

TESORI A TAVOLA di pagina 39



★ STELLA 3 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°21

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

**VI DIAMO
ALCUNI
ELEMENTI BASE
PER INIZIARE A
CREARE UN
LAVORO
PERSONALIZZATO.
LA TOVAGLIA E'
STRUTTURATA
SULLA
TECNICA DEL
PIZZO ORVIETO
IN BISSO DI
LINO ECRU' E SI
APRE SU UN
FONDO IN
TULLE,
BORDATO DA
TRALCI DI ROSE
E GRAPPOLI
IMPREZIOSITO
DA GRIFONI A
RILIEVO.
INIZIAMO IN
QUESTE
PAGINE A
SVELARVI
ALCUNI
SEGRETI**

Tovaglia Merletto
d'Orvieto

Difficile

Occorrente

Tovaglia in bisso di lino é cru m.1.80 x3.30 con 18 tovaglioli

Filato antico "Umbria" n. 120 e n.150.

Punti impiegati

Catenella , maglia bassa, mezza maglia bassa , maglia alta , pippiolino,

Esecuzione

Dopo aver riportato il disegno su tessuto passare un imbastitura su tutti i contorni dei vari elementi che formano il disegno:rami, grifone, fiore. Al centro del piano tavolo vi è il fondo detto nebulosa:è composto da esagoni lavorati separatamente e uniti nel corso dell'ultimo giro con l'uncinetto o al termine del lavoro con l'ago. Per ogni esagono avviare 6cat. e chiuderle ad anello con 1 m.bs. Nell'anello così formato lavorare: 1° giro:*3cat, 1m.bs*,rip da*a* per 6 volte.2°giro:*3 cat., 1 m.bs,nell'arco seguente, 3cat., 1 m.bs, nello stesso arco,3 cat, 1 m.bs nell'arco seguente*, rip.da* a* per 6 volte. 4°giro:*3cat, 1m.bs, nell'arco seguente, 3cat, 1m. bs nello stesso arco, 3 cat 1m.bs nell'arco seguente,*rip.da *a* per 6 volte.Proseguire lavorando 1 m. bs., 3 cat., e 1 m. bs. in archetti allineati in modo da avere un esagono con 6 raggi. Ripetere fino al 6° giro. Tagliare e fermare il filo. Controllare sempre le misure e al termine fissare la nebulosa all'imbastitura al centro del disegno. Abbandonare il cordoncino e lavorare l'ultimo giro a m. bs. ancorandosi all'imbastitura. Lavorare poi le parti piene ini-

ziando dal centro.

Confrontare sempre le misure sul disegno, la difficoltà è data dal fatto che bisogna seguire il disegno e la foto per adeguare il lavoro alle curve delle varie figure.Ogni elemento è contornato a m. bs. conducendo il cordoncino. Non tutti gli elementi sono lavorati iniziando dal centro, per i rami lavorare la prima riga a m. bs. conducendo il cordoncino, curvare il cordoncino sempre coprendolo con la m. bs. e lav. a m. bs. puntando ogni m. in 1 m. della riga precedente per una o due righe: solo nell'ultima riga condurre di nuovo il cordoncino. Vi sono anche elementi scollati dal fondo e sono anch'essi lavorati a m. bs. conducendo il cordoncino. L'uccello è lavorato a maglia bassa avviando la catenella ancorandola al disegno ed eseguendo prima le parti "piatte" quindi quelle "scollate" ancorando i punti bassi sopra ai punti bassi eseguiti in precedenza. Eseguire il fondo a rete detta "sbagliata" in quanto la sua caratteristica è l'irregolarità.

Il gioco dell'ornato è evidenziato dal lavoro su cordone che dà al fiore o alla foglia , come pure al grifone della tovaglia il fascino del rilievo. Per dare la tridimensionalità ai petali o alle ali degli animali si usa lavorare la "maglia spaccata" che con un particolare accorgimento, evidenzia il rilievo dei contorni. Al termine staccare il pizzo tagliando sul rovescio i fili di imbastitura. Lavorare ancora un giro attorno al pizzo conducendo il cordoncino e lavorare *6 m. bs., 1 pippiolino*, rip. da * a * per tutto il giro. Inumidire il lavoro con amido diluito nell'acqua, appuntare il pizzo su una superficie morbida e stirarlo dal rovescio.



motivo di riporto

da ingrandire al 200%

All'interno dei tratteggi rossi, da ingrandire al 200% il motivo di riporto nell'ovale sul piano tavolo della tovaglia in pizzo Orvieto

RICAMO *Italiano*

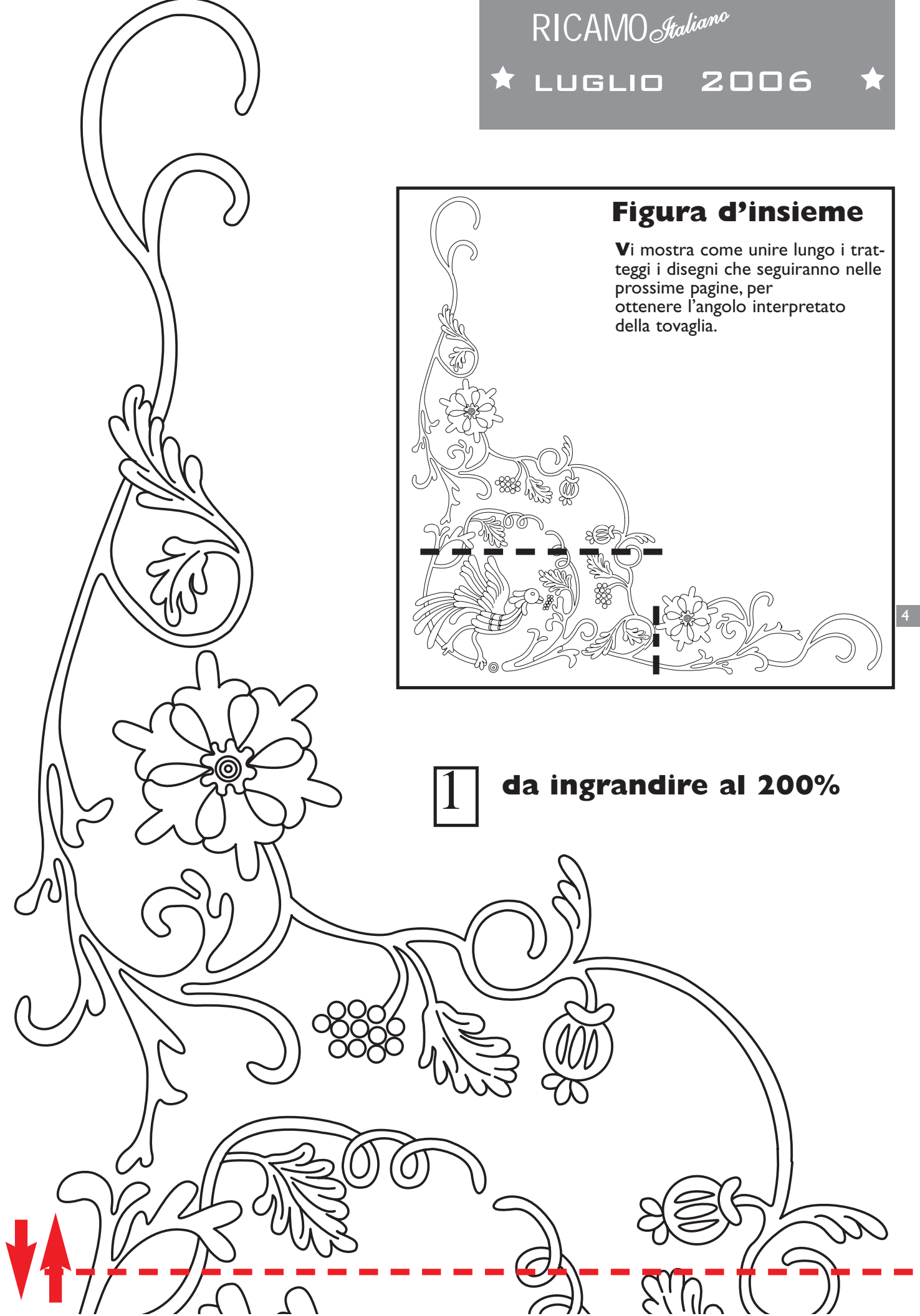
★ LUGLIO 2006 ★

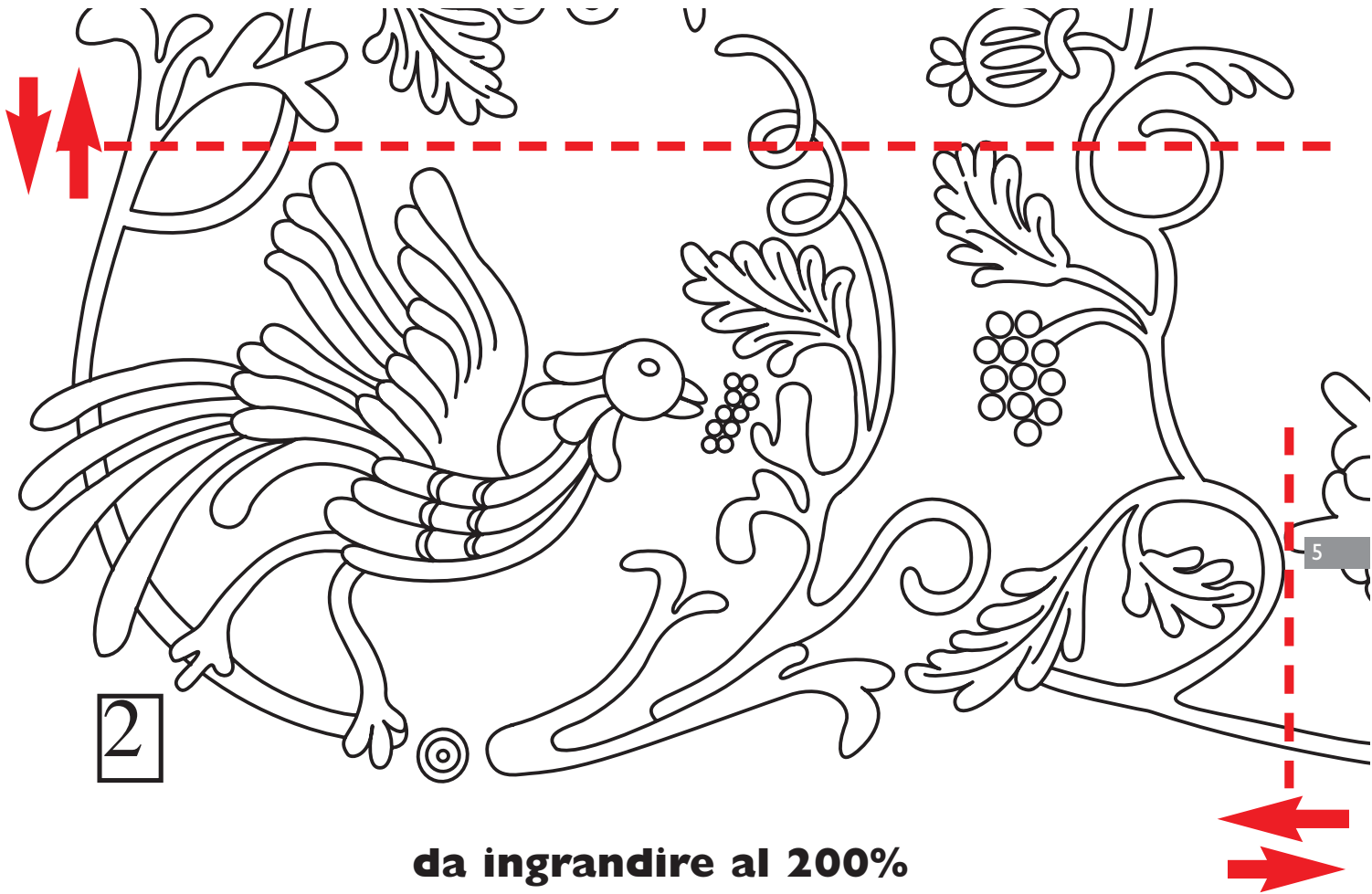
Figura d'insieme

Vi mostra come unire lungo i tratteggi i disegni che seguiranno nelle prossime pagine, per ottenere l'angolo interpretato della tovaglia.



1 da ingrandire al 200%





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA',
TELEFONARE**
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it