

# Idee natale

**di pagina 42-45**



## ★ STELLA 7 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Speciale Natale Ricamo Italiano

---

### **Un aiuto in più**

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

**TORNANO I FIORI SULLA TOVAGLIA IN LINO AVORIO NUOVO RICAMO F.LLI GRAZIANO, QUESTA VOLTA RICAMATI A PUNTI PASSATO, FILZA, SCRITTO, SOPRAGGITTO, QUADRO E À JOUR. LA COPPIA DI ASCIUGAMANI, IN CANDIDO LINO NUOVO RICAMO F.LLI GRAZIANO, AFFIANCA IL GARBO E LO STILE DELLA CIFRA A INTAGLIO, ALLA GRAZIA DELLO SFILATO SIGILIANO '700 LAVORATI CON IL FILATO RITORTO FIORENTINO N.12**

Tovaglia con fiorellini di pagina 42

### Facile

#### Occorrente

Cm. 178 x 178 di tessuto Nuovo Ricamo di colore avorio della Ditta F.lli Graziano, cotone Ritorto Fiorentino n. 12 ecrù e n. 8 nei colori verde, giallo e viola, Perlè n. 5 di colore verde.

#### Punti impiegati

Punto passato, filza, scritto, sopraggitto, quadro, quadro aperto, giorno.

#### Esecuzione

A cm. 7 ed a cornice togliere il 1° Filo, all'interno di questo togliere un altro, lasciarne 4, toglierne 8, lasciarne 4, toglierne 8, lasciarne 4 e toglierne 2. Eseguire il riempimento della sfilatura in questo modo: vicino all'orlo a punto quadro aperto, in basso a punto quadro ed al centro proseguire in questo modo: 1° Giro: andamento verso sinistra, uscire con il filo dopo il secondo mazzetto parte in basso, con l'ago tornare indietro chiudendo il punto, poi passare alla parte alta, uscire dopo il secondo mazzetto, con l'ago chiudere il punto, continuare nello stesso modo con andamento a zig-zag, fino in fondo alla sfilatura. 2° Giro: tornare indietro nello stesso modo prendendo però i mazzetti non lavorati. Cucire le

diagonali degli orli in angolo, piegarli, portarli a ridosso del 1° Filo estratto e fissarli con punto giorno. Ora passare al ricamo secondo lo schema. Ricamare i fiorellini a punto pieno e le linee a punto filza, contornare il ricamo a punto nodini utilizzando il Mouliné nella tonalità del viola.

Asciugamano ricamato con lettera A in alto a sx di pagina 42

### Media difficoltà

#### Occorrente

Cm. 132 x 69 di tessuto Nuovo ricamo della Ditta F.lli Graziano, cotone da ricamo n. 25, Ritorto Fiorentino n. 12 per i riempimenti delle sfilature.

#### Punti impiegati

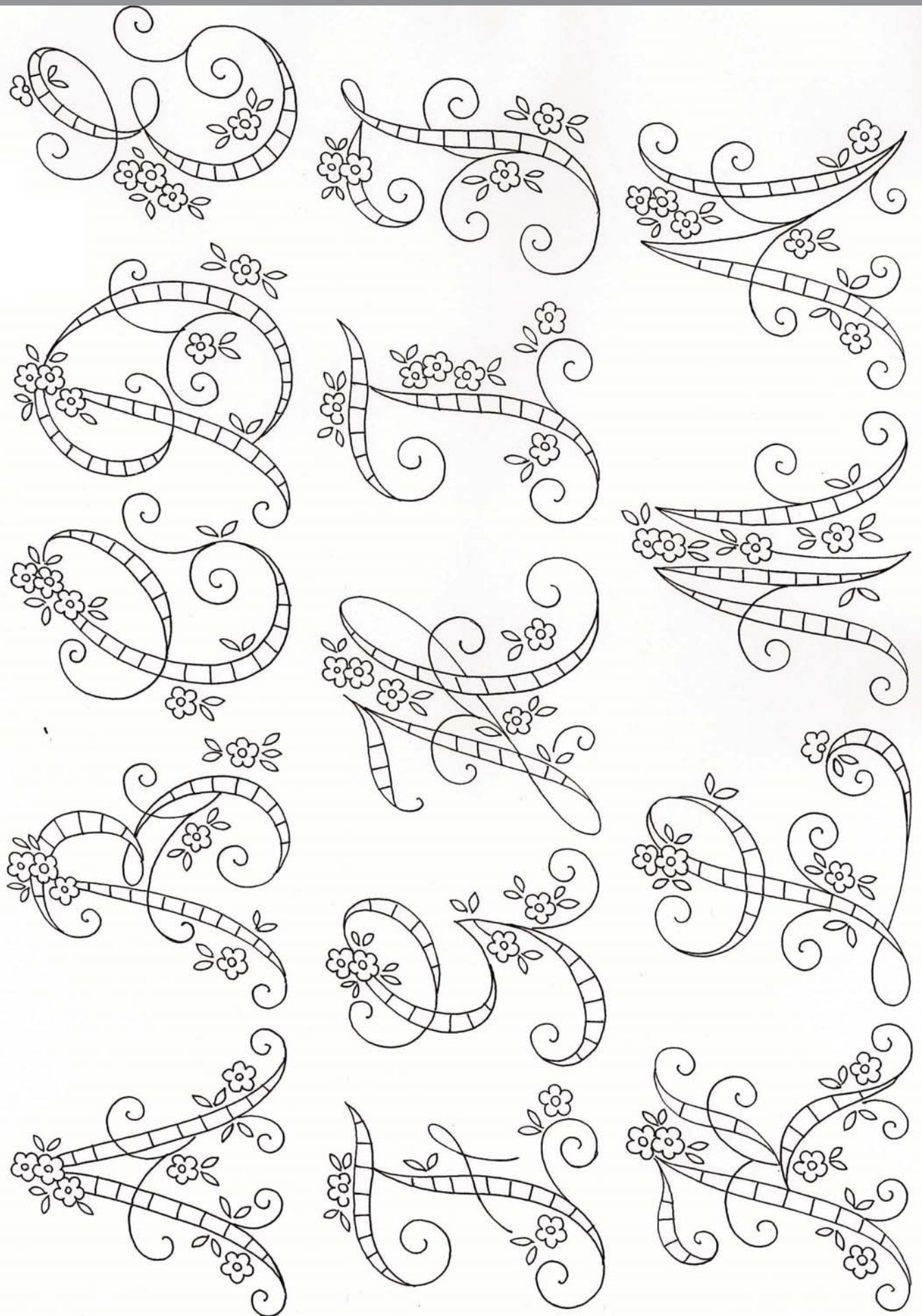
Festone per l'intaglio, pieno, erba, quadro aperto, gigliuccio e giorno.

#### Esecuzione

Togliere un filo a cornice a cm. 3 dai bordi laterali ed a cm. 11 dai fondi, all'interno di questo togliere un altro questo per gli orli laterali, per i fondi di testa e di coda invece, lasciarne 4, toglierne 9, lasciarne 4 e toglierne 2. A cm. 18 dal fondo estrarre nella larghezza 2 fili, lasciarne 4, toglierne 9, lasciarne 4 e toglierne 2. A cm. 34 circa dal fondo trasferire il disegno. Sul diritto del lavoro eseguire il riempimento a punto gigliuccio. Piegarli gli orli verticali, poi quelli orizzontali, portarli a ridosso del 1° Filo estratto e fissarli con punto giorno. Ora passare al ricamo.

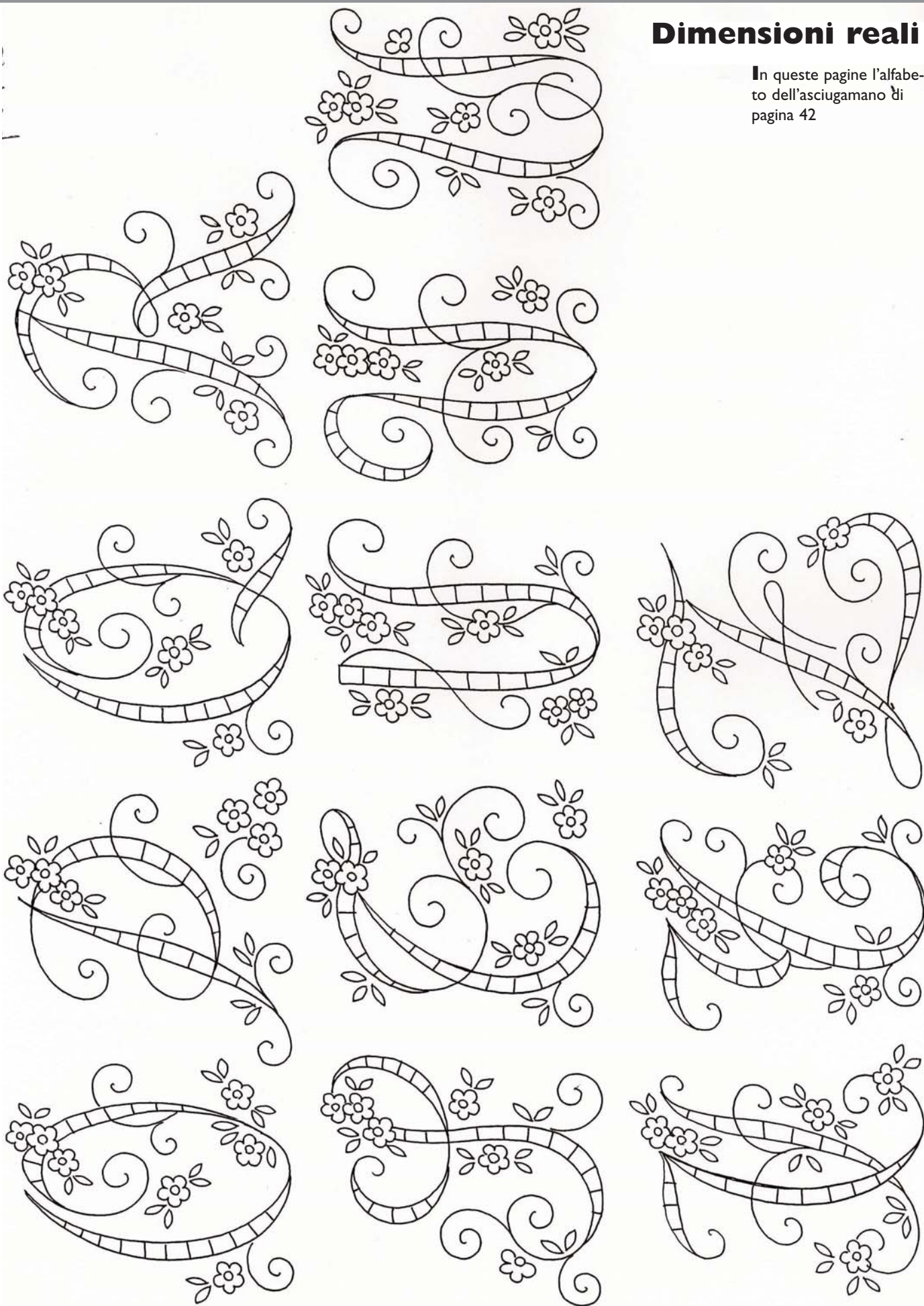
Sotto il disegno per il motivo di riporto nella tovaglietta ad intaglio di pagina 42..

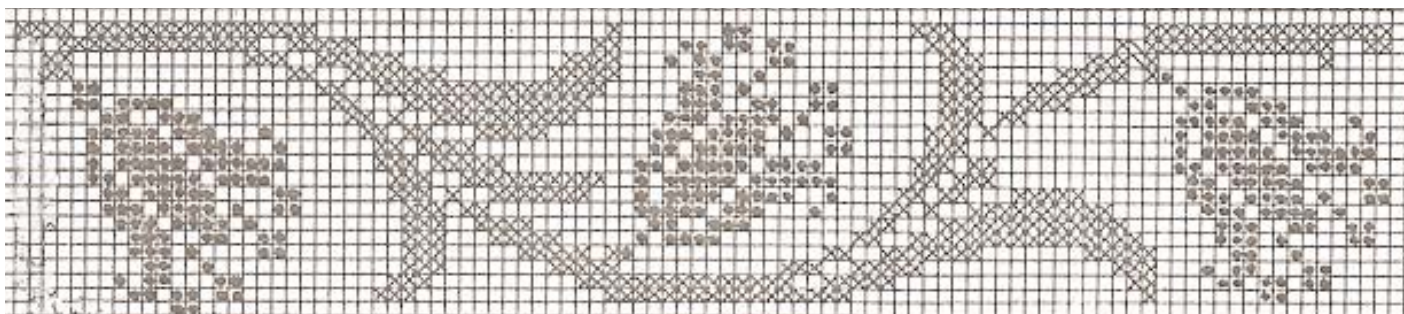




### Dimensioni reali

In queste pagine l'alfabeto dell'asciugamano di pagina 42





Asciugamano ricamato a sfilato di pagina 42

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Cm. 132 x 69 di tessuto Nuovo Ricamo della Ditta F.lli Graziano, cotone Ritorto Fiorentino n. 12 Coats Cucirini

**Punti impiegati**

Quadro aperto, giorno, cordoncino, cordoncino avvolto, rammendo

**Esecuzione**

Togliere un filo a cornice a cm. 3 dai bordi laterali ed a cm. 11 dai fondi, all'interno di questo toglierne un altro, lasciarne 4 e toglierne 2. A cm. 26 dal fondo, estrarre nella larghezza i fili relativi allo schema, da riempire poi con la tecnica dello sfilato 700. Sul diritto del lavoro eseguire il riempimento a punto quadro aperto della sfilatura a cornice. Piegare gli orli verticali, poi quelli orizzontali, portarli a ridosso del 1° Filo estratto e fissarli con punto giorno. Eseguire a punto cordoncino il contorno dello sfilato 700, la rete a punto cordoncino avvolto e il ricamo a punto rammendo secondo lo schema.



Biglietto d'auguri a forma circolare

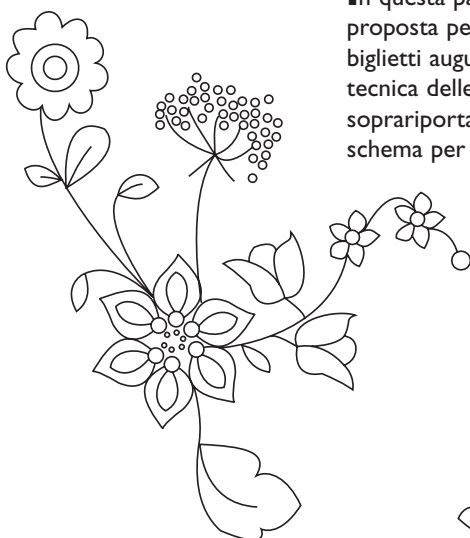
**Media difficoltà**

**Occorrente**

Tessuto Nuovo Ricamo di colore avorio della Ditta F.lli Graziano, cartoncino dello stesso colore, nastri di seta, nastrino da pacco trasparente, perline, paillettes, cotone Mouliné dorato, passamaneria.

**Punti impiegati**

Punto erba, margherita, lanciato e tecnica di ricamo con i



nastri di seta (silk ribbon)

**Esecuzione**

Trasferire il disegno sul tessuto e ricamarlo con la tecnica del ricamo silk ribbon.

Tagliare il tessuto a forma di circolare, incollarlo sul cartoncino e incorniciarlo con la passamaneria.

Biglietto d'auguri a forma di cuore

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Tessuto Nuovo Ricamo di colore avorio della Ditta F.lli Graziano, cartoncino dello stesso colore, nastri di seta, nastrino da pacco trasparente, perline, paillettes, cotone Mouliné dorato, passamaneria.

**Punti impiegati**

Erba, margherita, lanciato e

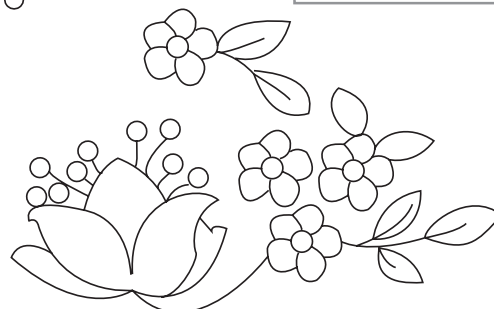
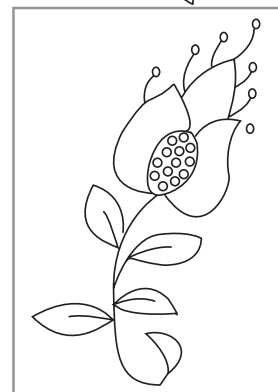
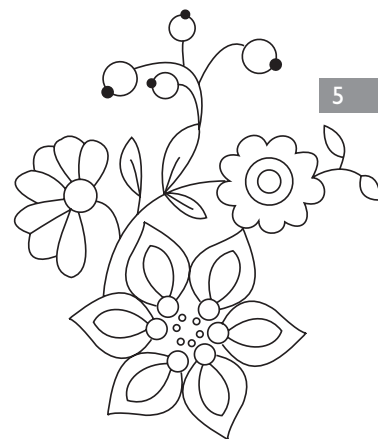
In questa pagina alcuni disegni proposti per realizzare dei biglietti auguri utilizzando la tecnica delle spiegazioni soprariportate. In alto lo schema per il bordo a filet

tecnica di ricamo con i nastri di seta (silk ribbon)

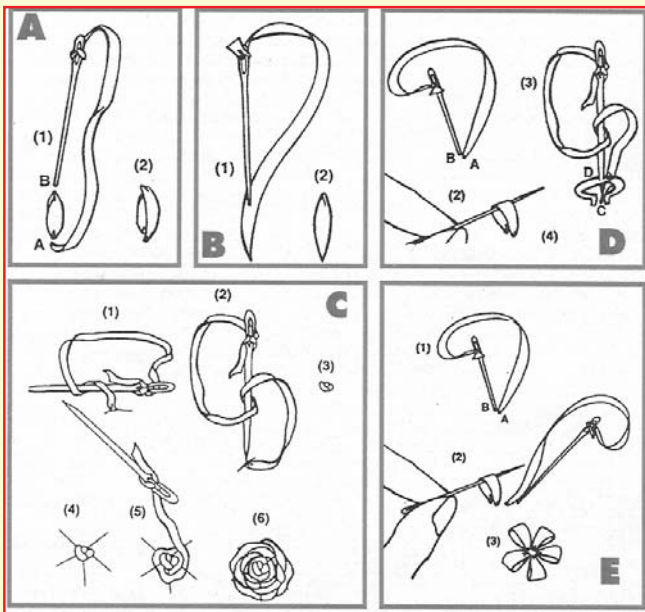
**Esecuzione**

Trasferire il disegno sul tessuto e ricamarlo con la tecnica del ricamo silk ribbon.

Tagliare il tessuto a forma di cuore, incollarlo sul cartoncino e incorniciarlo con la passamaneria.



Silk Ribbon



**A:** Un punto lanciato per una fogliolina o il petalo di un fiore.  
**B:** Tenere il nastro teso sulla tela, poi, alla distanza desiderata per la lunghezza del petalo o della foglia, puntare l'ago al centro del nastro. Lasciare che si formi un risvolto morbido.  
**C:** Per la rosellina preparare un "ragnetto" con 5 fili tesi su cui lavorare in tondo a p. rammendo nascondendo i fili.  
**D:** Entrare e uscire con l'ago in due punti molto vicini lasciando il nastro morbido poi uscire con l'ago al centro dell'anello e rientrare dopo aver fatto un nodino.  
**E:** Per un fiore a petali sollevati uscire e rientrare nella tela in punti molto ravvicinati per 4 o 5 volte. Al centro eseguire piu' nodini

Borsa di pagina 44

**Facile**

**Occorrente**

Cm. 40 x 90 di tessuto di canapa oppure Lino Siena della Ditta F.lli Graziano, cm. 40 x 120 di teletta per fodere la borsa. filo in rame DMC, pelle per le rifiniture ed i manici.

**Punti impiegati**

Punto Palestrina e erba.

**Esecuzione**

Tagliare il tessuto 36 x 88, sulla parte davanti della borsa trasferire il disegno e ricamarlo. Tagliare la teletta 36 x 88, e 20 x 25 per la tasca interna. Attaccare la tasca alla teletta, sovrapporre le due parti e cucire le rifiniture in pelle, sulla parte superiore inserire i manici, poi cucire i lati; sul fondo ed ai lati eseguire una cucitura di cm. 6 per dare profondità alla borsa.



Madonna su organza

**Facile**

**Occorrente**

Tessuto di organza, cotone mouliné.

**Punti impiegati**

Punto erba

**Esecuzione**

Trasferire il disegno sulla stoffa, poi passare al ricamo a punto erba. Si utilizza per eseguire contorni o linee sottili del disegno. Si passa l'ago sotto due o tre fili del tessuto e seguendo il disegno si prendono altri due o tre fili tenendo il filo a destra e facendo uscire l'ago nel punto preciso nel quale s'è fatto il punto precedente. Facendo lo stesso punto, ma tenendo il filo a sinistra si ottiene un punt'erba più fitto e che sembra una specie di cordoncino. Dal rovescio il punt'erba fatto bene deve risultare come una regolare impuntura.

Palline di Natale

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Tessuto Nuovo Ricamo della Ditta F.lli Graziano, cordonetto n. 50, cotone ritorto fiorentino n. 8 e 12 Coats Cucirini, nastri di seta, perline, cotone Muliné, passamaneria, roselline, nastri, palline di plastica.

**Punti impiegati**

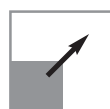
Punto margherita, erba, raso, filza, Palestrina, e tecniche di lavorazione: ricamo d'Assia, silk ribbon, Pizzo Teneriffa.

**Esecuzione**

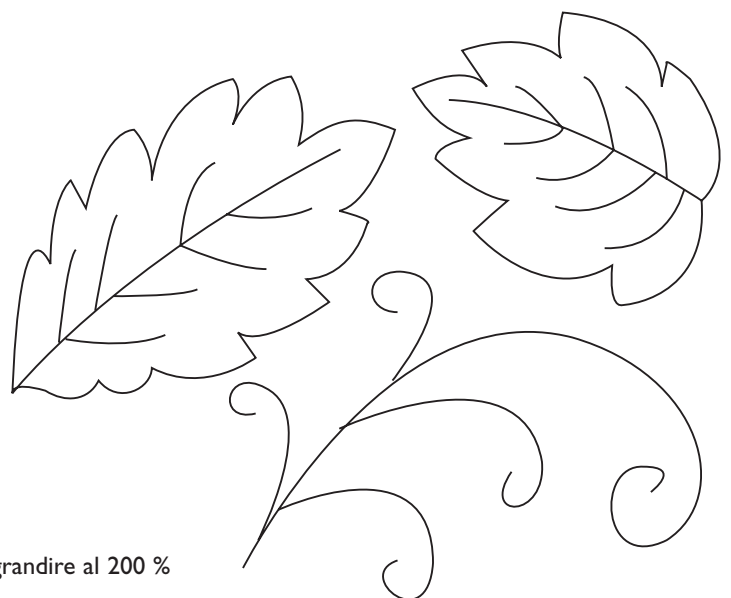
Eseguire i particolari riportando il disegno sul tessuto se si esegue a ricamo d'Assia, oppure in silk-ribbon, scegliendo fra le gradazioni di colore

tendenti al dorato fra filati, perline e nastrini. Le stelline sono realizzate a pizzo Teneriffa di cui trovate la scuola punti di seguito. inserirle all'interno delle palline in plexiglass e decorarle a piacere con nastri, rose dorate e passamaneria.

**A** fianco il disegno da ingrandire al 200% per realizzare le foglie sulla borsa di pagina 42



Ingrandire al 200 %



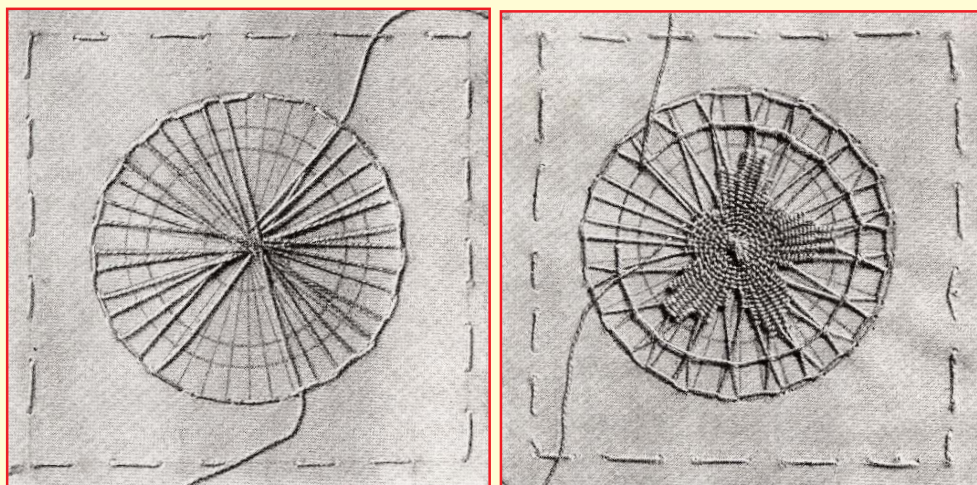
**A** fianco il disegno da ingrandire al 200% per realizzare la Madonna su seta di pagina 45



Ingrandire al 200 %



## Pizzo Teneriffa



E' formato da tante stelle circolari: si possono anche eseguire applicazioni quadrate, losangate, a rombi, etc, ma la sua forma caratteristica è a stella. E' di facile esecuzione e partendo da un cartone piuttosto duro dove si disegna un cerchio di 6 o 7 cm di diametro, attraversato da molti raggi e con gli altri giri concentrici che serviranno di guida nell'esecuzione del lavoro. Si applica sul disegno della carta telata che consente di veder bene il disegno sottostante e la si ferma con dei punti lunghi. Con il filo molto forte n°30 o 40, si fanno dei punti di sostegno che tocchino tutti i raggi al limite della circonferenza. Con il filo scelto per la stella (Perla Coats n°12), partendo dal centro si passa in un primo punto di sostegno. Conducendo il filo nella parte opposta, lo si fa passare per il punto di sostegno opposto, quindi si ritorna facendolo passare nel punto di sostegno successivo al primo e via via seguito fino a che i punti siano tutti occupati e il disco di cartone sarà ricoperto di fili come una ruota dai moltissimi raggi (fig.1). E' consigliabile utilizzare un ago da modano molto sottile, e i fili dei raggi non devono mai sovrapporsi ma solo incrociarsi al centro. Terminata la tenditura dei fili, con lo stesso filato si lavora al centro una ruota o ragno. (fig.2). Le ruote del centro delle stelle si fanno a punto rammendo o p. costa. Sui raddi tesi delle stelle si possono eseguire punti svariati secondo il vostro gust. Tutti i punti che ricorrono al Teneriffa sono quelli del punto a giorno. Il punto rammendo, i fascetti riuniti e contrariati, il cordoncino, i ragni, le mezze ruote, i nodi, sono tutti elementi del pizzo Teneriffa. Procedendo dal centro verso l'esterno (fig.2), sarà facile copiare qualsiasi disegno. Ogni stella viene smerlata all'esterno per l'eventuale attaccatura alla tela, e i nodi digiuntura devono essere piccolissimi, perchè il lavoro dovrà risultare uguale nel diritto e rovescio. Terminata la lavorazione della stella si tagliano al rovescio del cartone i fili di sostegno sfilandoli: la stella si staccherà da sola.

## Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)