

SPECIALE SPOSA

di pagina 36



**PUNTO MIMOSA E FIORELLINI
PER L'ANGOLO DEL FAZZO-
LETTO ROSA E TRINA A
RAGNETTI E PANETTI PER
QUELLO ECRU'**

★ OFFERTA 7 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°8

Fazzoletto rosa pizzo tombolo

di pagina 36

Difficile

Occorrente

Tessuto in seta rosa; un tombolo, fuselli, spilli cartoncino, punteruolo, uncinetto n. 0.75, seta per merletti n. 100 Anchor rosa.

Punti impiegati

Con l'ago: punto Parigi.
Con i fuselli: punto tela con il piede doppio all'esterno ed il piede semplice al centro che forma la nervatura; punto tela; mezzopunto; punto mimosa; finizione a gugetta.

Esecuzione

Preparare il motivo da realizzare a tombolo: riportare il disegno del pizzo su carta lucida, quindi appoggiarla sul cartoncino, che deve essere abbastanza robusto e, dopo aver fissato insieme gli strati bucare tutti i contorni del disegno con il punteruolo in modo regolare. Avvolgere il filo sui fuselli: prendere con la mano sinistra il filato (circa un metro) e con la destra il fusello, quindi avvolgere il filo da destra verso sinistra e fermalo facendo un nodo a cappio attorno alla testa del fusello. Questo nodo non deve essere troppo teso in modo da poter far scorrere il filo durante la lavorazione. I fuselli devono essere avvolti in coppie.

Appoggiare il cartoncino forato al tombolo e fissarlo con spilli. Per gli inserti più grandi preparare 6 coppie di fuselli, 5 coppie vengono usate per eseguire il punto tela, la sesta coppia viene usata per la finitura esterna a piede doppio. Puntare ogni coppia di fuselli su uno spillo, delle 6 coppie puntare 5 formeranno l'ordi-

to, una la trama, la coppia che forma la trama è chiamata portante. Il punto tela nasce dall'incrocio della copia portante con tutte le altre coppie di fuselli. Alla fine di ogni "giro" della coppia portante bisogna inserire uno spillo nel cartone, in corrispondenza di un foro, davanti ai fili; prima di eseguire il "giro" di ritorno attorcigliare i fili della coppia portante due volte verso sinistra formando un anellino (chiamato piede). Durante l'esecuzione del pizzo quando si incontrano delle barrette d'unione lavorare in questo modo: attorcigliare più volte la coppia portante verso sinistra, togliere lo spillo in corrispondenza della barretta, inserire l'uncinetto nell'anellino ed estrarre un filo della coppia portante, tirarlo formando un anello ed inserirvi il secondo fusello portante con la punta verso l'alto. Attorcigliare ancora la coppia portante e sempre con l'uncinetto tornare verso il punto iniziale della barretta incrociato intorno ad essa i fili dei due fuselli portanti utilizzando l'uncinetto. I fiorellini sono lavorati con 8 coppie di fuselli lavorando metà petalo a mezzo punto e metà a punto tela, con il piede doppio all'esterno ed il piede semplice al centro per formare la nervatura: lavorare la prima metà del petalo a mezzo punto fino a giungere all'ultimo spillo della nervatura centrale, ora per lavorare la punta, lasciare il piede a riposo, lavorare una riga di mezzo punto e lasciare la coppia portante a riposo, proseguire in questo modo lasciando ogni riga una coppia portante a riposo, proseguendo con la coppia vicina, fino ad arrivare al centro del petalo, ripetere per 4 volte (4 spilli). Per eseguire la seconda parte del petalo partendo dalla sesta

coppia lavorare a punto tela. Appoggiare il pizzo a tombolo ottenute in corrispondenza di un angolo del fazzoletto e unirli a quest'ultimo a punto Parigi. Ripiegare lungo gli altri lati del fazzoletto un orlo arrotolato fermato a sopra-gitto.

SCHEMA I

Centro in basso a destra con tessuto
di pagina 36

Difficile

Occorrente

Tessuto in lino; un tombolo, fuselli, spilli cartoncino, punteruolo, uncinetto n. 0.75, filato per merletti n. 50 Giardino dei punti.

Punti impiegati

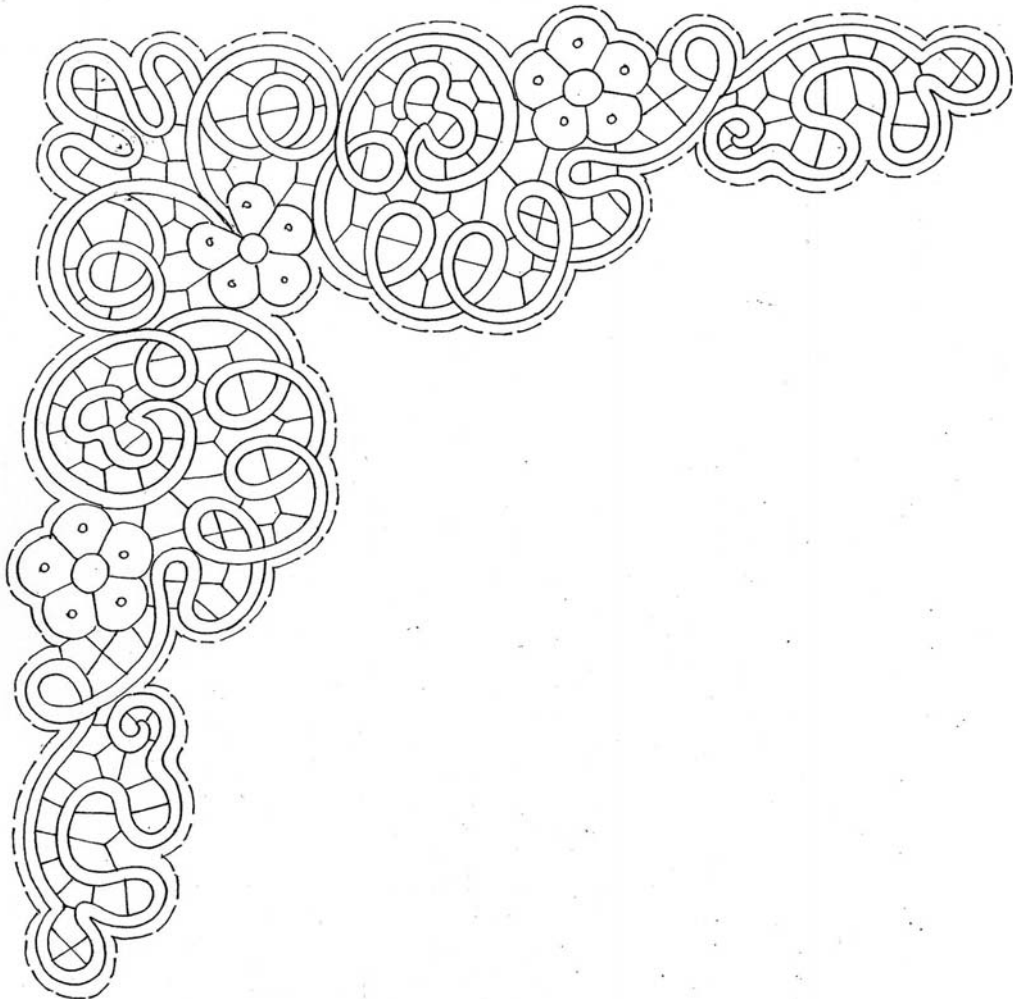
Con l'ago: punto cordoncino.
Con i fuselli: ragnetti; ventagli di finitura (panetti 9)

Esecuzione

Preparare il motivo da realizzare a tombolo: riportare il disegno del pizzo su carta lucida, quindi appoggiarla sul cartoncino, che deve essere abbastanza robusto e, dopo aver fissato insieme gli strati bucare tutti i contorni del disegno con il punteruolo in modo regolare. Avvolgere il filo sui fuselli: prendere con la mano sinistra il filato (circa un metro) e con la destra il fusello, quindi avvolgere il filo da destra verso sinistra e fermalo facendo un nodo a cappio attorno alla testa del fusello. Questo nodo non deve essere troppo teso in modo da poter far scorrere il filo durante la lavorazione. I fuselli devono essere avvolti in coppie.

Appoggiare il cartoncino forato al tombolo e fissarlo con spilli. Per gli inserti più grandi preparare 6 coppie di fuselli, 5 coppie vengono usate per eseguire il punto tela, la sesta coppia viene usata per la finitura esterna a piede doppio. Puntare ogni coppia di fuselli su uno spillo, delle 6 coppie puntare 5 formeranno l'ordito, una la trama, la coppia che forma la trama è chiamata portante. Il punto tela nasce dall'incrocio della copia portante con tutte le altre coppie di fuselli. Alla fine di ogni "giro" della coppia portante bisogna inserire uno spillo nel cartone, in corrispondenza di un foro, davanti ai fili; prima di eseguire il "giro" di ritorno attorcigliare i fili della coppia portante due volte verso sinistra formando un anellino (chiamato piede). Durante l'esecuzione del pizzo quando si incontrano delle barrette d'unione lavorare in questo modo: attorcigliare più volte la coppia portante verso sinistra, togliere lo spillo in corrispondenza della barretta, inserire l'uncinetto nell'anellino ed estrarre un filo della coppia portante, tirarlo formando un anello ed inserirvi il secondo fusello portante con la punta verso l'alto. Attorcigliare ancora la coppia portante e sempre con l'uncinetto tornare verso il punto iniziale della barretta incrociato intorno ad essa i fili dei due fuselli portanti utilizzando l'uncinetto. Terminata la parte lavorata a ragnetti, eseguire l'ultima parte a ventaglietti a punto tela (panetti). Appoggiare il tessuto nel foro al centro e unire il pizzo con un fitto punto cordoncino.

SCHEMA I
A grandezza naturale





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it