



# Ricamo di Luneville



## ★ STELLA 7 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
sul n°40 di Ricamo Italiano

---

### **Un aiuto in più**

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

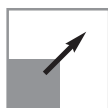
**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

LA SCUOLA IL  
GIARDINO DEI  
PUNTI, PROSE-  
GUE IL SUO PER-  
CORSO DI TUTE-  
LA E PROMOZIO-  
NE DELLA TECNI-  
CA DI RICAMO  
CON  
L'UNCINETTO  
DETTA DI  
LUNEVILLE  
PRESENTANDO  
ALTRE SPLENDI-  
DE CREAZIONI

In basso da ingrandire al 200% i disegni per 1/4 dei due cuscini che riportati su tessuto potrete ricamare con la tecnica del Luneville a fianco



Ingrandire al 200 %

## Tecnica Luneville

### Difficile

#### Occorrente

Tessuto di lino G6  
Flli Graziano, filati Dmc,  
uncinetto di Luneville munito di punta n°80, un telaio.

#### Punti impiegati

catenella

#### Esecuzione

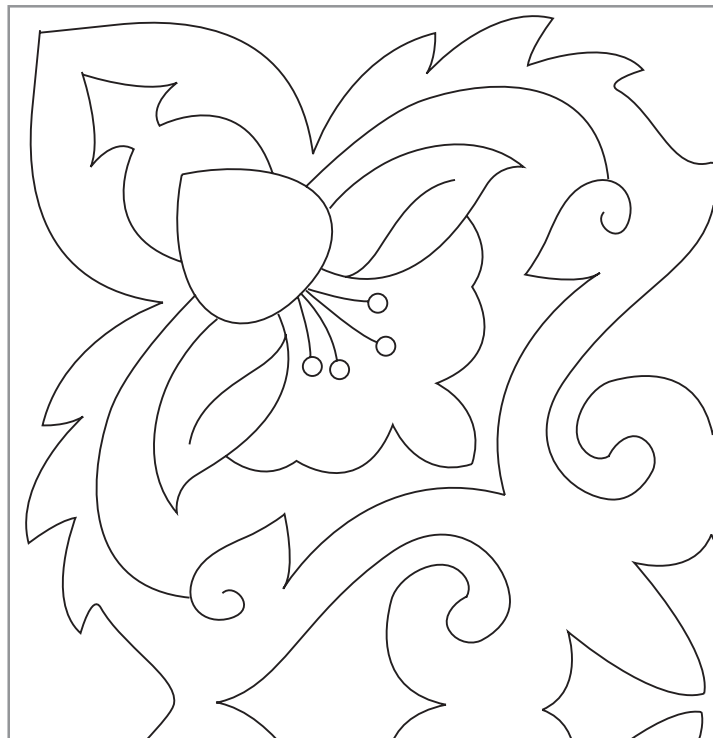
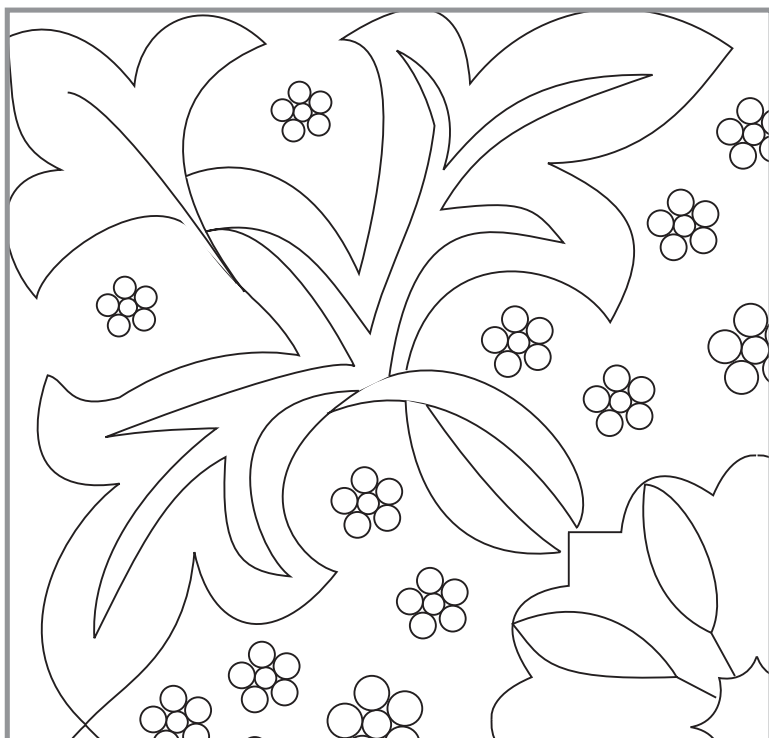
Fissare la tela al telaio. Per non rovinare la stoffa, fasciare con una fettuccia o una striscia di tela i due cerchi, preferibilmente però utilizzare un telaio a stagge con tensione sui 4 lati. Le maglie o punti catenella che si producono con l'uncinetto richiedono l'uso di un ferro speciale, un uncinetto avvitato nel manico simile all'ago; la vite che ferma la punta al manico funge anche da indicatore di direzione.

I gesti per l'esecuzione delle maglie a p.catenella, possono essere scomposti in quattro fasi:

- 1) Inserire l'uncinetto nel tessuto con la vite nella direzione del disegno.
- 2) Si getta sull'uncinetto il filo che si tiene con la mano sinistra sotto il telaio.
- 3) Si fa girare di 180° l'uncinetto esercitando una lieve pressione del filo verso il basso.
- 4) Si estrae l'uncinetto dal tessuto e a questo punto si è pronte per eseguire il p. successivo, inserendo nuovamente l'uncinetto che avrete girato ancora di 180°.

L'unica difficoltà che presenta questo genere di lavoro è analoga a quelle che si trovano nelle prime prove per il chiacchierino e per il "Macramè", in cui si ha la tendenza a confondere i movimenti delle mani. Non dimenticando che i due movimenti, estrarre l'uncinetto e premere la stoffa in basso, devono eseguirsi simultaneamente, con un buon esercizio costante si acquisterà presto una grande abilità che permetterà di fare in un tempo relativamente breve dei graziosi lavori.

Prima di iniziare è importante ricordare che la punta dell'uncino deve essere in asse con la vite, e che la vite deve sempre trovarsi nella direzione in cui si esegue il punto, importante sarà la tensione del tessuto.





## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)