

ARTE DA IMPARARE di pagina 19



**ELEGANTI CIFRE IN CUI LE
BELLISSIME CIFRE A PUNTO PIENO
IMBOTTITO ORNA CENTRI E
CUSCINI, ACCOMPAGNATO DAI
FIORI SFUMATI E DAL PUNTO
PISANO.**

★ **OFFERTA 7** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 14

Centro con cifra e inserti a filet

Di pagina 18

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in lino Graziano a trama regolare con 15 fili in cm 1; Cotone Mouliné DMC écru, 543; arancione 722, 3825; rete filet (in alternativa ago modano).

Punti impiegati

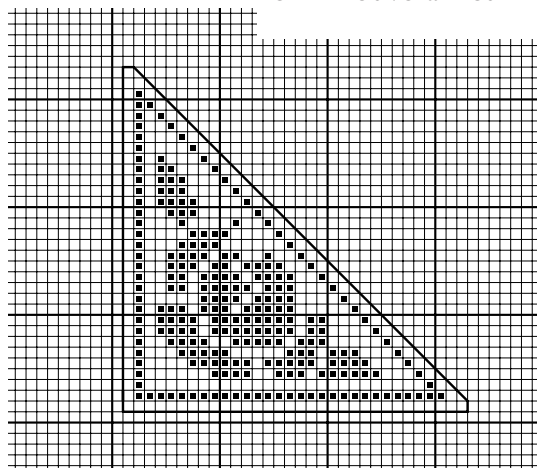
Punto filza; punto pieno; punto pisano; punto erba; punto cordoncino; punto a giorno; punto tela.

Esecuzione

Sfilare a cm 4,5 dai lati cm 0,5 di fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5 quindi di cm 2 e fermarlo a punto a giorno con la sfilatura. Riportare a grandezza naturale al centro del tessuto la cifra scelta e in corrispondenza dei quattro angoli gli ingombri degli inserti a filet. Preparare gli inserti a filet. La rete filet si può acquistare già pronta o per le più esperte prepararla. Per iniziare avvolgere il filo sul mòdano, quindi preparare un anello con un cordoncino resistente e puntarlo sul cuscino. All'anello verrà fermato il filo di inizio lavoro e sarà la base su cui eseguire i primi punti. Per eseguire un nodo della rete prendere con la sinistra l'asticciola, passare il filo sopra ad essa verso il basso avvolgendo, contemporaneamente, l'indice, il medio e l'anulare. Far risalire il filo dietro l'asticciola e tenerlo fermo con il pollice della stessa mano. Riportare il filo verso il basso, passando sul dietro del lavoro e poi di nuovo sul davanti trattenendolo con il mignolo. Infilare il mòdano con un unico movimento in questo ordine:

nell'anello formato sulle dita, dietro l'asticciola, nell'anello d'inizio (o dei giri precedenti) e davanti al filo trattenuto dal pollice. Estrarre il mòdano e, trattenendo il filo solo con il mignolo, far scorrere il filo tirandolo verso l'alto per chiudere la prima parte del nodo che dovrà appoggiarsi sull'asticciola. Togliere il dito mignolo e tirare il filo verso il basso e sul davanti chiudendo completamente il nodo. Dopo aver eseguito il primo nodo estrarre l'asticciola, voltare il lavoro ed eseguire il giro seguente facendo due maglie nella maglia del giro precedente. Continuare l'esecuzione estraendo l'asticciola e girando il lavoro ad ogni giro, lavorando una m. in ogni m. del giro precedente e due maglie nell'ultima maglia. Continuare aumentando una maglia ogni giro fino ad ottenere una maglia in più di quelle previste, poi lavorare un giro senza aumenti; quindi, nei giri seguenti, diminuire una maglia ogni giro (introdurre il mòdano contemporaneamente nelle ultime due maglie di destra, cioè alla fine del giro), fino ad esaurirle tutte. Tagliare il filo. Preparare gli inserti a seconda delle dimensioni dei disegni. Per eseguire i ricami, seguire gli schemi e riempire i quadretti pieni a punto tela. Appoggiare gli inserti a modano sul centro e unirli al tessuto con un fitto punto cordoncino. Al termine, con forbici molto affilate tagliare il tessuto in eccesso facendo molta attenzione a non intaccare i punti della rete ricamata. Passare lungo i contorni e all'interno della cifra una filza tanto più spessa quanto più in rilievo si vuole la cifra. Ricamare a punto pieno sulla filza. Ricamare i fiori a punto raso sfumando i colori dal più scuro al più chiaro e viceversa. Ricamare i pois a punto pisano.

Al termine del ricamo con forbici molto affilate tagliare il tessuto in eccesso facendo attenzione a non intaccare le costole del punto festone.

SCHEMA I**SCHEMA I**
Per il motivo a filetCentro con cifra e inserti a tombolo
Di pagina 18**Media Difficoltà****Occorrente**

Tessuto in lino Graziano a trama regolare con 15 fili in cm 1; Cotone Ricamo DMC écru; un tombolo, fuselli, spilli cartoncino, punteruolo, uncinetto n. 0.75; tessuto di lino grezzo; Filato n. 30 per tombolo; passamaneria écru e marrone

Punti impiegati

Con i fuselli: punto tela;

mezzo punto:

Con l'ago: punto filza; punto pieno; punto pisano; punto festone; punto erba; punto festone con pipiolini; punto Parigi.

Esecuzione

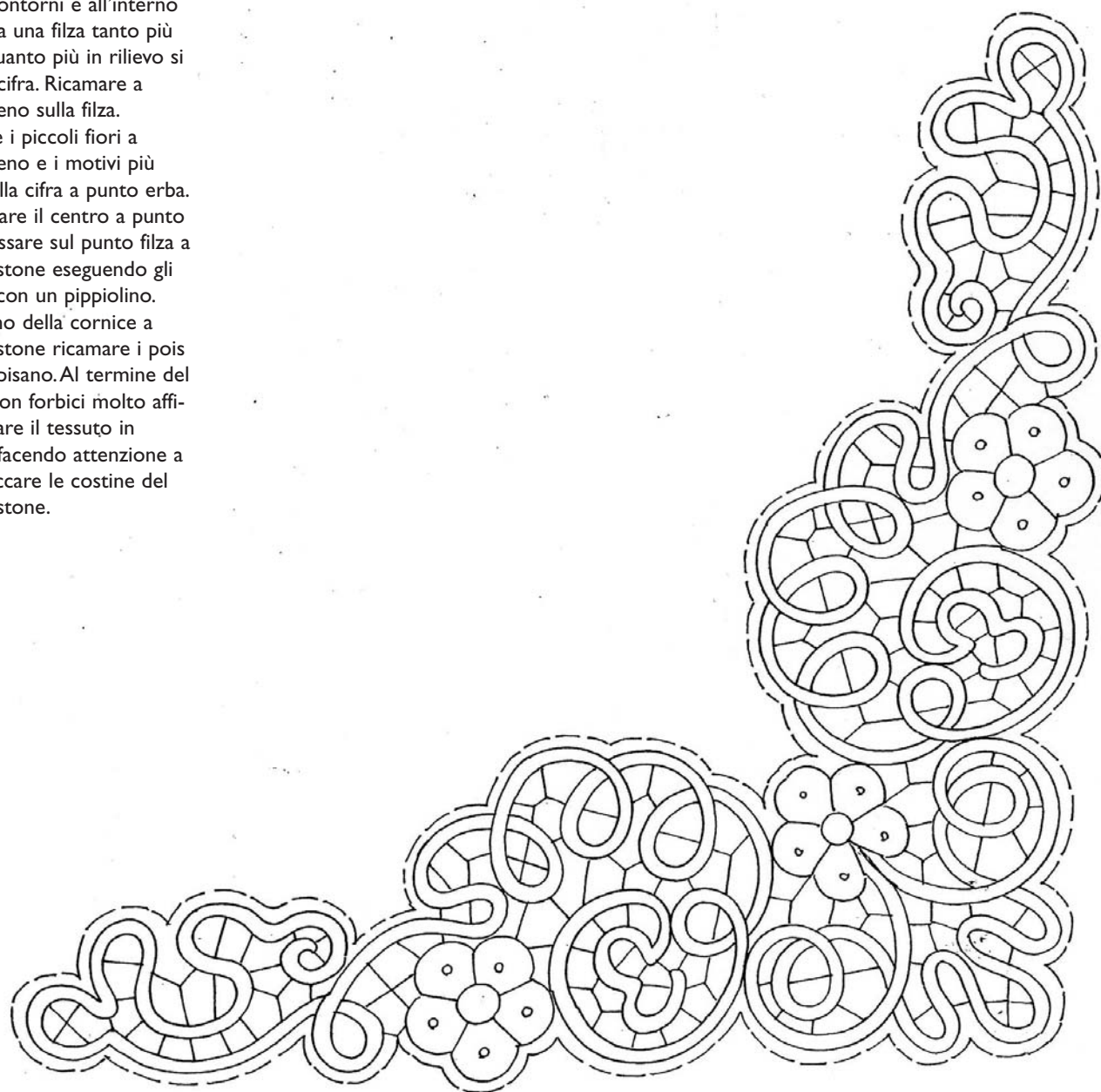
Riportare a grandezza naturale al centro del tessuto le

cifre scelte e ai lati gli ingombri degli inserti a pizzo a tombolo. Preparare gli inserti da realizzare a tombolo: riportare il motivo sulla carta lucida, quindi appoggiarla sul cartoncino, che deve essere abbastanza robusto e, dopo aver fissato insieme gli strati bucare tutti i contorni del disegno con il punteruolo in modo regolare. Avvolgere il filo sui fuselli: prendere con la mano sinistra il filato (circa un metro) e con la destra il fusello, quindi avvolgere il filo da destra verso sinistra e fermalo facendo un nodo a cappio attorno alla testa del fusello. Questo nodo non deve essere troppo teso in modo da poter far scorrere il filo durante la lavorazione. I fuselli devono essere avvolti in coppie. Appoggiare il cartoncino forato al tombolo e fissarlo con spilli. Puntare ogni coppia di fuselli su uno spillo, delle 6 coppie puntare 5 formeranno l'ordito, una la trama, la coppia che forma la trama è chiamata

portante. Il punto tela nasce dall'incrocio della copia portante con tutte le altre coppie di fuselli. Alla fine di ogni "giro" della coppia portante bisogna inserire uno spillo nel cartone, in corrispondenza di un foro, davanti ai fili; prima di eseguire il "giro" di ritorno attorcigliare i fili della coppia portante due volte verso sinistra formando un anellino. Terminati i due inserti appoggiarli sul tessuto e unirli ad esso a punto Parigi. Passare lungo i contorni e all'interno della cifra una filza tanto più spessa quanto più in rilievo si vuole la cifra. Ricamare a punto pieno sulla filza. Ricamare i piccoli fiori a punto pieno e i motivi più sottili della cifra a punto erba. Contornare il centro a punto filza, ripassare sul punto filza a punto festone eseguendo gli archetti con un pippolino. All'interno della cornice a punto festone ricamare i pois a punto pisano. Al termine del ricamo con forbici molto affilate tagliare il tessuto in eccesso facendo attenzione a non intaccare le costine del punto festone.

SCHEMA 2

Una nostra interpretazione del motivo a tombolo



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it