

CONTRASTI DAL FASCINO BIZANTINO

di pagina 31



IL PARALUME E I CENTRI A PUNTO BIZANTINO, AFFASCINANTI PER IL CONTRASTO DELLE TINTE A PUNTO STUOIA E A PUNTO ERBA PER I CONTORNI ★

★ **OFFERTA 3**

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati su Ricamo Italiano n°9

Centrini Bizantino

Di pagina 31

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in puro lino; Cotone Mouliné DMC marrone 975, 869.

Punti impiegati

Punto stuoia; punto erba; punto festone.

Esecuzione

Riportare a grandezza naturale il disegno prescelto. Ricamare i contorni dei disegni a punto erba con il marrone più scuro e le parti piene a punto stuoia con il marrone più chiaro. Terminato il ricamo ripiegare lungo i bordi un orlo doppio di cm 0,5 e fermarlo a punto festone lavorando tre punti festone nello stesso punto poi spostarsi di circa cm 0,5, in corrispondenza degli angoli lavorare tre punti distanziati.

Ventola Bizantino

Di pagina 31

Media Difficoltà**Occorrente**

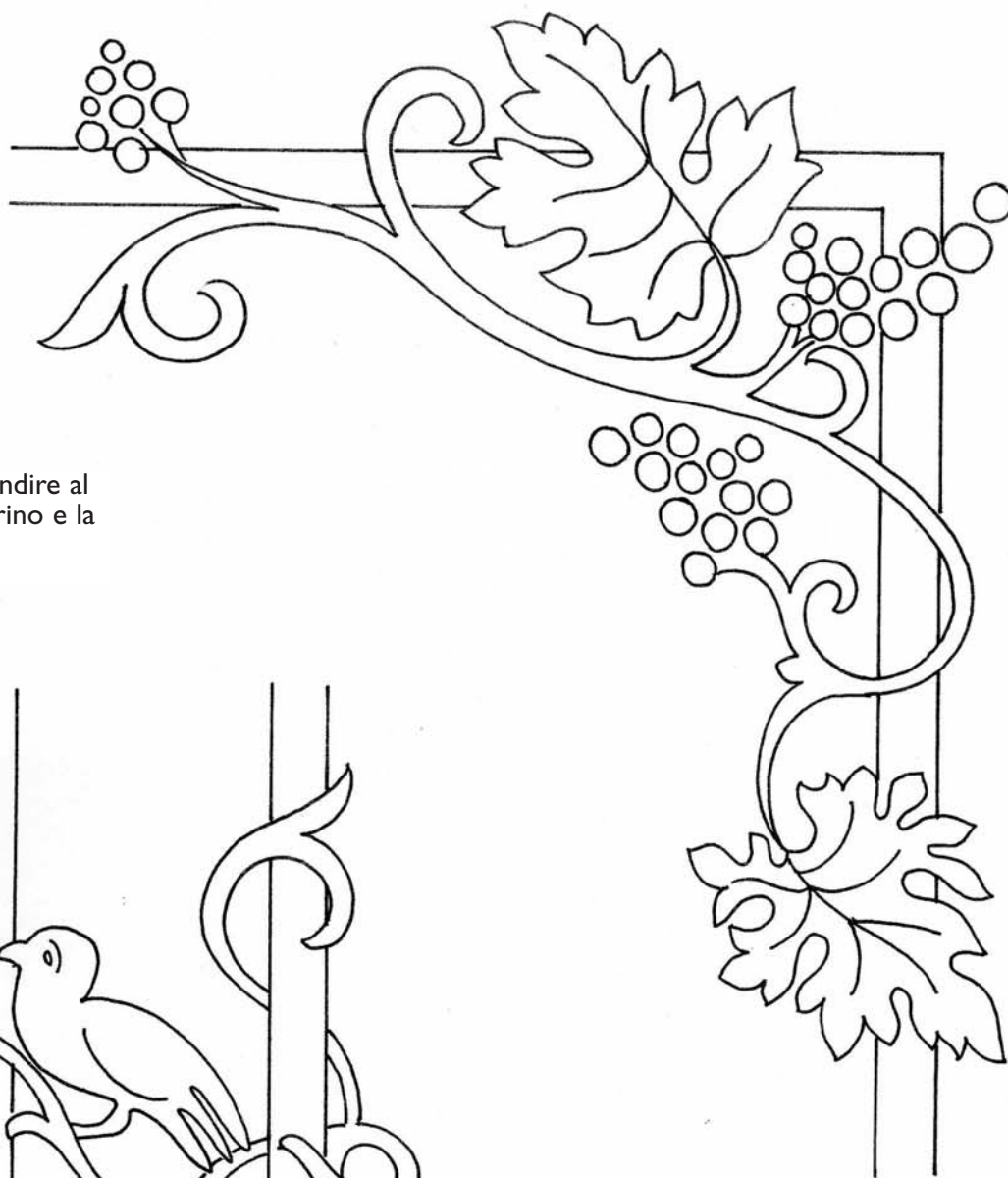
Tessuto in puro lino; Cotone Mouliné DMC marrone 3031; giallo 444; coda di topo gialla; una ventola

Punti impiegati

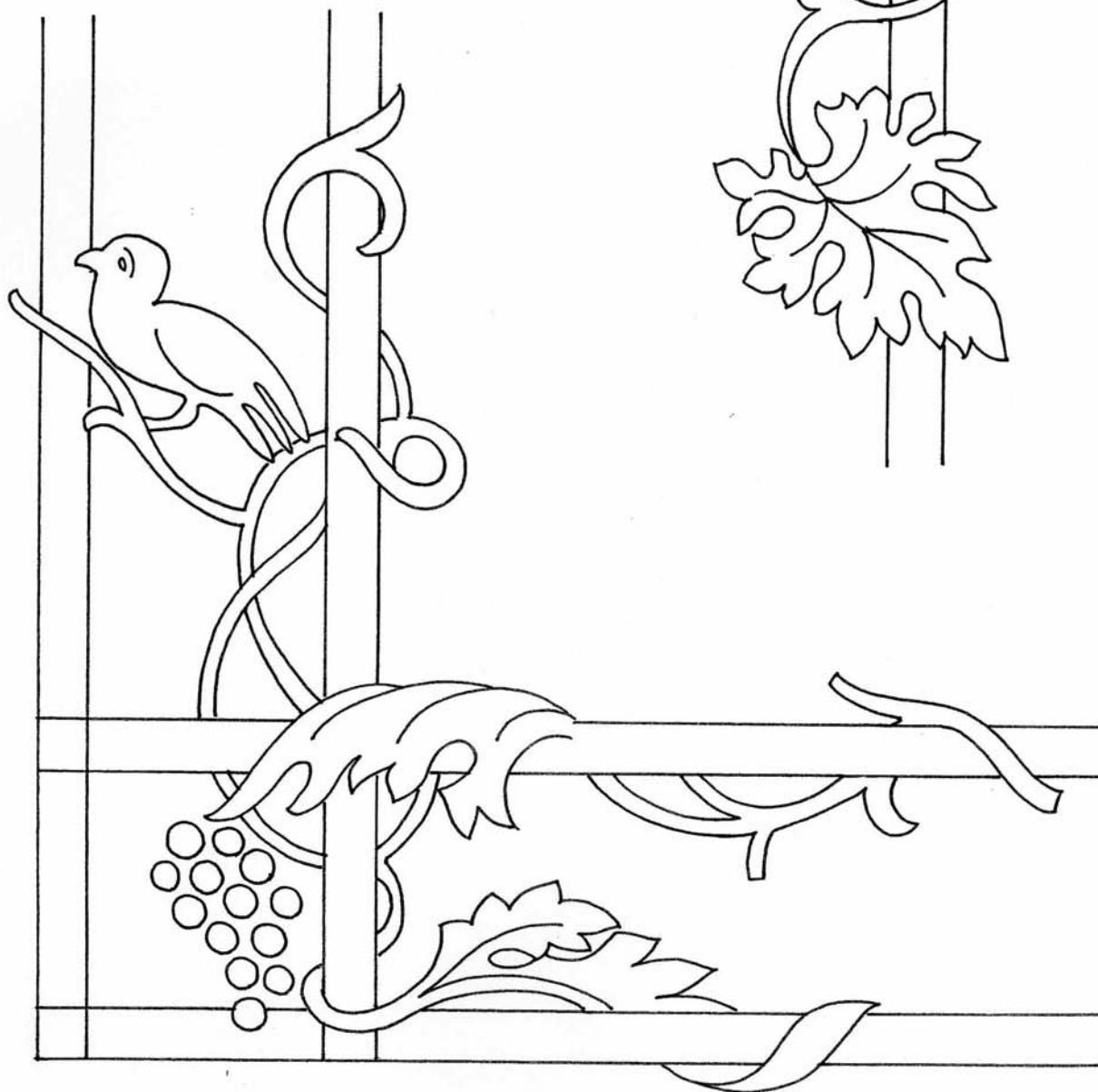
Punto stuoia, punto erba.

Esecuzione

Riportare a grandezza naturale il disegno a cm 10 dal lato inferiore del tessuto. Contornare tutto il disegno a punto erba con il marrone come le venature delle foglie. All'interno ricamare le parti piene a punto stuoia con il giallo. Terminato il ricamo ripiegare sul rovescio del lavoro il tessuto in eccesso. Rifinire la ventola con la coda di topo e farla montare da un artigiano.



I disegni da ingrandire al
200% per il centrino e la
ventola





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it