

# ANTICA E NUOVA ARTE

**di pagina 43**



**IL SONTUOSO CISCINO  
CON FIORI AZZURRI E  
RAFFINATI CENTRI ECRU'  
PRESENTANO UN AFFA-  
SCINANTE RIELABORA-  
ZIONE DEL PUNTO  
UMNBRO**

★ **OFFERTA 7** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°9

Cuscino rettangolare  
Di pagina 43

### **Media Difficoltà**

#### **Occorrente**

Cm 45x70 di tessuto in puro lino a trama regolare con 11 fili in cm 1; Cotone Perlé DMC verde 469, 471: azzurro 518, 775; imbottitura per cuscino.

#### **Punti impiegati**

Punto centina rado; punto umbro antico; punto in rilievo, punto centina; punto nodone, punto ricciolino.

#### **Esecuzione**

Tagliare in due rettangoli di cm 45x35 il tessuto in lino. Riportare a grandezza naturale il disegno su tutta la superficie di uno dei due rettangoli. Ricamare a punto umbro antico. Il punto umbro è una rielaborazione di vari punti. Ricamare il centro dei motivi a goccia a punto lanciato alternando i verdi e gli azzurri, i riccioli a punto ricciolino, la greca a punto erba e a punto nodone. Terminato il ricamo appoggiare i due rettangoli, rovescio contro rovescio e unire le due parti a punto centina (un punto filza molto rado) lasciando un'apertura per imbottire il cuscino. Imbottire il cuscino e chiudere – sempre a punto centina – l'apertura.

**SCHEMA 1**

Tovaglette  
Di pagina 43

### **Media Difficoltà**

#### **Occorrente**

Tessuto in puro lino a trama regolare con 11 fili in cm 1; Ritorto fiorentino n. 8 e 12.

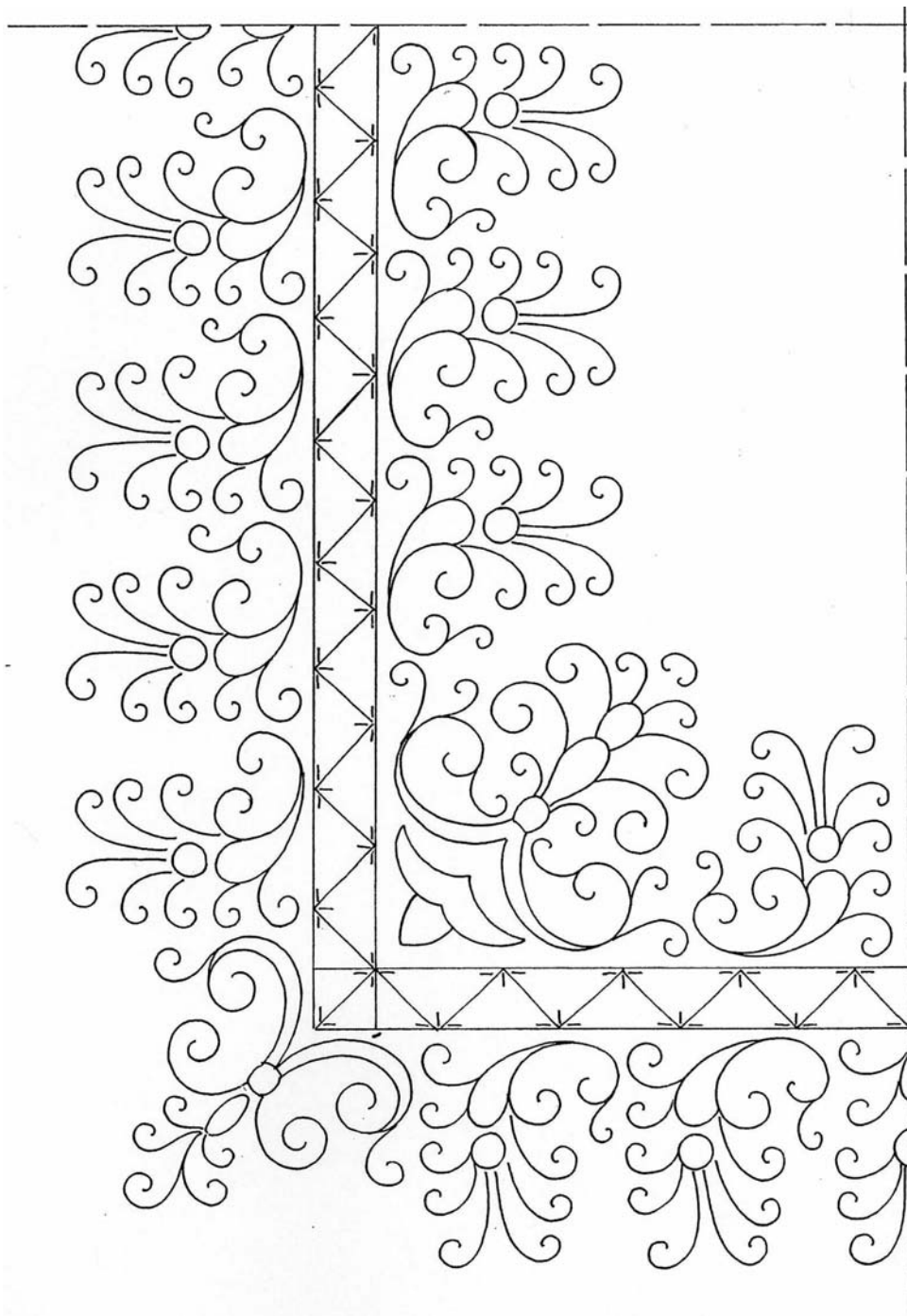
#### **Punti impiegati**

Punto umbro; punto festone; punto sorbello; punto pieno; punto rammendo; punto riccio; punto quadro.

#### **Esecuzione**

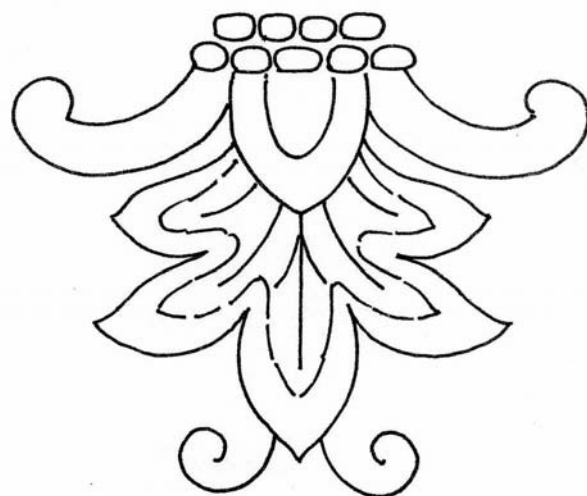
Le tovaglie sono formate da quadrati ricamati, uniti tra loro con entredeux. Tagliare nel tessuto dei quadrati tutti della stessa dimensione. Riportare al centro di ogni quadrato il disegno scelto. Ricamare il motivo a punto umbro antico: punto festone, punto corbello, punto pieno, punto riccio. Terminato il ricamo ripiegare un piccolo orlo e rifinirlo a punto festone. Terminato di ricamare i quadrati unirli passando il filo nel seguente modo: iniziare da sinistra e passare l'ago nella costina del punto festone della base e poi da destra a sinistra nella costina del punto festone del quadrato superiore. Passati tutti i fili unire i fili a punto rammendo unendoli a cinque a cinque, oppure formando dei coni.

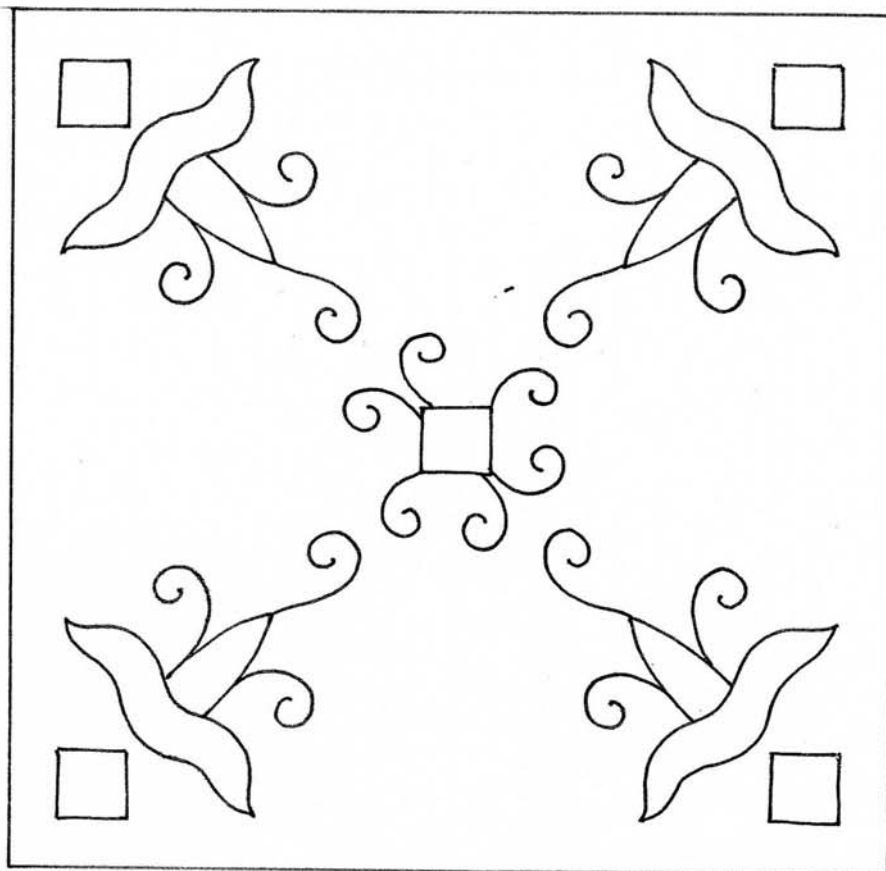
**SCHEMA 2, 3**



**SCHEMA 1**  
1/4 del disegno da ingrandire al 200% per realizzare il cuscino

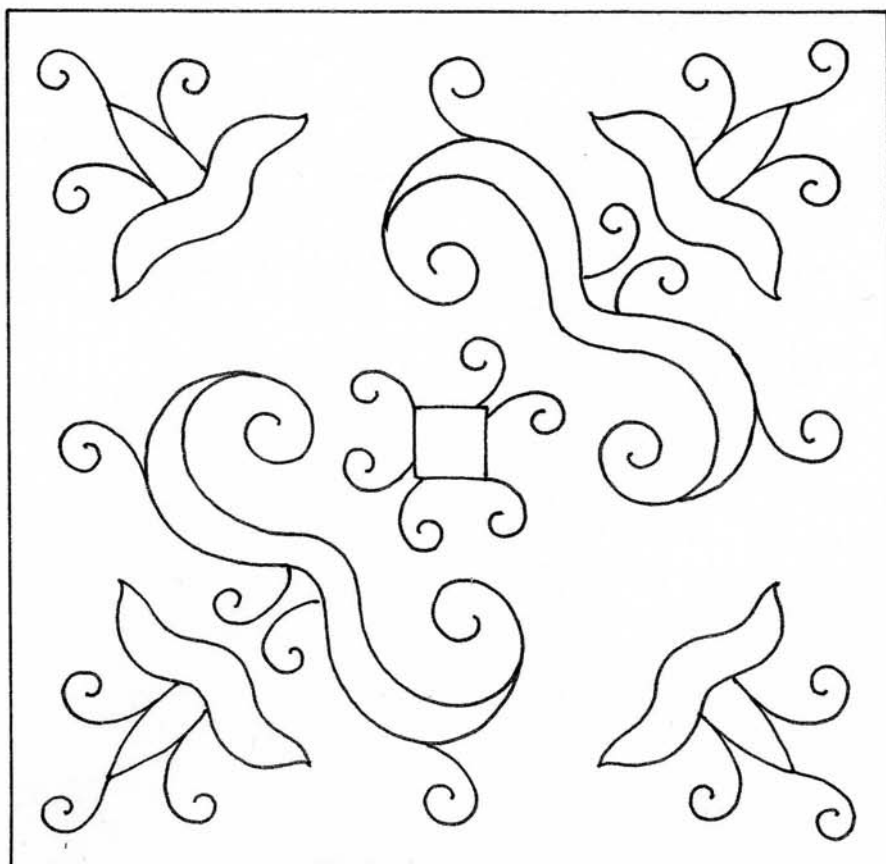
**SCHEMA 2**  
Motivo di riporto a grandezza naturale per una delle tovagliette





**SCHEMA 3**

Motivo di riporto a grandezza naturale per una delle tovaglette





## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)