

# Stile da Nobel di pagina 43-45



## ★ OFFERTA 3 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°32

---

### **Un aiuto in più**

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

RITROVIAMO I PUNTI SABBIOLO, BISCIOLO E ANNODATO, IMPEGNATI AL DECORO DEL CUSCINO IN TELA DI LINO SOTEMA RICAMATO CON IL PERLA COATS CUCIRINI NELLE GRADAZIONI DEL FUCSIA E MARRONE, MENTRE DELICATI FIORI DI PESCO A PUNTO NODINI, PITTURA, OMBRA ED ERBA ORNANO IL TESSUTO IN ORGANZA DELLA SPLENDIDA TOVAGLIA INCORNICIATA A PUNTO INDIETRO PASSATO

Cuscino con ricamo ad Ars Canusino di pag 43

### Media difficoltà

#### Occorrente

Tessuto di lino Siena Flli Graziano, filati Perla Anchor Coats Cucirini nelle tonalità 49, 66, 68, 1028 per il cuscino fuxia, tonalità del marrone per quello aranciato n. 891, 901, 309, 360, passamaneria per la rifinitura.

#### Punti impiegati

Punto sabbolino, bisciolina, punto annodato.

#### Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto e ricamare i motivi con i punti sopra descritti. Il punto sabbolino si utilizza per

la riempitura e permette di ottenere un effetto di punteggiatura della superficie. Si lavora eseguendo tanti punti della stessa misura con un andamento e disposizione libera. Il punto annodato viene lavorato da sinistra verso destra uscendo con l'ago sul diritto del lavoro. Portare il filo in alto a sinistra ed eseguire un punto verticale verso il basso prendendo pochi fili di tessuto. Uscire dal tessuto con la punta dell'ago, tenendo il filo dietro la cruna e appoggiandolo sotto la punto formando un anellino. Tirare il filo e ripetere i movimenti dall'inizio. Applicare la passamaneria con nappine lungo tutto il perimetro del cuscino.

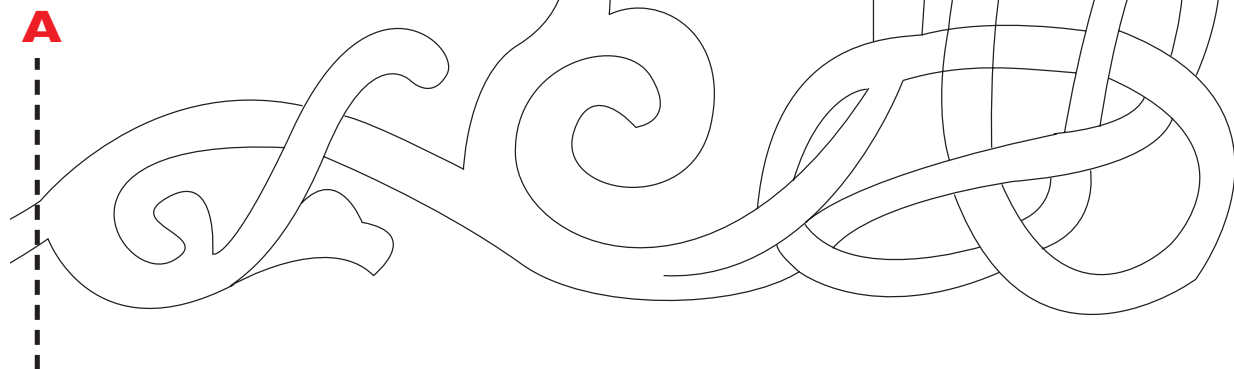
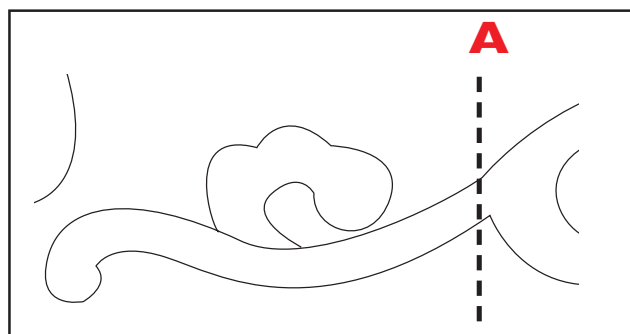
### Dimensioni reali

A fianco il disegno a dimensioni reali, del motivo di riporto per il cuscino in Ars Canusino.

Unire lungo il tratteggio nel punto A la parte finale della greca.



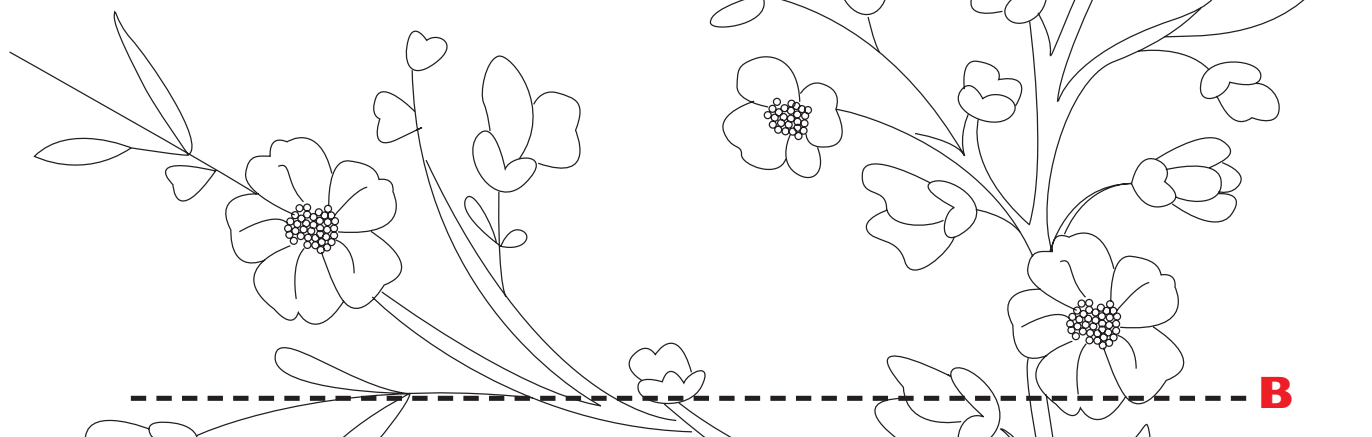
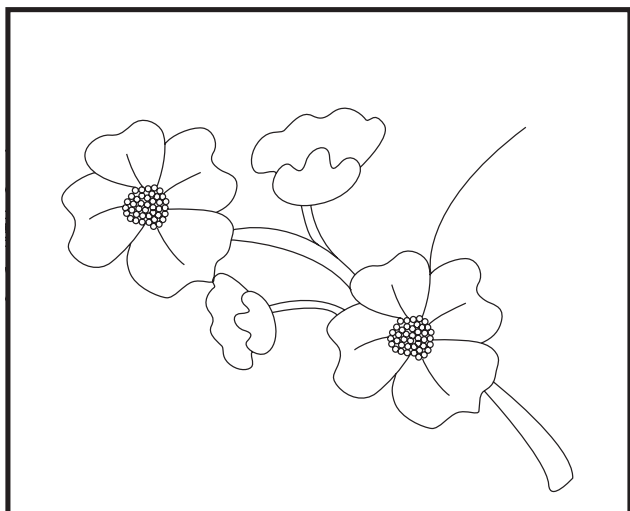
Ripetere 4 volte ruotando di 90°



## Figura d'insieme



## motivo di riporto piccolo



Tovaglia con fiori di  
pesco di pagina 45

### Media difficoltà

#### Occorrente

Tessuto di organza, filati Muliné Anchor Coats Cucirini nelle tonalità n. 48, 271, 1021, 1022.

#### Punti impiegati

Punto nodini, punto pittura e punto ombra, erba ravvicinata. Punto indietro.

#### Esecuzione

Riportare i disegni sul tessuto e ricamare a punto nodini i pistilli dei fiori, il punto pittura e il punto ombra per i fiori di pesco. I gambi sono ricamati a punto erba ravvicinata. La cornice è stata eseguita a punto indietro con filo passato. Il punto ombra è realizzato con due fili di Muliné, i pistilli e il punto pittura con un filo di Muliné. Il punto ombra si ottiene eseguendo una serie di pic-

coli punti molto regolari passando alternativamente da una parte all'altra del disegno in modo che il filo sul dietro del lavoro venga a incrociarsi. Procedere da destra verso sinistra lungo la linea superiore del disegno lavorando un punto orizzontale da sinistra verso destra e uscendo con l'ago sulla linea inferiore. Procedere ancora da sinistra verso destra ed eseguire un punto orizzontale sulla linea inferiore del disegno per passare poi con l'ago, sempre incrociando i punti sul rovescio, in alto a sinistra, in avanti rispetto all'ultimo punto eseguito.

Sotto il disegno da ingrandire al 200% per il rametto di pesco sui quattro angoli della tovaglia di pagina 45. Unire lungo il tratteggio nel punto B con la pagina seguente. A fianco nel riquadro il motivo piccolo da riportare a piacere sulla tovaglia



Ingrandire al 200 %



## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)