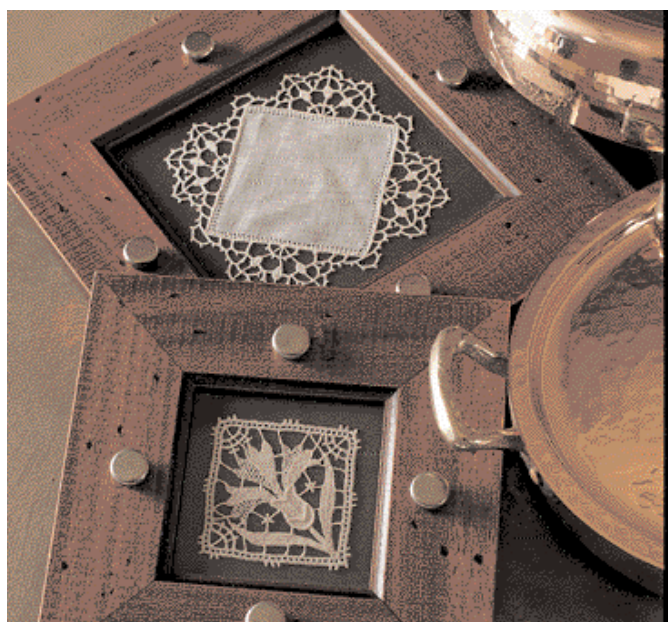


RUSTICA RAFFINATEZZA

di pagina 37



**LEggerissimi, Quasi Aerei
Questi Raffinati
Sottopentola Eseguiti
con i Punti dell'Aemilia
Ars**

★ **OFFERTA 6** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°7

Sottopentola con tessuto
Aemilia-Ars
di pagina 37

Media difficoltà

Occorrente

Cm 11x11 di tessuto di lino a trama regolare con 15 fili in cm 1; Cotone Ricamo DMC bianco 01; Cotone Perlé DMC n. 12; cartoncino; matita; un sottopentola arte povera.

Punti impiegati

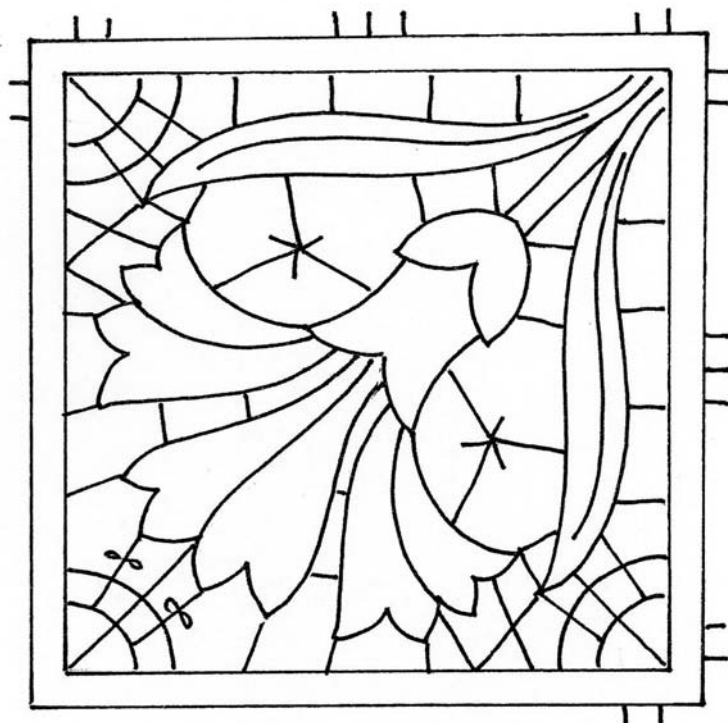
Punto cordoncino; punto quadro; punto festone; punto festone con pipiolini; punto vapore.

Esecuzione

Il centrino è formato da un quadrato centrale in lino e da quattro semicerchi lavorati a Aemilia-Ars. Per preparare i quattro semicerchi riportare il disegno e i punti di appoggio sul cartoncino. Una volta identificati i punti, fare con il filo del perimetro e tre mezze diagonali. Eseguire su queste il cordoncino da destra a sinistra, realizzando vero i punti esterni per poi tornare sempre al centro, tenendo una mezza diagonale "libera" per poter poi creare i raccordi durante l'esecuzione. Fare il ragnetto al centro, e passare per tre volte il filo sul cerchio più vicino; su questi tre fili eseguire il punto festone. Collegarsi al cerchio successivo con il cordoncino eseguito sul tratto della mezza diagonale libera e lavorare a punto festone con pipiolini. Proseguire così il lavoro con il cordoncino e il punto festone lavorando sempre dal centro del lavoro verso l'esterno. I tre petali grossi sono lavorati eseguendo tre punti vapore ravvicinati. Proseguire lavorando gli archi a punto cordoncino, punto festone, punto festone

con pipiolini. Terminato il lavoro, staccarlo tagliando i fili d'appoggio sul dietro del cartoncino. Preparare quattro semicerchi nello stesso modo. Sfilare a cm 1 dai lati 4 fili, lasciarne 4 e sfilare 4 fili. Ripiegare un orlo di cm 0,5 e fermarlo a punto quadro con la sfilatura e il Cotone Ricamo. Unire i quattro semicerchi con un fitto punto cordoncino lungo i quattro lati del quadrato. Completare gli angoli lanciando un filo dalla metà di un archetto all'angolo del quadrato e dall'angolo del quadrato alla metà dell'archetto dell'altro lato. Lavorare questi archetti a punto cordoncino e pipiolini. Eseguire un altro archetto lavorato sempre a punto cordoncino e a pipiolino.

SCHEMA 1



Sottopentola Aemilia-Ars
di pagina 37

Media difficoltà

Occorrente

Cotone Ricamo DMC bianco 01; Cotone Perlé DMC n. 12; cartoncino; matita; un sottopentola arte povera.

Punti impiegati

Punto cordoncino; punto tulle; punto festone; pipiolini a punto vapore; punto tulle; punto merletto.

Esecuzione

Ripartire il disegno e i punti di appoggio sul cartoncino. Una volta identificati i punti, eseguire con il filo il perimetro e le diagonali. Eseguire su queste il cordoncino da destra a sinistra, realizzando verso i punti esterni per poi tornare sempre al centro, tenendo una mezza dia-

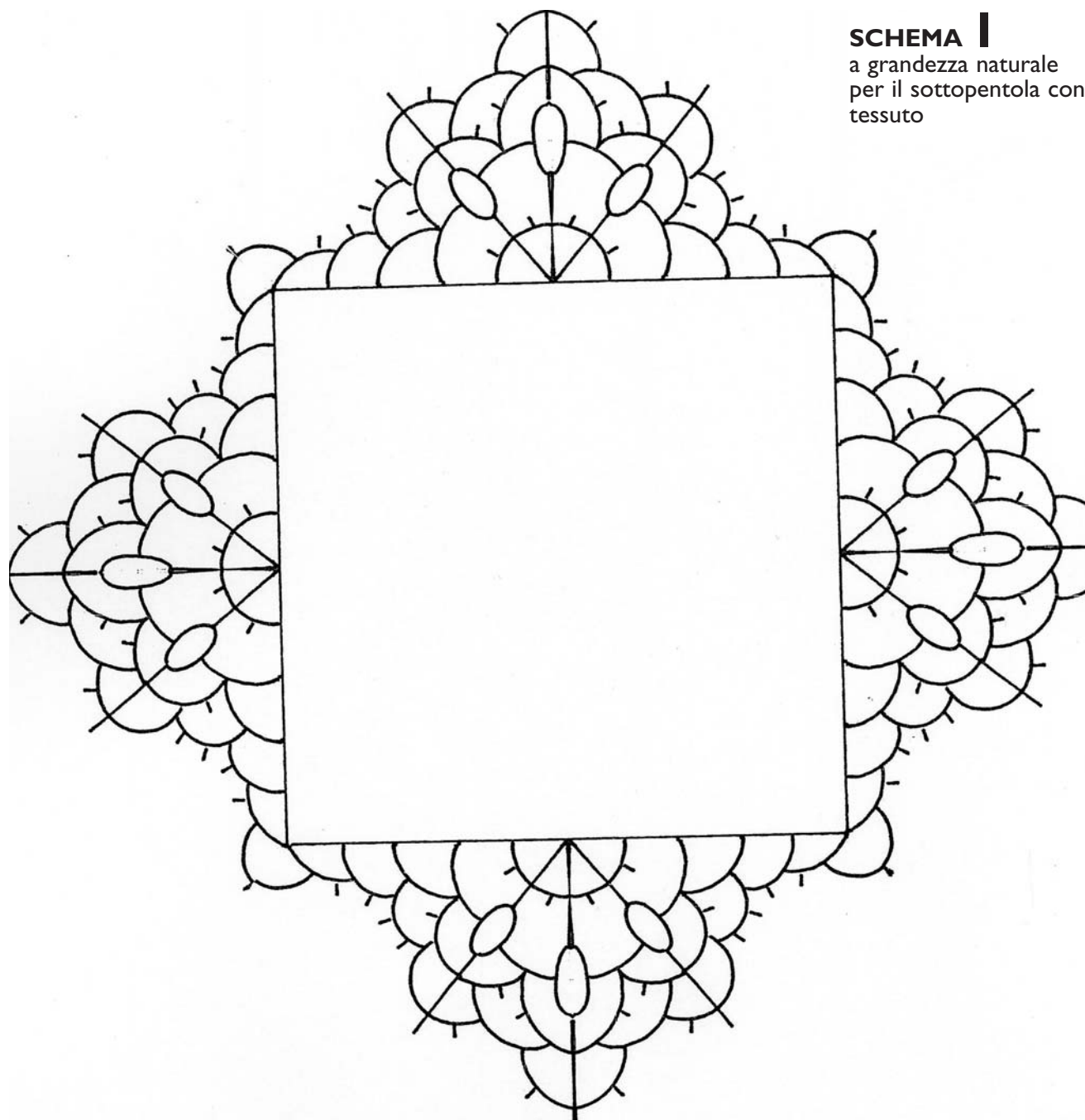
gonale "libera" per poter poi creare i raccordi durante l'esecuzione. Proseguire il lavoro con il cordoncino, il punto festone e i pipiolini a punto vapore. Lavorando sempre dal centro del lavoro verso l'esterno ricamare i petali del fiore alternando un petalo a punto tulle e uno a punto merletto. La differenza tra il punto tulle e il punto merletto è la densità del lavoro: la parte a punto tulle è più rada, mentre quella a punto merletto si eseguono due o più punti festone in una volta in modo da riempire il tessuto. Finire il quadrato eseguendo la cornice a punto festive con i pipiolini a punto vapore. Terminato il lavoro, staccarlo tagliando i fili d'appoggio sul dietro del cartoncino. Appuntare il lavoro al centro del sottopentola.

SCHEMA 2

SCHEMA 2

a grandezza naturale per il sottopentola in basso

SCHEMA I
a grandezza naturale
per il sottopentola con
tessuto





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it