

Un filo di continuita' di pagina 40-43



★ OFFERTA 3 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°33

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

DALL'ASS."IL CLUB DEL RICAMO" DI GROSSETO, RICAMATI PER PIACERE AL PRIMO SGUARDO, I CUSCINI CHE HANNO PARTECIPATO ALL'EVENTO ESPOSITIVO DELLA MOSTRA "UN FILO DI CONTINUITA'" SONO UN'INCREDIBILE ESPLOSIONE DI FORME E COLORI, UN INCANTEVOLE SBOCCIAR DI FIORITURE, SVARIATE E POLICROME. AL POSTO DEL PENNELLO, I PUNTI: ERBA, PALESTRINA, ERBA ANNODATO, ERBA RIPASSATO, RASO, STUOIA, PIENO, RODI, PRINCIPESSA, NODINI, SPINA, SEME, INDIETRO E PUNTO QUADRO. INVECE DEI COLORI: GLI ACCOSTAMENTI CROMATICI DEI FILATI MOULINÈ DMC E RITORTO FIORENTINO IMPIEGATI A UNO O DUE FILI, A SECONDA DELL'INTENSITÀ DESIDERATA

Asciugamani con cifre e sfilature di pagina 41

Media difficoltà'

Occorrente

Per le cifre Moulinè Dmc a due fili in due tonalità di beige, cotone Perlè da ricamo n°5 Dmc per le sfilature.

Punti impiegati

Punto erba , punto rodi.

Esecuzione

Usando il punto erba a file accostate per riempire i fiocchi, con qualche dettaglio a punto rodi.

La sfilatura è fatta con il Perlè nel seguente modo: sfilatura 1: togliere 28 fili (cm.1.8). Punto quadro su 4x4 fili. Raggruppare al centro 4 mazzetti per volta. Fare 4 giri di legatura a onde (2 sopra e due sotto il nodo centrale) su tutti i mazzetti: Nella legatura centrale, oltre al solito nodo, si può fare un punto festone. All'incrocio dei fili (non dei mazzetti) si fa una rotella a punto indietro con un nuovo filo, doppiando quello centrale.

Sfilatura 2: togliere 32 fili (cm 2). Punto quadro su 4x4 fili: Raggruppare al centro 4 maz-

zetti per volta: Fare 4 legature a onde (2 sopra e 2 sotto il nodo centrale) su un mazzetto, passare semplicemente il filo nella legatura centrale in quello successivo e così via. Con un nuovo filo si esegue il fiore a punto rammendo, riportandosi sempre al centro alla fine di ogni petalo. Si passa sul rovescio il filo, ci si sposta al mazzetto accanto, si oltrepassa e si arriva al mazzetto su cui ricamare un nuovo fiore a punto rammendo. Il punto quadro che contorna le sfilature si esegue nel seguente modo: al rovescio sfilare 1 filo lasciare 4 fili e sfilare 1 filo, partire da sinistra introducendo l'ago in verticale dall'alto in basso; spostandosi a destra prendere 4 fili sotto e i corrispondenti 4 fili sopra, continuare dall'alto in basso con il punto verticale. Qualora la stoffa fosse più sottile la proporzione tra i fili tolti e quelli lasciati per l'esecuzione del punto quadro dovrà essere mantenuta sfilando più di un filo (2 o 3) e lasciando più di 4 fili. Scegliete uno dei nostri alfabeti proposti nelle stelle, sfogliando anche i mesi precedenti troverete senz'altro uno adatto alle vostre esigenze.

Cuscino con tigre di pagina 42

Media difficoltà'

Occorrente

Cm. 40x47 di lino avorio Flli Graziano, filati Moulinè DMC nei colori a piacere da scegliere nella vasta gamma offerta da DMC e filo dorato.

Punti impiegati

Punto erba, punto pieno e punto seme

Esecuzione

Ripartire il disegno sul tessuto e ricamare lavorando il manto della tigre con il filo dorato due fili a punto seme. Il filo dorato è da utilizzare anche per doppiare alcuni dettagli delle piante. Il contorno della tigre e le parti pieno è stato lavorato utilizzando la tecnica del punto pieno e punto erba, in modo particolare quest'ultimo è stato utilizzato per il ricamo dell'erba. Cucire a mano o a macchina le due parti del cuscino dritto contro dritto, lasciando su un lato un'apertura per introdurre l'imbottitura e chiudere l'apertura con dei punti nascosti.

Cuscino a punto centina di pagina 43

Media difficoltà'

Occorrente

Stoffa da tappezzeria color avorio oppure lino Siena Flli Graziano, filato Perlè n. 5 Dmc

Punti impiegati

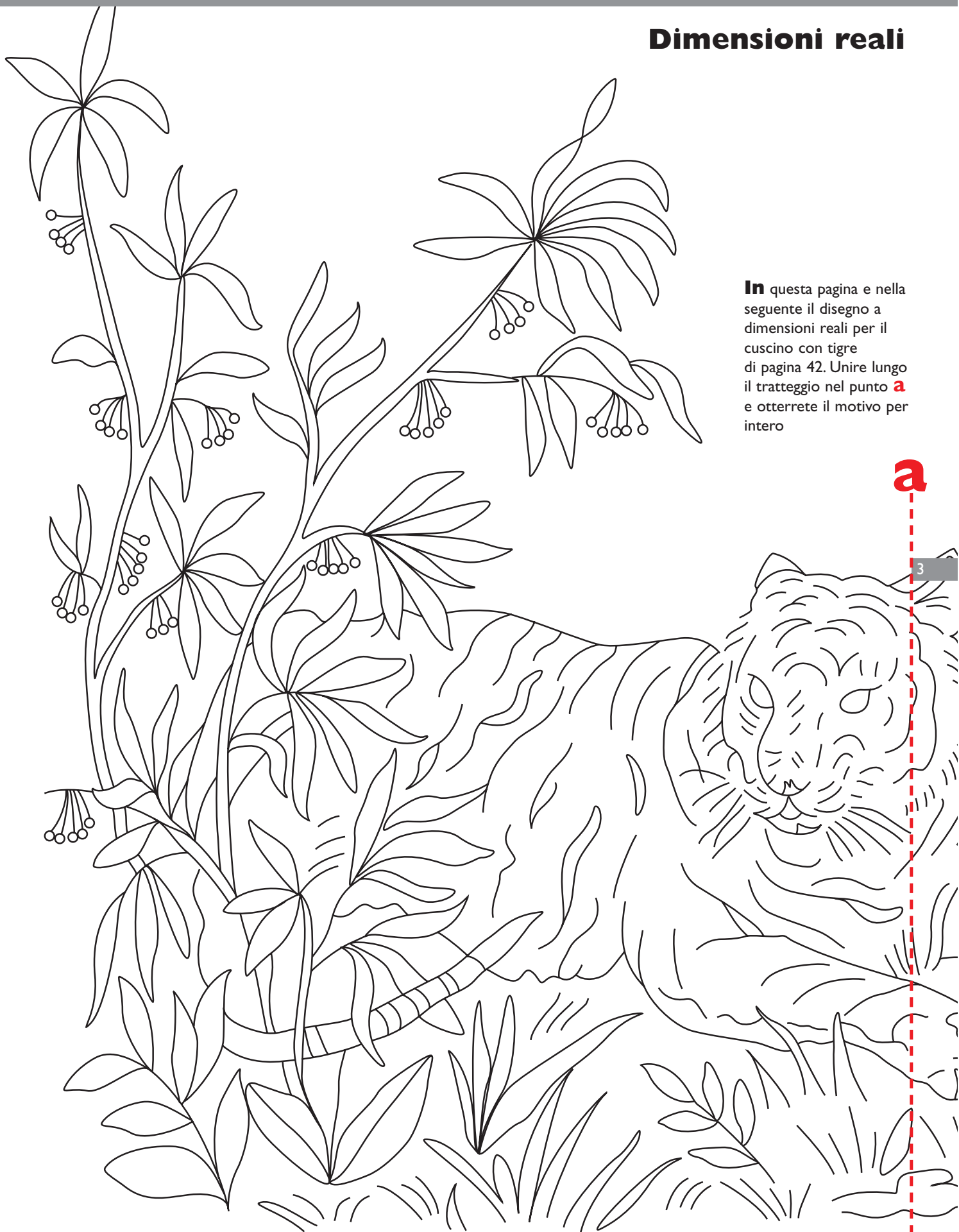
Punto centina, punto seme o nodi

Esecuzione

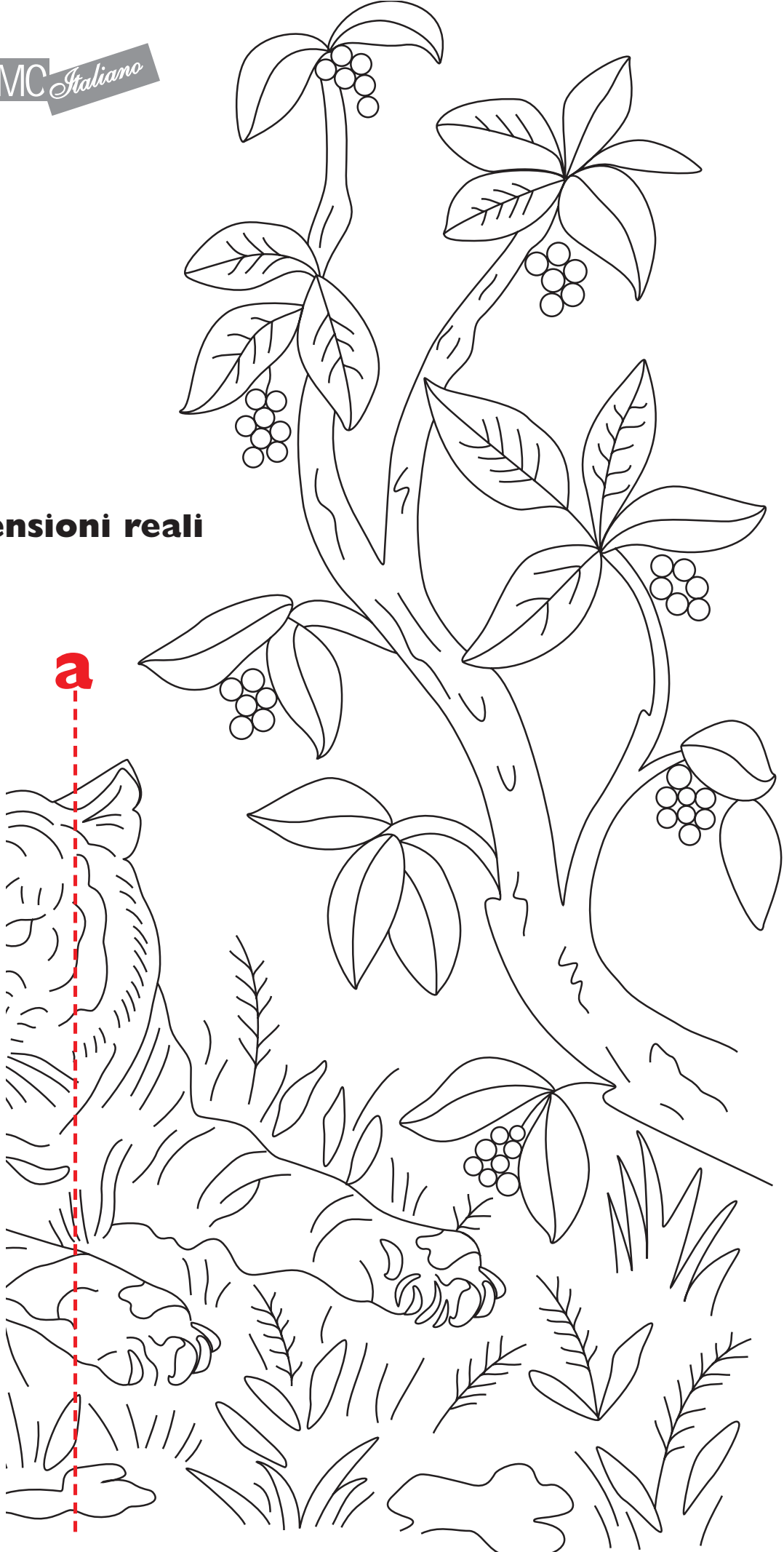
Il punto centina è simile al festone utilizzato nell'intaglio. In questo caso è lavorato di partenza in modo rado e ripassando quindi nel ritorno, si lavorerà per riempire lo spazio lasciato. In questo modo rimarrà il bordino tutt'intorno. Quindi scegliendo le gradazioni desiderate e riportato il disegno sul tessuto, potrete ricamare piacevoli ramages, riempiendo i tondi con il punto nodi o seme, sempre in due colori. Rifinire il vostro cuscino con cordone da passamaneria in tinta.

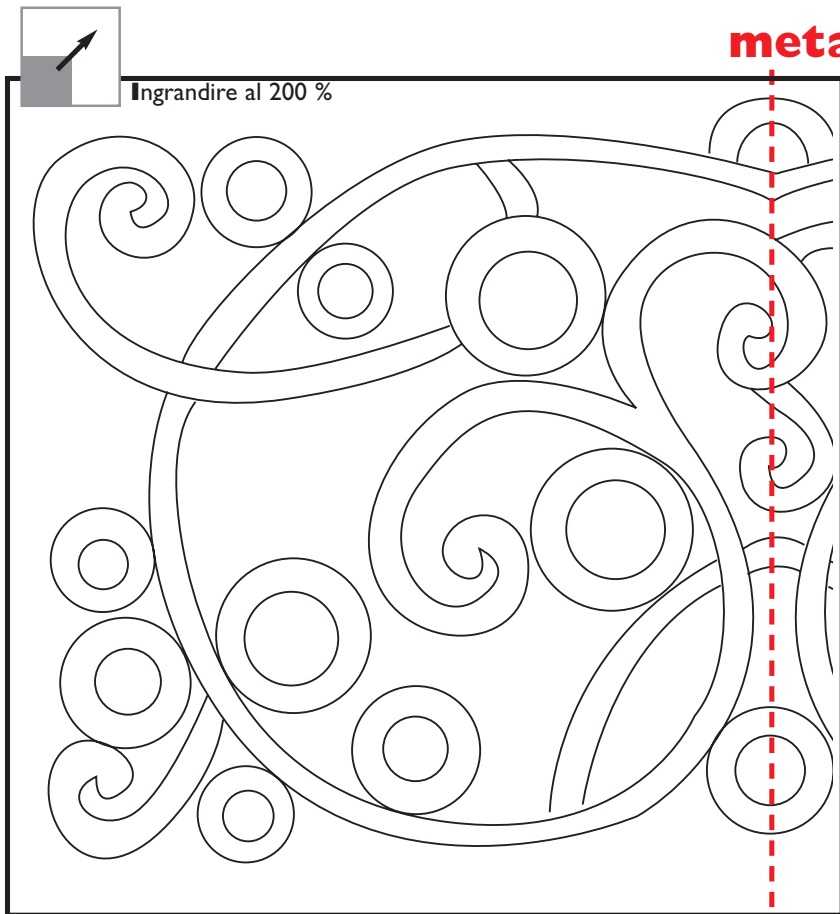
Dimensioni reali

In questa pagina e nella seguente il disegno a dimensioni reali per il cuscino con tigre di pagina 42. Unire lungo il tratteggio nel punto **a** e otterrete il motivo per intero



Dimensioni reali





meta'



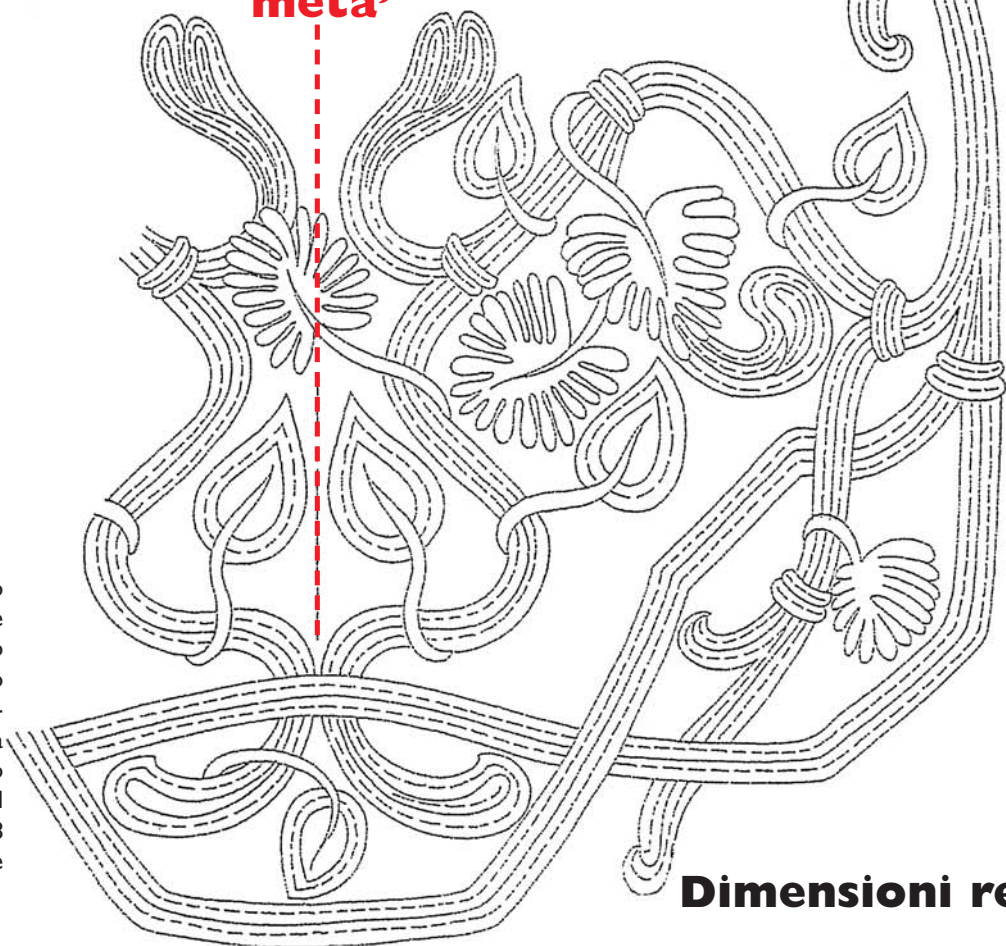
Ribaltare specularmente

In questa pagina il disegno a dimensioni reali di meta' motivo della striscia grigia di pagina 40, che dovrete ribaltare, mentre nel riquadro a fianco il disegno da ingrandire al 200% per meta' del motivo da ricamare a punto centina nel cuscino di pagina 43.



Ribaltare specularmente

meta'



Striscia grigia da tavolo

Media difficoltà'

Occorrente

Tessuto misto lino, filati Perlè egiziano n. 5 a doppio e filo grigio n. 8 DMC .

Punti impiegati

Punto palestra e punto erba.

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto misto lino e lavorare la parte interna del disegno utilizzando il punto palestra con il filo ecru perlè n.5 a doppio mentre l'esterno del disegno, la parte che incornicia il punto palestra eseguirla mediante il punto erba con il filo grigio n.8 DMC . Rifinire con nappine grezze color ecru.

Dimensioni reali

Dimensioni reali**Ribaltare**
specularmente

Il disegno a dimensioni reali di meta' motivo del cuscino di pagina 40, da ricamare sfumando i due colori rosa e verde del Perle n°8 lavorato doppio, con i punti palestrina e strega fitto, su tessuto di lino Siena Flli Graziano

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'**
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it