

FIORI D'ARTE di pagina 46



UNA SERIE DI VENTOLE SU
CUI RISALTANO DELLE
RAFFINATE DECORAZIONI
FLOREALI...

★ OFFERTA 6 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°27

ESEGUITA A PUNTO ASSIA SU TESSUTO DI PURO LINO F.LLI GRAZIANO A TRAMA REGOLARE CON FILATO N.25 E N.80 COATS CUCIRINI PER L'ORLO A GIORNO. I PUNTI IMPIEGATI SONO IL PUNTO CATENELLA E PALESTRINA MENTRE IL CUORE CENTRALE È REALIZZATO A PUNTO TESSITURA. OPPURE UN'ALTRA IN RASATELLO DI COTONE CON RICAMI REALIZZATI CON FILI MULINÈ COATS CUCIRINI COLORATI A PUNTO RASO, O ANCORA, NELL'ALTRA VENTOLA DECORATA A PUNTO RASO MA SU TESSUTO DI LINO O BANDERA ANCHE PER IL RICAMO DEL FIORE OMONIMO.

Ventola a punto Assia

Media difficoltà

Occorrente

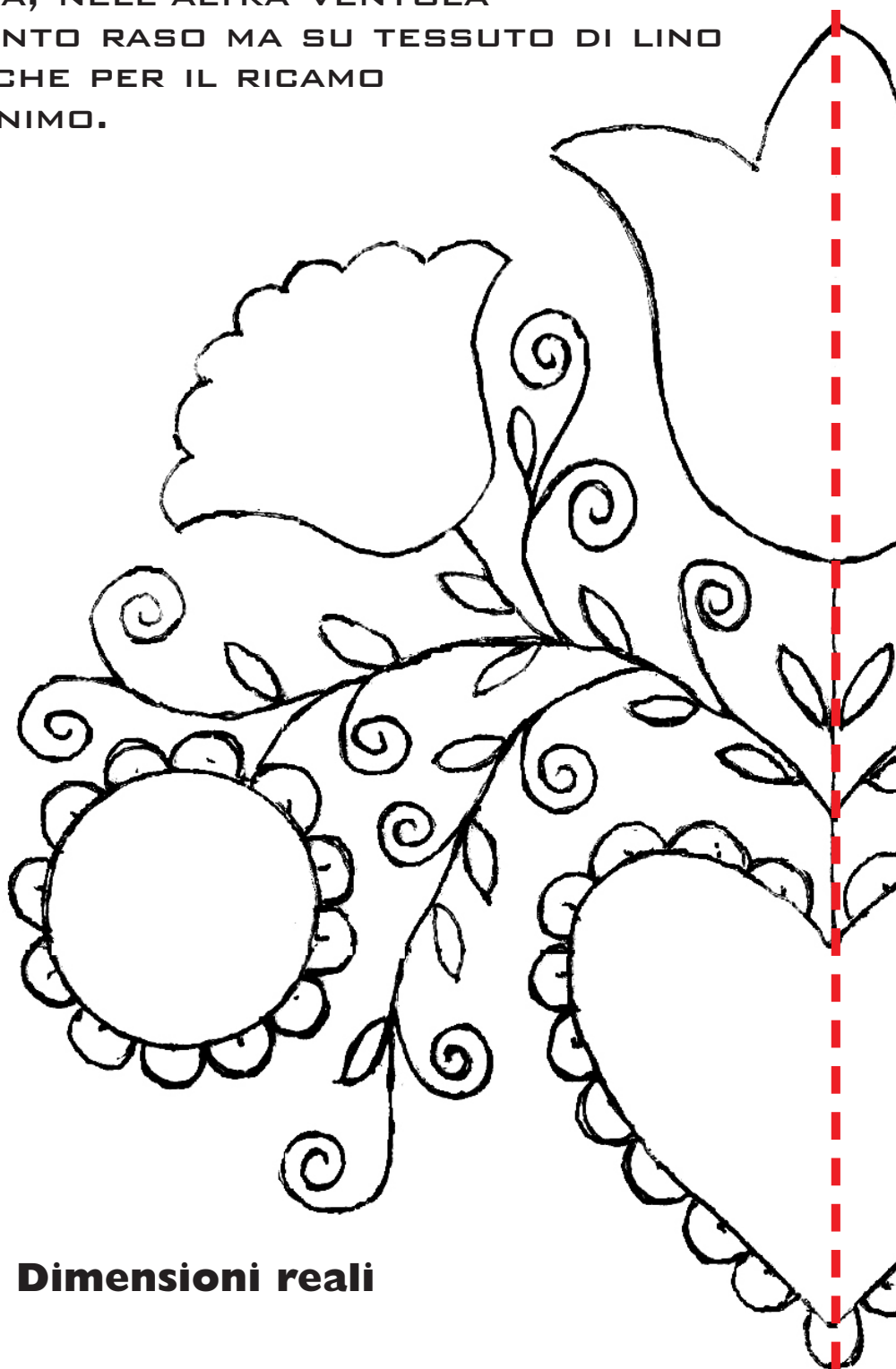
Tessuto di puro lino a trama e ordito regolare, filo Coats n. 25 da ricamo, filo Coats n. 80 da orlo a giorno.

Punti impiegati

P. catenella, palestrina, spina, annodato e festone.

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto, contornare il cuore e i tulipani a p. catenella e p. palestrina. All'interno del cuore andremo a tagliare 2 fili e lasciarne 2, su questa base con il filo .80 eseguiamo un retino, infine e p. tessitura lavoriamo un cuore. Le foglie vengono lavorate a p. spina, gli altri motivi con punti di fondo e contornati a p. festone, tutto con filo da ricamo n. 25.



Dimensioni reali

A dimensioni reali il disegno della ventola punt'Assia da unire lungo il tratteggio con la meta' della pagina precedente

Dimensioni reali



“Quando la mente intesse i suoi sogni con i fili delle memorie su quella magica tela io ricamo.”

3

Francesca M.

FIORE DEL LINO

Media difficoltà

Occorrente

Tessuto di puro lino a trama e ordito regolare, filo Coats Mulinè

Punti impiegati

Praso

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto e ricamare a punto raso ad 1 filo utilizzando le gradazioni a piacere della gamma dei Mulinè Coats.

Sopra il disegno a dimensioni reali con dedica a tutte le ricamatrici...

Ventole con fiori a punto raso

Media difficoltà

Occorrente

Cotone Coats Mulinè nei colori : Rosa n°73, 74, 76, 77, Giallo n° 305, 306, 307, 308, Arancio n°336, 337, 338, 390, 806, foglie e gambo n°844, 845, 888, 889, Viole tricolor n° 108, 109, 111, 112, 297, 298, 1025, 20, 22, 301, 302, 303, 304, Foglie n°265, 267, 268, Mughetti n°1, 128, 265, Ciclamini n°60, 77, margherite gialle n°295, 297, 298, 314, 1047, Violette n°108, 109, 110, 111, Primule n°298, 293, 295, 1, 1028, 266, Fiorellini azzurri n°133, 142, tela di lino F.lli Graziano

Punti impiegati

P. raso, nodini erba, pieno, lanciato, raso

Esecuzione

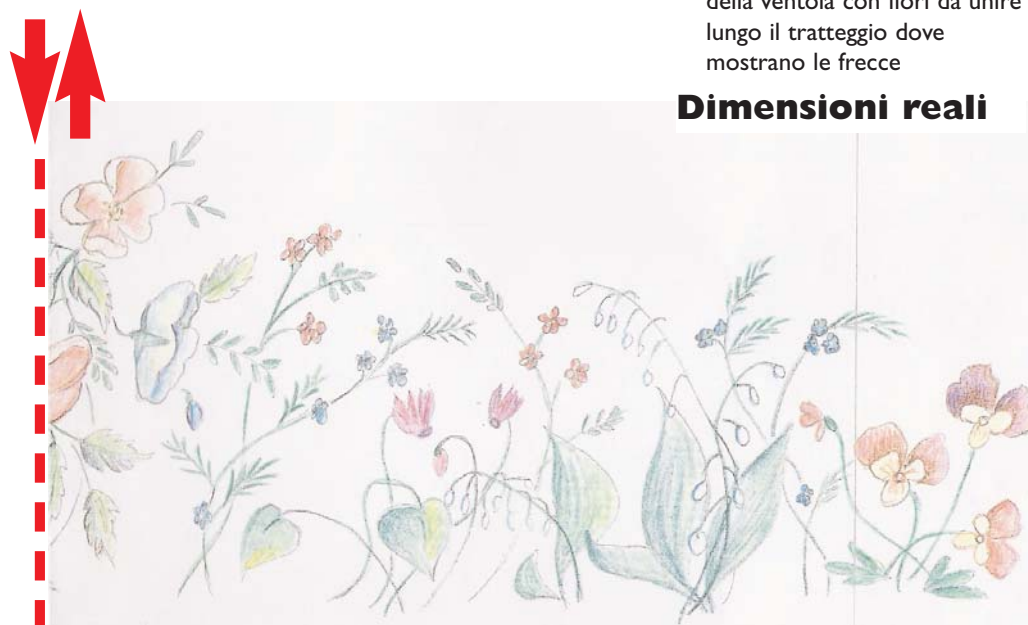
Riportare il disegno a grandezza naturale il disegno floreale al centro del tessuto. Ricamare il centro della rosa a punto nodini, gli altri petali a punto raso partendo dai toni più chiari all'esterno e andando verso l'interno scurendo i toni. Il grosso fiore sulla sinistra è ricamato a punto raso partendo dalla base con l'arancione scuro, il giallo, il bianco quindi i toni del viola dal più chiaro al più scuro. Il centro delle piccole margherite a punto nodini seguendo per i colori la fotografia, i

petali a punto raso alternando i toni. Il centro dei fiori sotto la rosa a punto pieno, i petali a punto raso alternando i toni dell'azzurro. I rami a punto erba alternando i toni del verde, le foglie a punto raso e a punto lanciato alternando i toni del verde. Le foglie ricamate a punto raso hanno le venature a punto erba con il marrone.

A lavoro terminato far montare la ventola da un artigiano.

A dimensioni reali il disegno della ventola con fiori da unire lungo il tratteggio dove mostrano le frecce

Dimensioni reali





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it