

Camicie fantasia

di pagina 74-75



★ OFFERTA 6 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°34/35

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

L'ESTATE È
COLORE,
FANTASIA E
NOVITÀ. SEGUITE
LE PROPOSTE
DELL'AMICA
GISELLA
TAMAGNO PER
TRASFORMARE LA
PIÙ SEMPLICE
DELLE CAMICIE
IN UN MAGICO
GIOCO DI
DISEGNI E
AZZECCATI
ACCOSTAMENTI
CROMATICI

Camicetta gialla
di pagina 74

Media difficoltà

Occorrente

Prendere una camicetta qualsiasi senza ricami o applicazioni, filati DMC Moulinè, Perlè N. 5 E 8 DMC in vari colori a scelta, perle e tubicini in vari colori e dimensioni.

Punti impiegati

Punto erba, punto nodi, punto vapore, punto rammendo, punto festone, punto margherita, punto lanciato, punto piatto e punto raso.

Esecuzione

Questa camicetta è stata realizzata con i punti base del ricamo classico. Dopo aver riportato il disegno dei fiori legati tra loro da un filo d'erba ricamato in verde con il punto erba, ricamare i soggetti floreali con i punti sopra elencati. I fiori n. 1 e n. 7 sono stati ricamati a punto vapore con un filato moulinè rosso e con una tonalità più scura, i petali azzurri del fiore n. 2 sono stati ricamati a punto margherita mentre i pistilli gialli con punti lanciati e nodini, all'interno del fiore è stata applicata una perlina, per il fiore n. 10 è stata usata la stessa tecnica, cambiando i colori dei filati; il fiore n. 3 e il n. 8, che ricordano la forma delle primule, sono composti da petali ricamati a punto raso, creando anche alcune sfumature di tonalità più scura, i pistilli sono interpretati da perline colorate applicate al tessuto. Per l'applicazione delle perline bisogna per prima cosa segnare sul tessuto la posizione di ogni perlina, nel punto deciso fare uscire il filo sul diritto e infilare la perlina nell'ago, puntare ancora l'ago vicino al primo punto di

uscita e uscire di nuovo sul diritto a sinistra tenendo il filo sotto la punta dell'ago. Il fiore n. 4 è decorato con dei tubicini color oro collegato al centro del fiorellino con il punto rammendo indietro eseguito con un filato bordeaux, la stessa tecnica è usata per il fiore n. 5 ma invece dei tubicini all'estremità del fiore sono state usate perline di madre perla, vicino a questo fiorellino è stato ricamato un altro fiore con il punto margherita, anch'esso addobbato da perline. Il fiore n. 6 giallo e azzurro è ricamato a punto rammendo per i petali, punto 3 giri festone sovrapposto e punti lanciati per i pistilli azzurri; il fiore n. 9 è legato al filo d'erba con il punto piatto mentre i petali sono ricamati a punto rammendo sollevato dal tessuto festone e finiti con dei nodini blu all'estremità.

Camicetta azzurra
Di pagina 74

Media difficoltà

Occorrente

Prendere una camicetta qualsiasi, senza ricami o applicazioni per poi eseguirlo dopo, tessuto stampato a fiori, un uncinetto, filato perlè n. 5 DMC nei colori: rosso, fucsia, giallo, blu e verde in due tonalità e bianco.

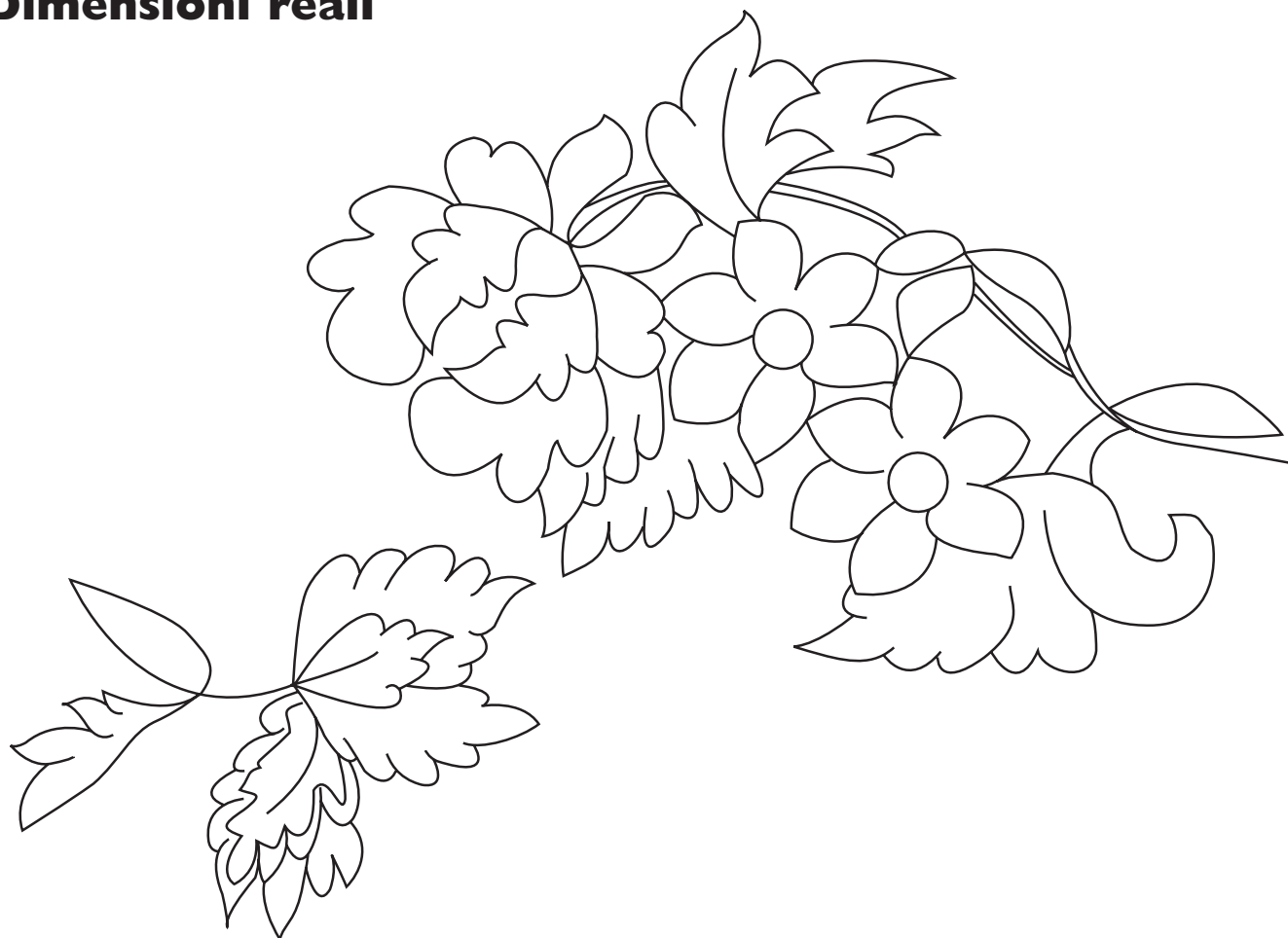
Punti impiegati

Punto festone, punto nodi, punto passato, punto erba e punti nascosti.

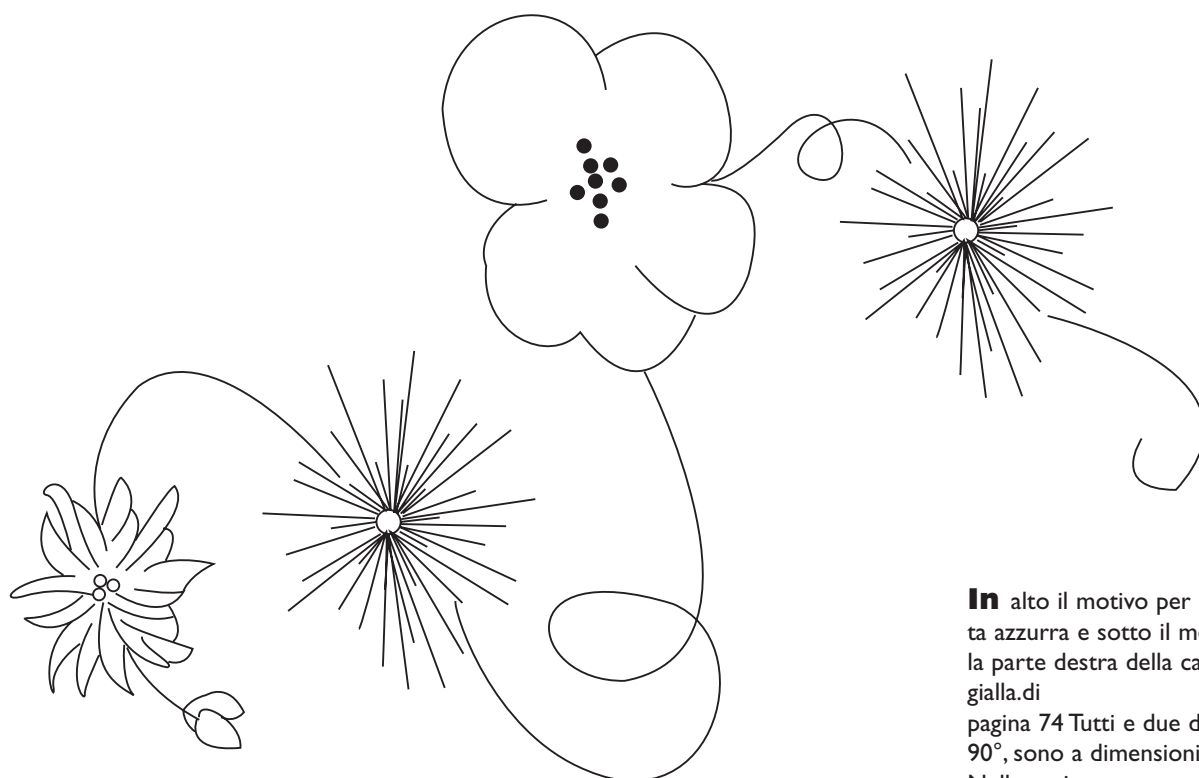
Esecuzione

Questa camicetta è stata realizzata con due tecniche: tecnica dell'appliqué e la tecnica del ricamo classico. Le parti eseguite con la tecnica dell'appli-

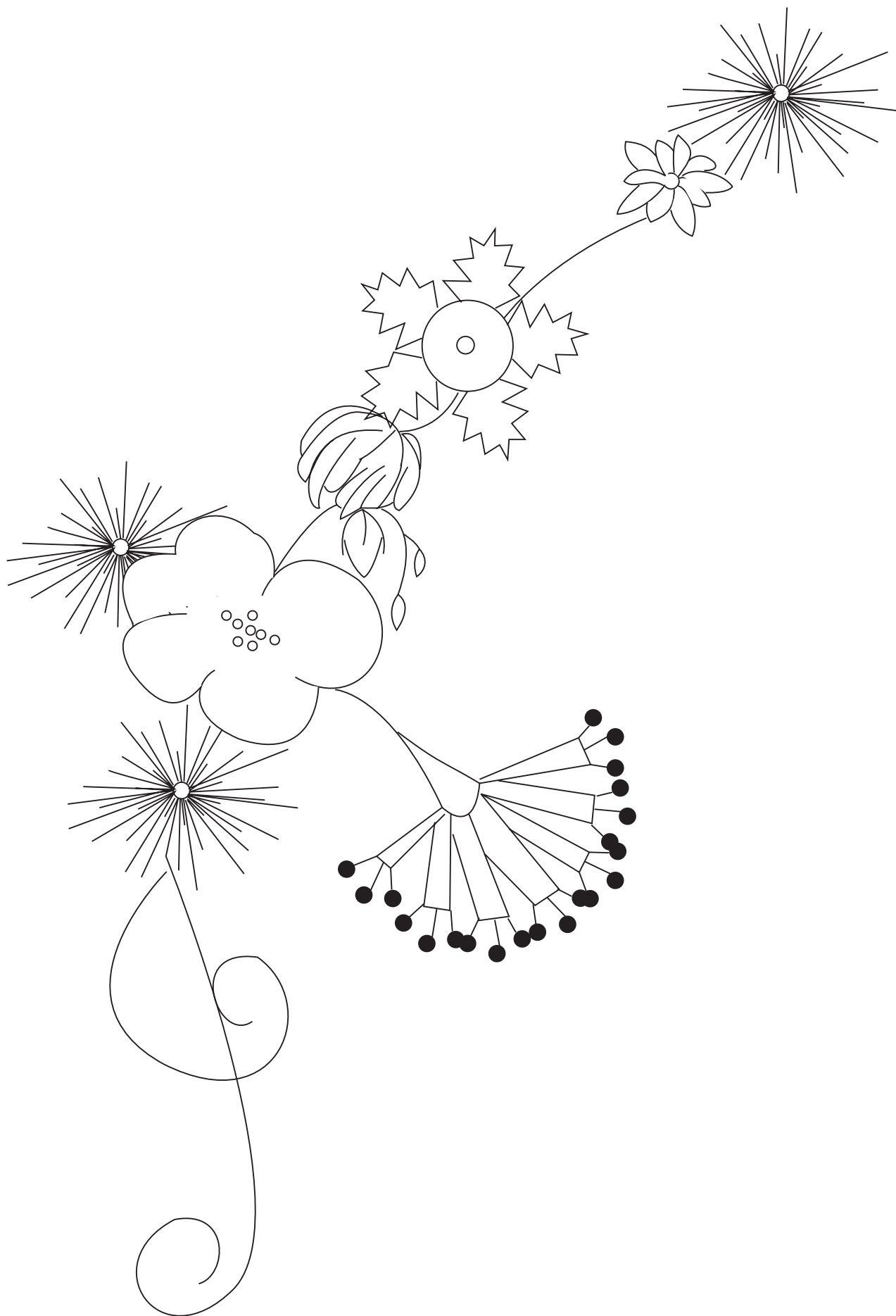
què si realizzano prendendo stoffe già stampate, in questo caso si prende un tessuto stampato a fiori, poi bisogna ritagiarlo e in seguito applicarlo sul tessuto con il punto festone. Il punto festone, chiamato anche punto smerlo è molto usato nel ricamo, sia come punto di guarnizione e rifinitura ma è anche il punto fondamentale nel ricamo ad intaglio. Per l'esecuzione del punto festone si deve per prima cosa delineare il bordo o i contorni del disegno con una filza di imbastitura. Dopo aver imbastito tutto il lavoro, si ricopre a punto festone: procedendo da sinistra verso destra, e si creano dei punti verticali, regolari e ravvicinati. Dopo aver applicato il tessuto già stampato con i fiori, abbellire e arricchire il lavoro ad appliqué ricamando vicino fiori e foglie con il punto passato utilizzando vari colori del perlè, i gambi ricamarli con il punto erba. Sul tessuto stampato applicato con il punto stuoia applicare con punti nascosti dei fiori di pizzo, i quali si possono eseguire all'uncinetto o ad ago. I pistilli dei fiori eseguiti a uncinetto ricamarli a punto nodi.

Dimensioni reali

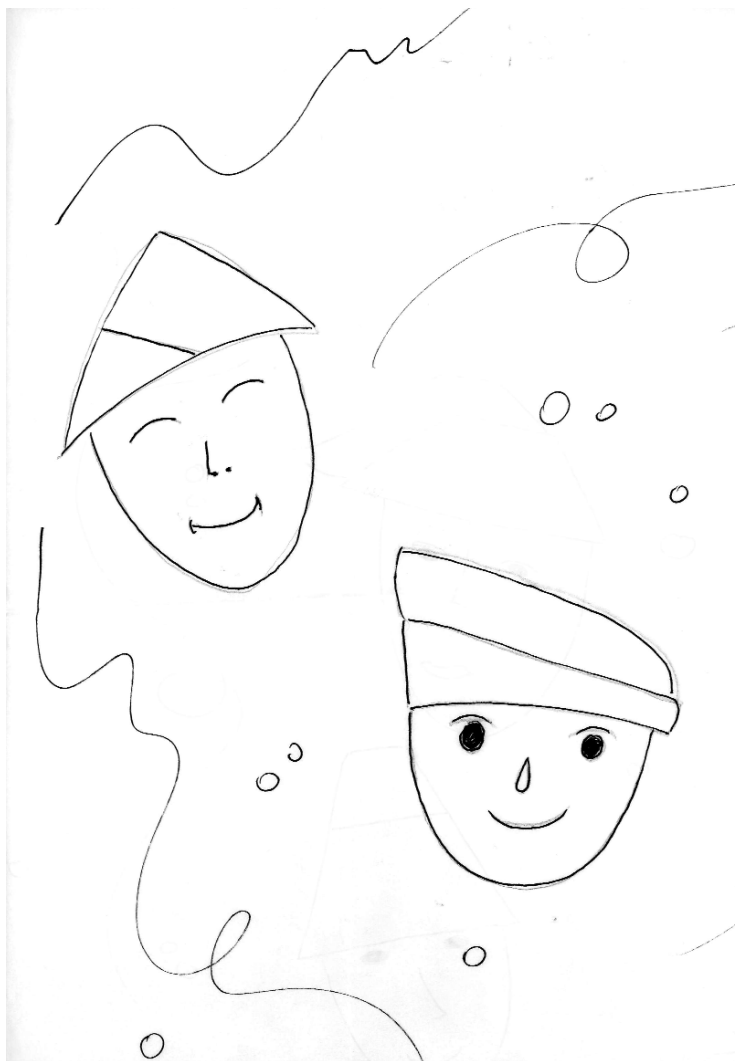
3



In alto il motivo per la camicetta azzurra e sotto il motivo per la parte destra della camicetta gialla.
di
pagina 74 Tutti e due da girare di 90°, sono a dimensioni reali.
Nella pagina seguente il motivo per la parte sinistra.



Ingrandire al 200%



Camicetta rosa con
maschere
Di pagina 75

Media difficoltà

Occorrente

Prendere una camicetta qualsiasi, senza ricami o applicazioni per poi eseguirlo dopo, tela Aida della ditta Flli Graziano, pezzi di tessuto a piacere, filati mouliné DMC in vari colori e tonalità, e paillettes colorate a piacere.

Punti impiegati

Punto erba, punto piatto, punto nodi, mezzo punto e punti nascosti.

Esecuzione

Prendere una camicia a vostro piacimento, senza ricami e di tonalità chiara. Per l'esecuzione

ne della camicia sono state usate due tecniche: il ricamo classico e la tecnica dell'appliqué. La tecnica dell'appliqué consiste nell' ritagliare delle forme con tessuti diversi e colorati per poi applicarle ad un tessuto di fondo. In questo caso la tecnica dell'appliqué è stata usata per i visi applicati e il tessuto usato è la tela Aida Flli Graziano. I visi sono stati applicati alla camicetta con dei punti invisibili o nascosti; anche i cappellini sono stati assemblati con la tecnica dell'appliqué e sono stati scelti tessuti colorati, importante è la scelta di un tessuto leggero e facile da applicare al tessuto di fondo. I particolari delle maschere, come naso, occhi, sopracciglia e bocca sono stati ricamati con i punti base del ricamo classico: punto erba,

piatto, nodi e mezzo punto con l'utilizzo di colorati filati mouliné DMC, le stelle filanti che danno un tocco in più alla camicia sono state ricamate a punto erba sempre utilizzando i filati mouliné con colori e tonalità a piacimento, i coriandoli sono interpretati da colorate paillettes applicate al tessuto. L'applicazione delle paillettes si ottiene uscendo sul dritto con l'ago, si infila la paillette, si ripunta nel foro della paillette e si esce in orizzontale a sinistra, a distanza pari al diametro della paillette. Poi si deve tirare il filo per fermarla. Così facendo si otterrà una meravigliosa camicetta colorata.



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it