

# CERAMICA, PIZZI E RICAMI di pagina 52



**CANTÙ, PATRIA DEL MERLETTO, IN  
CUI QUEST'ARTE RISPLENDE TRA  
PIZZI, ABITI E VELI.**

★ **OFFERTA 5** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°15

---

Pizzo di pagina 52

### **Difficile**

#### **Occorrente**

Filato ritorto fiorentino nero n. 16, oppure lana 2 capi doppia. Le paie impiegate sono 85/90 per un totale di 180 fuselli.

#### **Punti impiegati**

Milano antico, p. tela. La tipologia del merletto è Blonda, a filo continuo e come fondo il Punto Milano Antico.

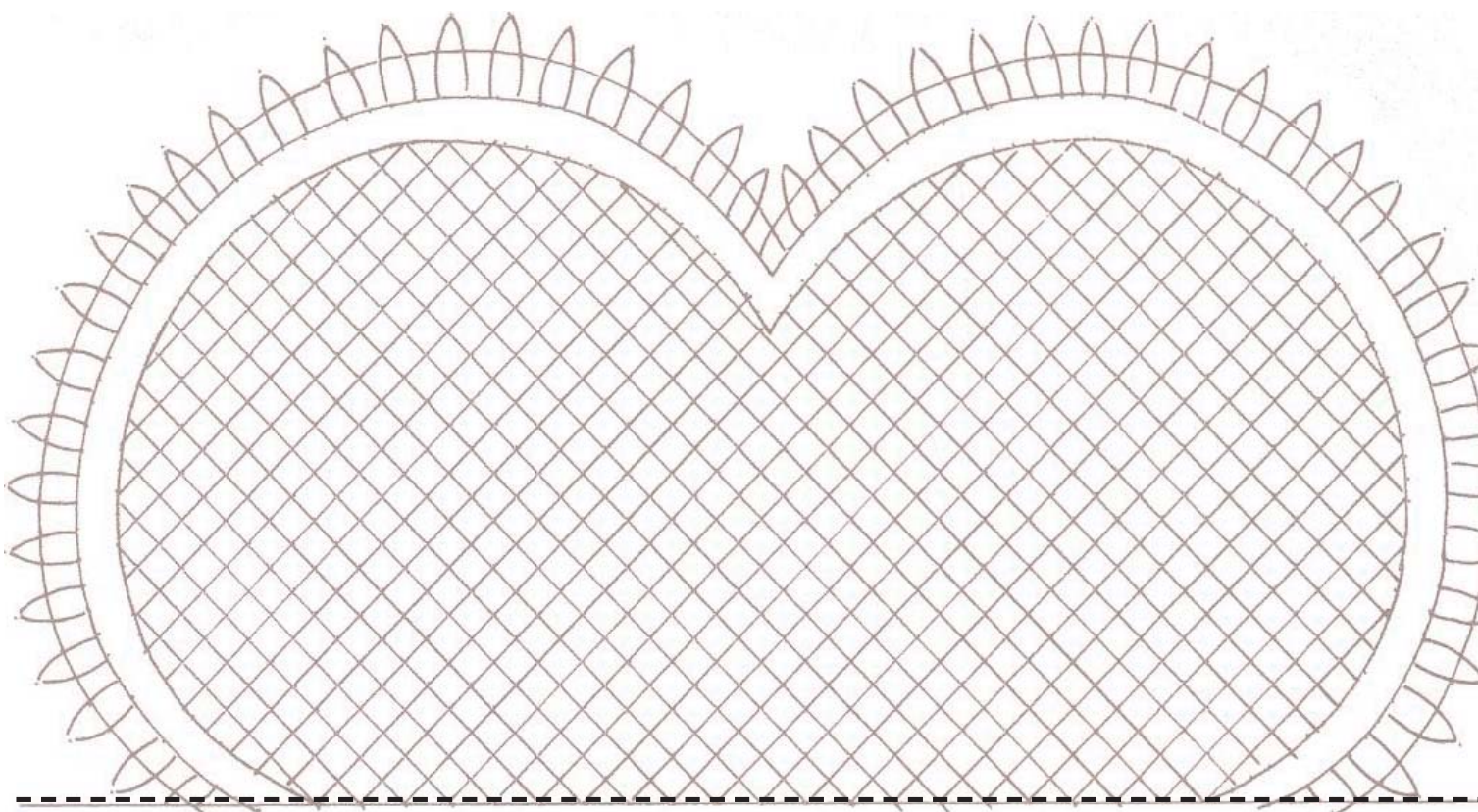
#### **Esecuzione**

Si consiglia l'apprendimento per video-corso. Per eventuali chiarimenti contattare Sig. Flavia Tagliabue 031/705683

2

#### **SCHEMA I**

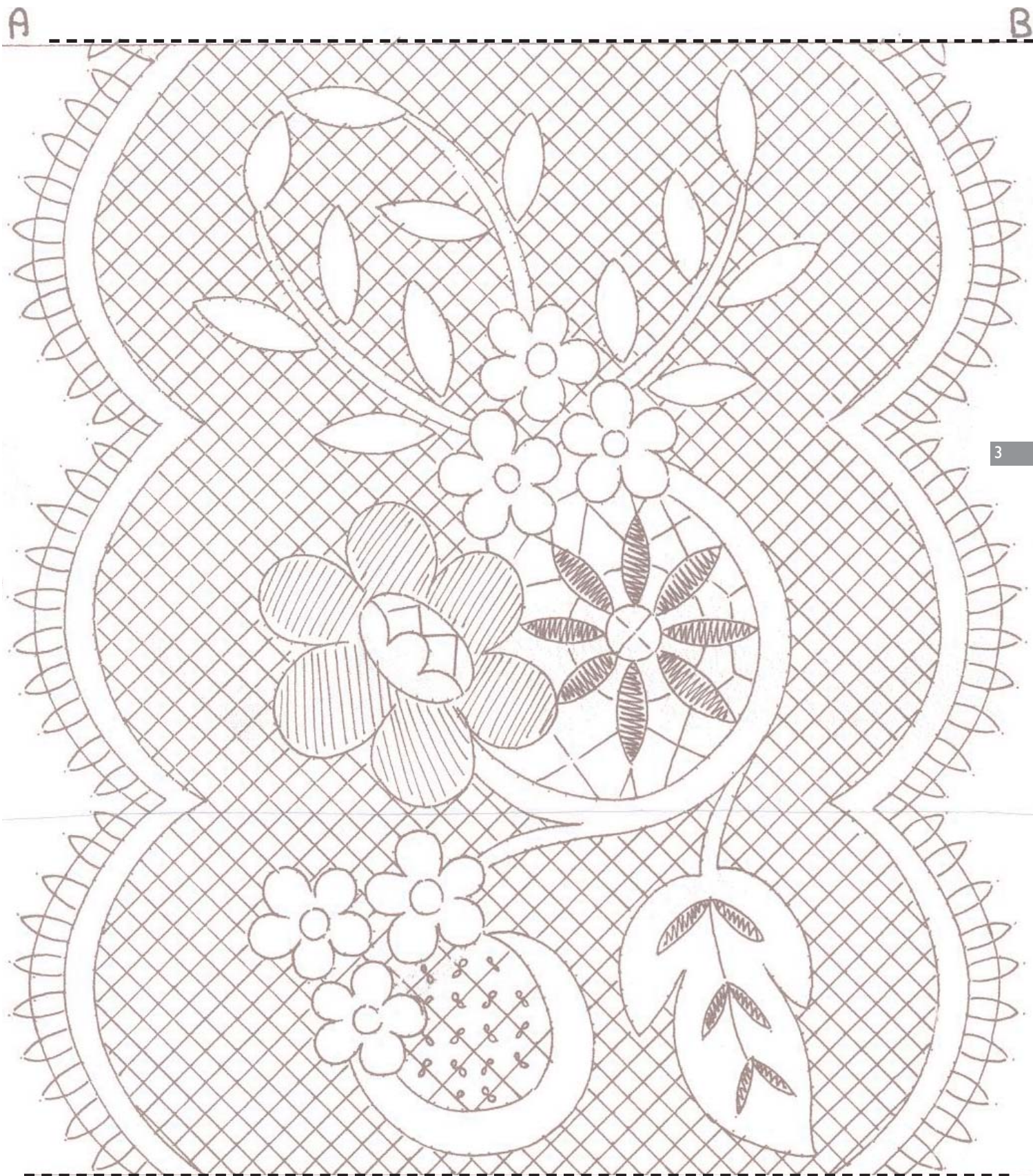
La parte finale del pizzo da unire a piacere in base alla lunghezza desiderata



A

**SCHEMA 2**

A grandezza naturale il  
motivo di riporto del  
pizzo



## Pronto ricamo

---

**CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.**  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
**DIRETTORE RESPONSABILE**  
**ELIO MICHELOTTI**

**DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE**  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



**PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE**  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)