

# E GIOTTO CONTINUA A ISPIRARE

**di pagina 35 - 39**



DA UN PICCOLO DETTAGLIO  
DELLA DECORAZIONE  
DELL'ALTARE NELLA SCENA  
DE "LA CONSEGNA DELLE  
VERGHE" NASCE QUESTA  
MODERNISSIMA TOVAGLIA

★ OFFERTA 6 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n° 11

---

Tovaglia con ricamo rosa e grigio**Media difficoltà****Occorrente**

Cm 140x225 di tessuto in puro lino a trama regolare con 15 fili in cm 1 bianco; cm 45x45 dello stesso tessuto per ognuno dei 6 tovaglioli; Cotone Perlé DMC n. 8 grigio 414; rosa 818; Cotone Ricamo DMC n. 25 bianco.

**Punti impiegati**

Punto filza ripassato; retini di fondo; punto erba; punto a giorno.

**Esecuzione**

Sfilare a cm 6,5 dai lati 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5 quindi di cm 3 e fermarlo a punto a giorno utilizzando il Cotone da Ricamo. Riportare a grandezza naturale il disegno geometrico su tutta la superficie della tovaglia e la greca lineare sulla caduta. Ricamare con il rosa a punto filza ripassato i motivi a semicerchio e lineari, contornare da entrambi i lati questi motivi a punto erba con il grigio, all'interno dei quadrati centrali e della striscia sulla caduta ricamare a retini di fondo con il rosa.

**SCHEMA 1**Salviette greca toni azzurro**Media difficoltà****Occorrente**

Cm 70x120 di tessuto in puro lino a trama regolare con 15 fili in cm 1 bianco; Cotone Ricamo DMC azzurro 334; blu 823; Ritorto fiorentino bianco.

**Punti impiegati**

Punto a giorno; punto piatto o reale; retini di fondo; punto erba; punto quadro.

**Esecuzione**

Sfilare in orizzontale a cm 7,5 dal lato corto 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5 poi di cm 3,5 e fermarlo con il filato Ritorto fiorentino con la sfilatura a punto a giorno. Sfilare lungo gli altri tre lati a cm 2,5 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5, quindi di cm 1 e fermarlo a punto a giorno con la sfilatura. A cm 10 dall'orlo ricamare una riga a punto piatto formando dei piccoli triangoli, proseguire a punto quadro con il blu e a retini di fondo con l'azzurro, la riga successiva è a punto piatto con l'azzurro, la riga a zig zag a punto piatto e a punto erba con il blu e l'azzurro, quindi riprendere con la riga a punto piatto con l'azzurro, quella a punto quadro con il blu e i retini con l'azzurro, terminando con i triangolino a punto piatto.

**SCHEMA 2**Salvietta gialla**Media difficoltà****Occorrente**

Cm 70x120 di tessuto in puro lino a trama regolare con 15 fili in cm 1 giallo; Cotone Ricamo DMC marrone 783, 782, 780; Ritorto fiorentino giallo.

**Punti impiegati**

Punto a giorno; punto piatto o reale; retini di fondo; punto erba ripassato.

**Esecuzione**

Sfilare in orizzontale a cm 7,5 dal lato corto 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5 poi di cm 3,5 e fermarlo con il filato Ritorto fiorentino con la sfilatura a punto a giorno. Sfilare lungo gli altri tre lati a cm 2,5 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5, quindi di cm 1 e fermarlo a punto a giorno con la sfilatura. A cm 10 dall'orlo ricamare il rombo centrale a punto piatto partendo dal centro con il tono di marrone più scuro e andando verso l'esterno con quello più chiaro. Ricamare i motivi laterali a retini di fondo con il marrone medio e contornare il tutto a punto erba ripassato con il marrone più scuro.

Salviette sfilatura e ricamo azzurro**Media difficoltà****Occorrente**

Per la salvietta grande cm 70x120 di tessuto in puro lino a trama regolare con 15 fili in cm 1 bianco; per quella piccola cm 30x70 dello stesso tessuto; Cotone Ricamo DMC azzurro 334; blu 823; Ritorto fiorentino bianco.

**Punti impiegati**

Punto a giorno; punto rammendo; punto cordoncino; retini di fondo; punto erba.

**Esecuzione**

Sfilare in orizzontale a cm 4,5 dal lato corto inferiore 2 fili, lasciare 4 fili, sfilare cm 2 di fili, lasciare 4 fili, sfilare 2 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5 poi di cm 2 e fermarlo con il filato Ritorto fiorentino con la sfilatura a punto a giorno. Rifinire i fascetti a punto cordoncino e unirli a 6 a sei formando un fiorellino a punto rammendo alternato a sei fascetti annodati al centro. Sfilare lungo gli altri tre lati a cm 2,5 4 fili. Ripiegare un orlo doppio prima di cm 0,5, quindi di cm 1 e fermarlo a punto a giorno con la sfilatura. Riportare a grandezza naturale il disegno a cm 4 dalla sfilatura. Ricamare l'interno con l'azzurro a retini di fondo, ricamare riempiendo le righe a punto piatto o reale con l'azzurro, contornando a punto erba con il blu.

Cuscini motivi lineari  
(cuscino con ricami lineari sul marrone e sul rosso)

**Facile**

**Occorrente**

Cm 50x102 di tessuto in puro lino a trama regolare con 15 fili in cm 1; Cotone Mouliné DMC écru; marrone 300; rosa 352; rosso 666; una cerniera lampo lunga cm 50; imbottitura per cuscini; un uncinetto in acciaio per pizzi n. 0,75.

**Punti impiegati**

Punto erba; retini di fondo.

**Esecuzione**

Tagliare nel tessuto un quadrato di cm 52x52 e due rettangoli di cm 52x26,5 (il cuscino finito misura cm 50x50).

Riportare a grandezza naturale il disegno a motivi lineari sul quadrato. Ricamare la parte interna a retini di fondo con l'écru o con il rosso e contornando i motivi a punto erba con il marrone o con il rosa. Cucire la cerniera lampo sul lato di 52 centimetri di ciascun rettangolo. Unire diritto contro diritto, al quadrato ricamato e quello con la cerniera. Rivoltare il cuscino. Eseguire sul davanti del cuscino una cucitura a cm 1 dalla cucitura di unione. Imbottire il cuscino. Per ogni nappina aperta lavorare nel seguente modo: utilizzare il filo écru e avvolgerlo intorno all'indice. All'interno di questo anello lavorare 6 m. bs. Chiuderle ad anello con 1 m. bss. tirare il filo in modo da stringere l'anello.

2° giro: \*2 m. bs. su ogni m. di base\* (=12 m. bs).

3° giro: \*1 m. bs., 2 m. bs. nella m. successiva\* (=18 m. bs.)

4° giro: \*2 m. bs., 2 m. bs. nella m. successiva\* (=24 m. bs.)

5°-6° giro: 24 m. bs.

Aiutandosi con l'ago passare un filo in ogni m. lasciandoli lunghi quanto la parte lavorata a uncinetto. Unirli tra di loro annodandoli dalla parte opposta e cucire le nappine in corrispondenza dei quattro angoli. Per ogni nappina chiusa lavorare nel seguente modo: avvolgere il filo intorno all'indice. All'interno di questo anello lavorare 6 m. bs. Chiuderle ad anello con 1 m. bss. tirare il filo in modo da stringere l'anello.

2° giro: \*2 m. bs. su ogni m. di base\* (=12 m. bs).

3° giro: \*1 m. bs., 2 m. bs. nella m. successiva\* (=18 m. bs.)

4° giro: \*2 m. bs., 2 m. bs. nella m. successiva\* (=24 m. bs.)

5°-7°-8°-9° giro: 24 m. bs.

10° giro: imbottire la pallina con dell'ovatta e lavorare \*2 m. bs., 2 m. bs. chiuse ins.\* (=18 m. bs.)

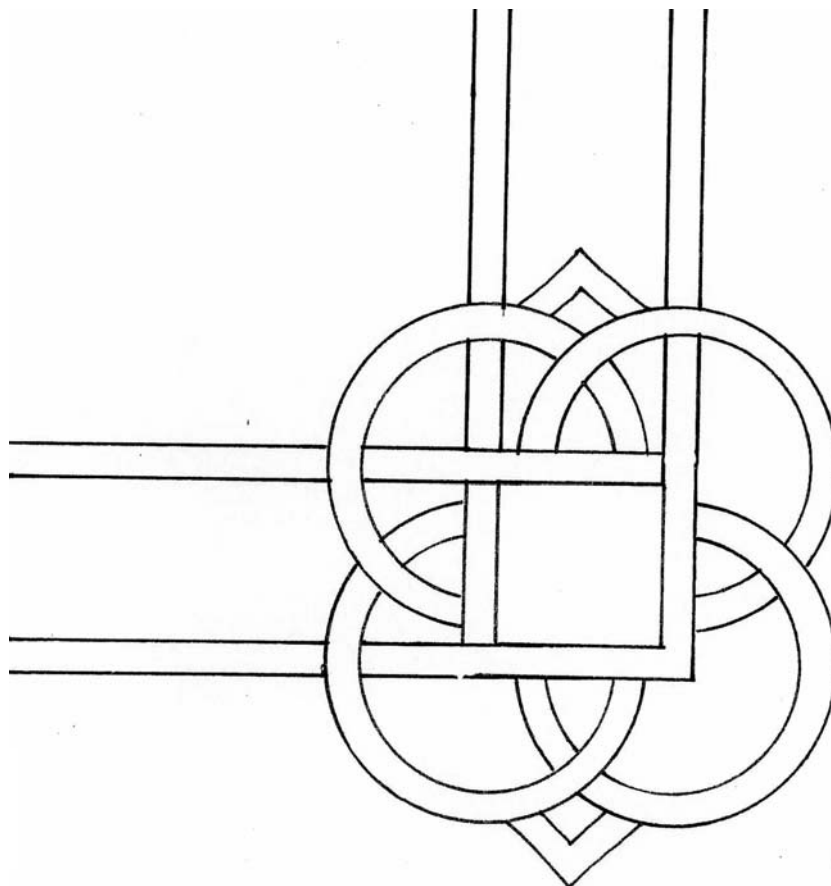
11° giro: \*1 m. bs., 2 m. bs. chiuse ins.\* (=12 m. bs.)

12° giro: \*2 m. bs. chiuse ins.\* (=6 m. bs.)

13° giro: \*2 m. bs. chiuse ins.\* (=3 m. bs.)

14° giro: chiudere tutte e tre le m. in una volta sola, 10 cat., voltare e lav. a m. bs. Tagliare e fermare il filo. Attaccare le palline seguendo la fotografia. Preparare le nappine torcendo i fili e cucendoli nella parte inferiore della pallina.

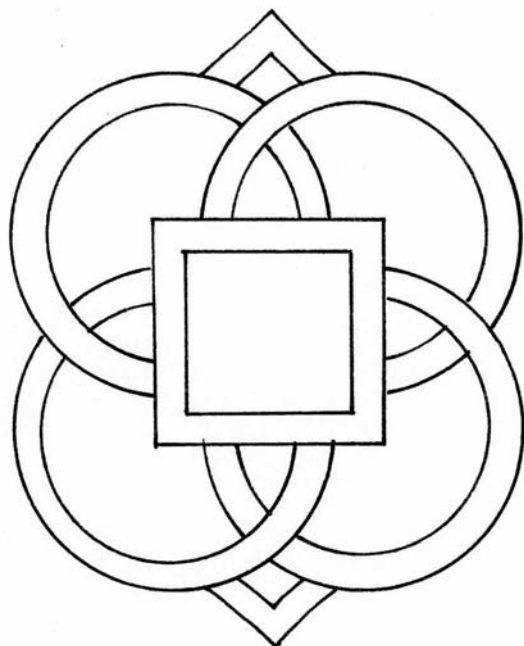
**SCHEMA 3**



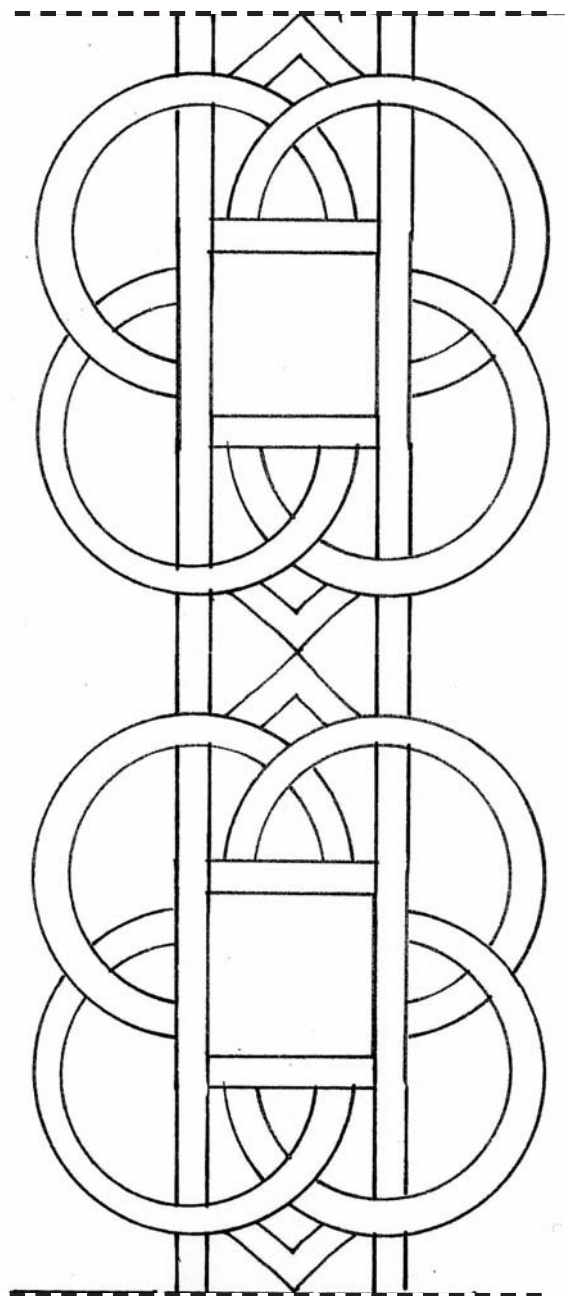
**SCHEMA 1**

A dimensioni reali

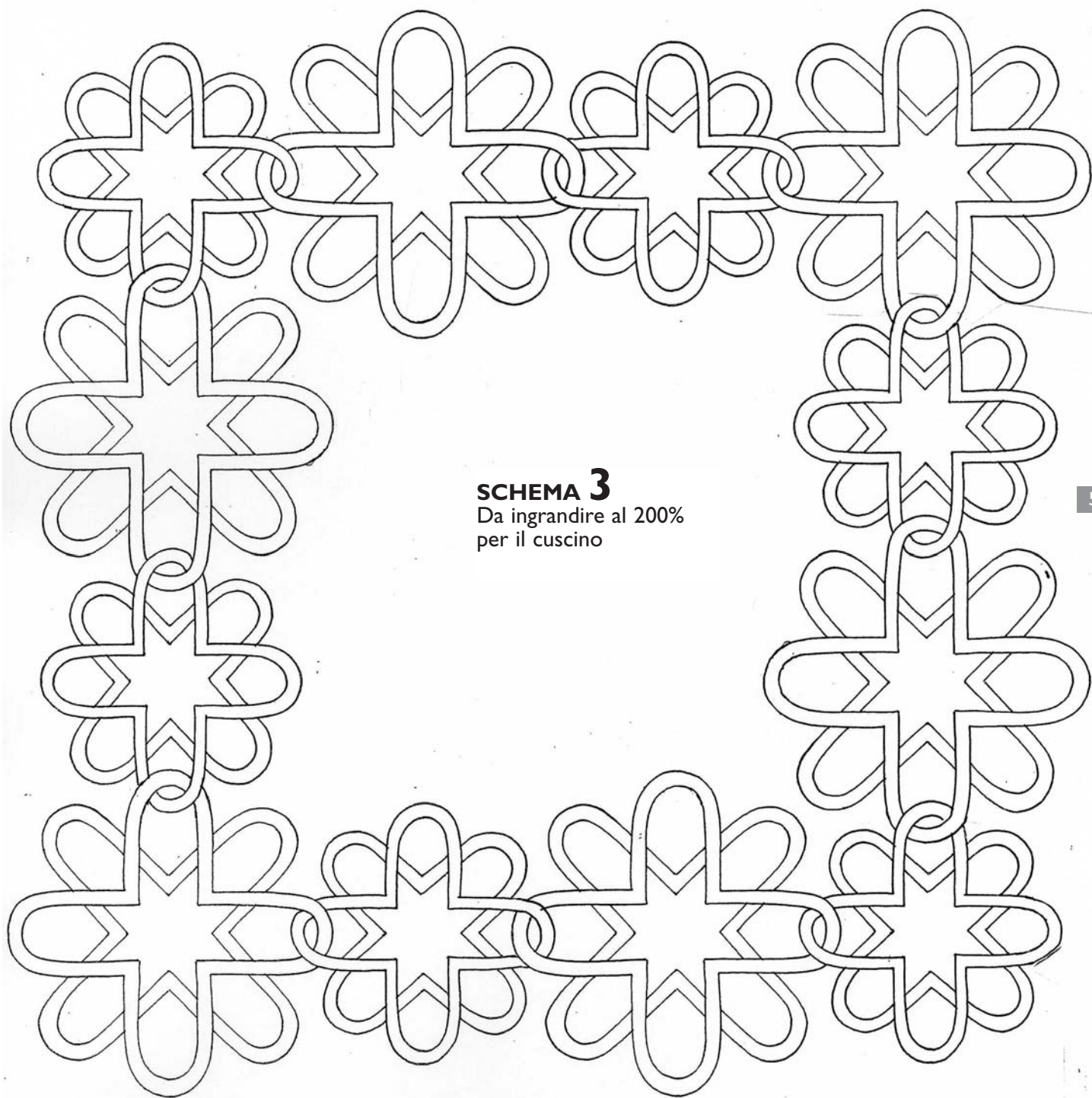
**ASCIUGAMANO  
PICCOLO**



**SCHEMA 2**  
A dimensioni reali



**ASCIUGAMANO  
GRANDE**



**SCHEMA 3**  
Da ingrandire al 200%  
per il cuscino

## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)