
Esecuzione

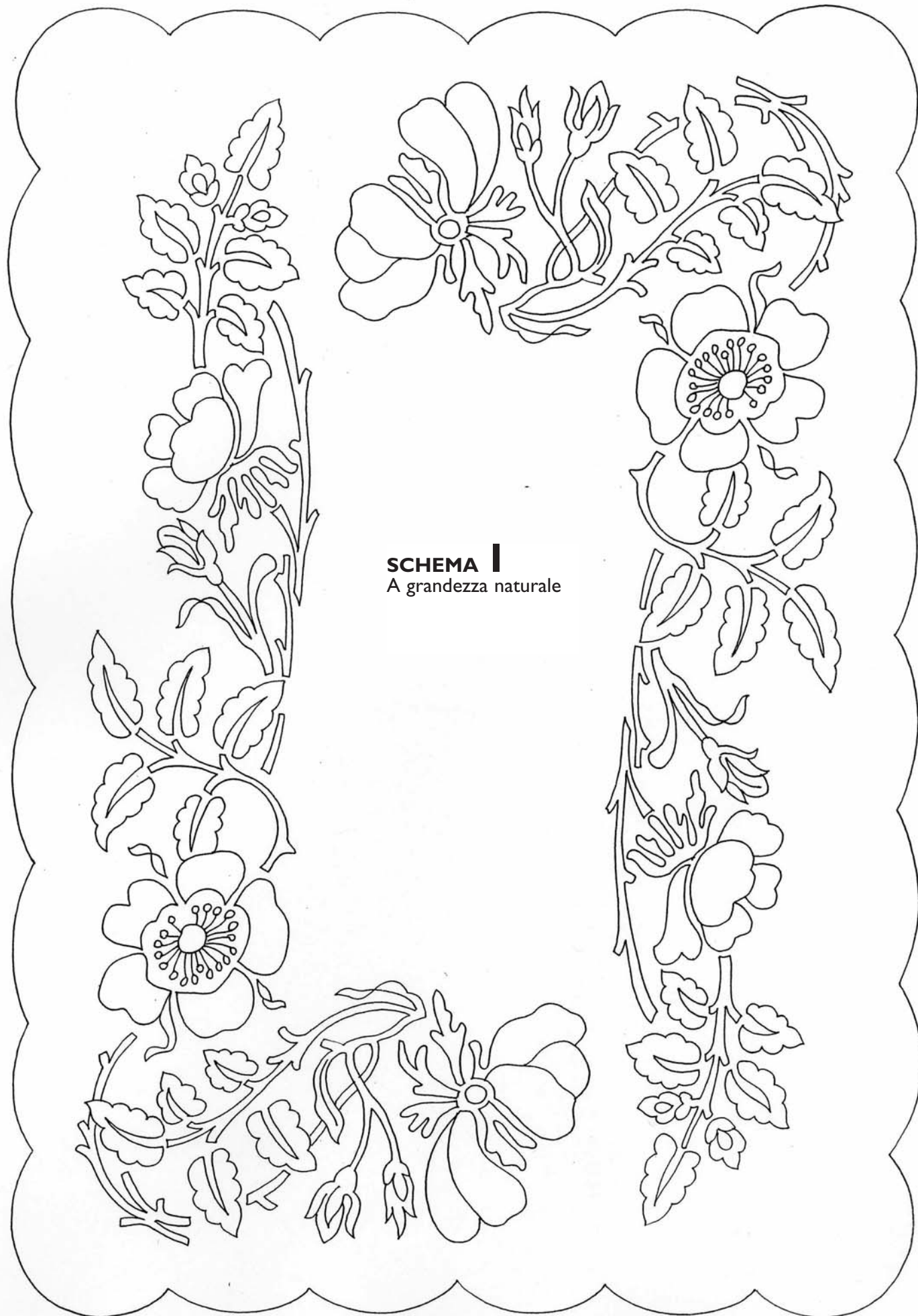
Riportare su carta vegetale il disegno del centro rettangolare con inchiostro indelebile (il tratto deve essere sottile). Su ogni strato del materiale disegnare le mediane. Sovrapporre i diversi strati preparati facendo combaciare le mediane (mettere il foglio con il disegno al rovescio per non macchiare). Aggiungere altri due strati di carta vegetale per una maggiore sicurezza, sul foglio del disegno. Per ultimo aggiungere il tulle facendo sempre combaciare le mediane ed eseguire in parallelo intorno alle linee del disegno una fitta imbastitura. È molto importante fermare i fili gradatamente e poi tagliarli sul retro del lavoro. Imbastire il tulle in modo che risulti ben teso e senza grinze. Contornare tutti i disegni a punto filza per segnare i contorni dei vari spazi che andranno poi riempiti con i vari punti. Contornare i fiori tondi con il bianco. Riempire il centro dei fiori a punto inglese. Ricamare le foglie e i petali del fiore fogliette a punto filza, punto lanciato e a punto erba per le parti più in rilievo: per riempire in modo pieno passare una filza più volte in modo da riempire il tulle: le foglie sono ricamate a punto filza

diagonale ripassata più volte, il fiore a punto filza diagonale a sinistra e a destra in modo da formare un reticolato. Contornare tutto il centro con due righe parallele a punto festone all'interno delle quali ricamare le barrette a punto erba. Terminato il ricamo togliere la carta da lucido e tagliare con forbici molto affilate il tulle in eccedenza facendo attenzione a non intaccare la costina del punto festone.

SCHEMA 3**SCHEMA 3**

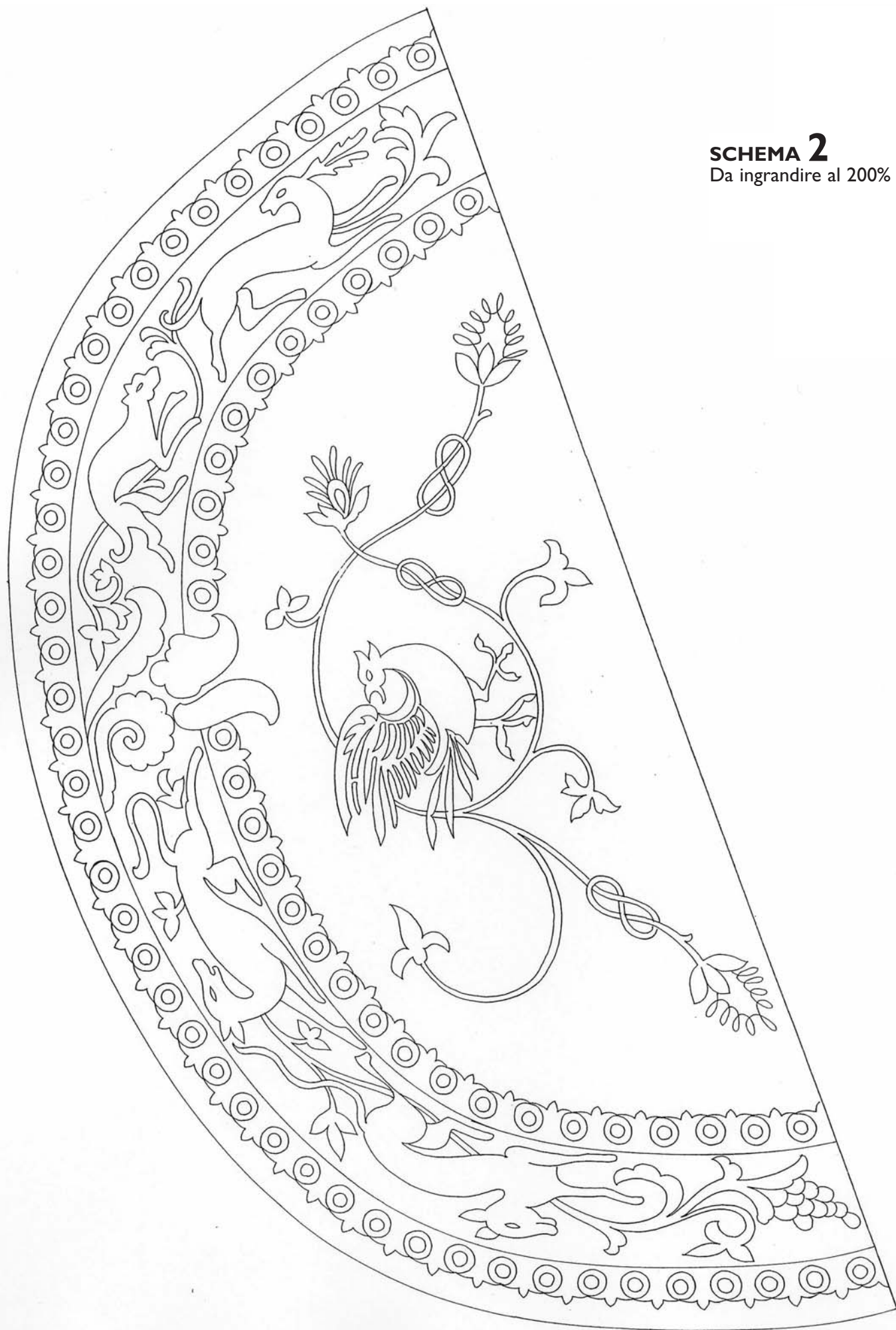
Da ingrandire al 200%





SCHEMA I
A grandezza naturale

SCHEMA 2
Da ingrandire al 200%





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'**
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it