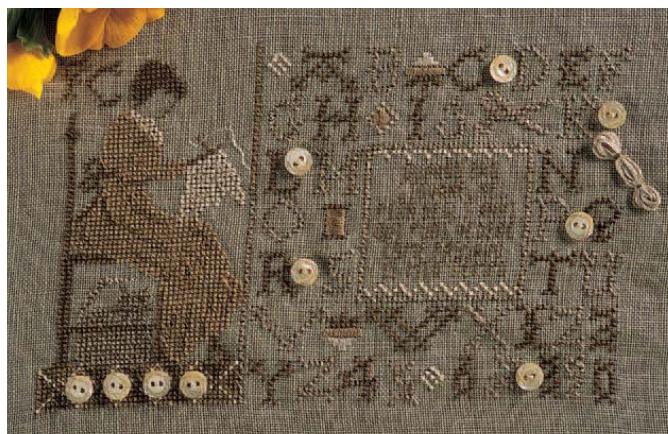


CHE PUNTI A BRENO

di pagina 22 - 25



UN ARTE ANTICA, ARRIVATA
NELLE ZONE DELLE VALLI
BRESCIANE DURANTE IL
PERIODO DI DOMINAZIONE
VENEZIANA, CHE SI E'
PERPETUATA FINO AD OGGI

★ OFFERTA 3 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°7

Centro a chiacchierino

Di pagina 22

Difficile**Occorrente**

Cotone per merletti DMC n. 80, é cru. 2 navette.

Punti impiegati

Nodo doppio; pippolino.

Esecuzione

Il centro è composto da 4 quadrati uniti tra loro tramite i pippolini. Iniziare dal centro di un quadrato ripetendo per 4 volte: 3 nodi doppi e 1 pippolino; terminare con 3 nodi doppi e chiudere il cerchio. Spezzare il filo proseguire lavorando il motivo seguente di tondi e archi secondo lo schema o seguendo la fotografia e unirsi man mano al tondo centrale; proseguire con la cornice ancora esterna. Tenere presente che i cerchi si lavorano con una navetta, gli archi con due navette. Il filo su cui si eseguono i nodi deve sempre poter scorrere; per i pippolini lasciare un piccolo tratto di filo tra un nodo e il successivo. I diversi cerchi o nodi si uniscono tra loro tramite i pippolini: passare con l'aiuto di un uncinetto un anello del filo scorrevole sulla mano sinistra attraverso il pippolino a cui ci si vuole unire. Allargare l'anello fino a farvi passare la navetta, quindi stringere l'anello. Al termine unire tra loro i 4 quadrati.

Vedi foto di pagina 4

Bordo all'uncinetto di

pag. 23

Media difficoltà**Occorrente**

Cotone Cordonetto n. 12 DMC, é cru. Un uncinetto n. 1.25.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta.

Esecuzione

Iniziare dal bordo laterale. Avv. 34 cat.; **1ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., salt. 3 m., 2 m. alte nella m. seg., 2 cat., 2 m. alte nella m. seg., 3 cat., salt. 7 m., 1 m. alta nelle 7 m. seg., 3 cat., salt. 7 m., 2 m. alte nella m. seg., 2 cat., 2 m. alte nella m. seg., 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; volt.; **2ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta nella m. seg., 1 cat., nell'arco tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte, 8 cat., salt. 10 m., 1 m. alta nella m. seg., 8 cat., salt. 10 m.; nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; volt.; **3ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta nella m. seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; volt.; **4ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta nella m. seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 5 m. (comprese le 2 m. alte nell'arco), 1 m. alta sulle 11 m. seg., 5 cat., salt. 5 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nella m. seg.; volt.; **5ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 m. alta nella m. seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m.,

nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; voltare. Ripetere dalla 2ª alla 5ª riga fino alla 17ª riga. Al termine della **17ª riga:** iniziare i semicerchi: avviare 20 cat., girare il lavoro sul lato e lav. 1 m. bss. sulla chiusura dell'ultima m. della 13ª riga; volt.; **18ª riga:** 3 cat., (= 1 m. alta), 1 m. bss. sulla base della 1ª m. della 13ª riga; nell'arco lav. 33 m. alte, 1 m. alta nelle 2 m. seg., 1 cat., nell'arco tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte, 8 cat., salt. 10 m., 1 m. alta nella m. seg., 8 cat., salt. 10 m.; nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; volt.; **19ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; (1 cat., salt. 1 m., 1 m. alta sulla m. seg.) per 16 volte, 1 cat., salt. 1 m., 1 m. bss. sull'ultima m. della 12ª riga; volt.; **20ª riga:** portarsi a m. bss. sulla 1ª m. dell'11ª riga; * 3 cat., salt. 2 spazi, nello spazio seg. lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte * per 5 volte; 3 cat., 1 m. alta sulle 2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 3 cat., salt. 5 m., 1 m. alta sulle 11 m. seg., 3 cat., salt. 5 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; volt.; **21ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; * 4 cat., nell'arco tra m. alte seg. lav.: 2 cat., 2 m. alte e 2 m. alte * per 5 volte, 4 cat., 1 m. bss. sull'ultima m. della 10ª riga; volt.; **22ª riga:** portarsi a m. bss. sulla 1ª m. della 9ª riga; 4 cat., * nell'arco

tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte, 3 cat., 1 m. bs. puntando sotto le cat. di 2 righe, 3 cat. * per 4 volte; nell'arco tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte, 4 cat., 1 m. alta sulle 2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 8 cat., salt. 10 m., 1 m. alta nella m. seg., 8 cat., salt. 10 m.; nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; volt.; **23ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; * 10 cat., 1 m. bs. al centro dell'arco seg. di 2 cat. * per 5 volte; 10 cat., 1 m. bss. sulla chiusura dell'ultima m. dell'8ª riga; volt.; **24ª riga:** portarsi a m. bss. alla base della 1ª m. della 8ª riga; in ogni arco lav. 15 m. alte, 1 m. alta sulle 2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 3 cat., salt. 5 m., 1 m. alta sulle 11 m. seg., 3 cat., salt. 5 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; volt.; **25ª riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; in ciascuno dei 6 archi lav.: * 1 cat., salt. 1 m., 1 m. alta nella m. seg., ** 2 cat., salt. 2 m., 1 m. alta nella m. seg. ** per 4 volte, 1 cat., salt. 1 m. *. Tuttavia nei 3 archi centrali porre la m. alta nella 1ª e ultima m. dell'arco, in modo di avere in tutto 33 m. alte. Terminare con 1 m. bss. sull'ultima m. della 7ª riga; volt.; **26ª riga:** portarsi a m. bss. sulla 1ª m. della 6ª riga; 3 cat., salt. 3 m., * 1 m. alta nell'arco seg., 2 cat., salt. 2 m. * per tutta la riga, 1 m. alta nell'arco seg., 3 cat., salt. 3 m. (= 32 m. alte). 1 m. alta nelle

2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 8 cat., salt. 10 m., 1 m. alta nella m. seg., 8 cat., salt. 10 m.; nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; volt.; **27^a riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; 3 cat., salt. 1 spazio, * nello spazio seg. lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 2 spazi *; per tutto il giro, terminare con 3 cat. invece di 5 e salt. uno spazio, 1 m. bss. sulla 5^a riga; volt.; **28^a riga:** portarsi a m. bss. sulla 1^a m. della 4^a riga; 3 cat., * nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 6 cat. * per 11 volte, terminare con 3 cat. invece di 6, 1 m. alta sulle 2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 3 cat., salt. 5 m., 1 m. alta sulle 11 m. seg., 3 cat., salt. 5 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; volt.; **29^a riga:** 3 cat. (= 1 m. alta), 1 cat., nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 5 cat., salt. 7 m., 1 m. alta sulle 7 m. seg., 5 cat., salt. 7 m., nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., salt. 3 m., 1 m. alta nelle 2 m. seg.; 4 cat., * nell'arco di 2 cat. tra m. alte lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 3 cat., 1 m. bs. prendendo i due giri di cat. sottostanti, * per 11 volte, terminare con 4 cat. invece di 3 cat., 1 m. bs. e 3 cat.; 1 m. bss. nella m. della 3^a riga. **30^a riga:** portarsi a m. bss. sulla 2^a riga; 3 cat., * nello sp. di 2 cat. lav.: 1 m. alta, 2 cat., 1 m. alta, 2 cat., 1 m. alta, 2 cat. e 1 m. alta. 3 cat., 1 m. bs. sulla m.bs., 3 cat. *; rip. da * a * per altre 10 volte, terminare con 3 cat.; 1 m. alta nelle 2 m. alte seg., 1 cat., nell'arco di 2 cat.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m.

alte; 8 cat., salt. 10 m., 1 m. alta nella m. seg., 8 cat., salt. 10 m.; nell'arco lav.: 2 m. alte, 2 cat. e 2 m. alte; 1 cat., 1 m. alta nell'ultima m.; spezzare il filo. Proseguire allo stesso modo, riprendendo dalla 2^a riga, fino ad avere la lunghezza desiderata. Unire man mano l'ultima punta di un semicerchio con la prima punta di quella terminata. Lavorare il secondo lato del bordo allo stesso modo, unendo al centro i semicerchi con quelli opposti mediante una m. bss. sulla punta centrale. Puntare sulla penultima punta di un semicerchio lavorare le cat. necessarie a unirsi alla 5^a punta del semicerchio che precede sul lato opposto; 1 m. bss. su questa punta; tornare a m. bs.; spezzare il filo, realizzando il primo cordoncino. Lav. altri tre cordoncini paralleli tra loro, che uniscono punte opposte. Sulle punte perpendicolari lav. i cordoncini con lo stesso numero di cat. e m. bs., passare a canestro tra i cordoncini già eseguiti e fissarli a m. bss. sulle punte opposte.

Scarpine all'uncinetto di pagina 25

Media difficoltà Occorrente

G 50 di cotone n. 5, bianco e poco azzurro. Uncinetto n. 1.50. 2 bottoni.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta; maglia alta tripla.

Esecuzione

Iniziare dalla soletta. Con l'uncinetto e il bianco avviare 19 cat.; puntando nella 2^a m. eseguire 1 m. bs. nelle 17 m. seg.; 4 m. bs. nell'ultima cat., proseguire sul lato opposto della cat. di

avvio e lav. 1 m. bs. nelle 17 m., 4 m. bs. nella cat. d'inizio. Proseguire in tondo a m. bs. a spirale, per 9 giri, aumentando nel primo giro 1 m. in ciascuna delle 4 m. lavorate in 1 m.; poi a ogni giro 2 m. a ciascuna estremità ai lati degli aumenti già eseguiti (= 82 m.). Lavorare 11 giri senza aumenti, quindi proseguire per altre 10 righe sulle 30 m. del dietro; al termine avviare su un lato 6 m. e lav. il cinturino su queste 6 m., terminando con un anello di cat. per abbottonare. Saltare 10 m. per parte e sulle 32 m. del davanti lavorare una riga a m. alta, una a m. bs., una a m. alta lavorando 1 m. e saltando la m. seg., una riga a m. bs., una a m. alta lavorando 1 m. e saltando 1 m., una riga a m. bs., una a m. alta (= 8 m); una riga a m. bs.; nella riga seguente alternare 1 m. alta e una cat., salt. 1 m., quindi proseguire a m. bs. per circa 6 righe, lav. una riga a m. alta tripla (per il passante). Bordare tutta la scarpina a m. bs. in azzurro, compreso il profilo della soletta. Lavorare l'altra scarpina in modo simmetrico e attaccare i bottoni.

Interpretazione del Pizzo ai ferri di pag. 23

Difficile

Occorrente

Cotone n. 8 DMC, écru. Un gioco di 5 ferri n. 2. Uncinetto n. 2.50.

Punti impiegati

Maglia rasata lavorata in tondo: tutti i ferri a dritto.

Esecuzione

Iniziare dal centro di un fiore. Avvolgere il filo intorno a un dito e, puntando nell'anello,

con un gettato estrarre 1 m., gettare il filo, estrarre e passare la m. su un ferro; eseguire in questo modo 8 maglie e distribuirle su 4 ferri. Tirare il capo del filo in modo di chiudere l'anello. **1° ferro:** in ogni maglia lavorare 2 m., di cui una al dir. e una a rov. (= 8 m. per ferro e per petalo); **2° ferro:** * 4 m. dir., 1 gett., 4 m. dir. * lavorare da * a * per 4 volte. **Dal 3° al 9° ferro:** a dir.; **10° ferro:** * 9 m. dir. (= 1 petalo), 1 gett. *; lavorare da * a * per 4 volte. **11° ferro:** * 10 m. dir., 1 gett. *; per 4 volte. **12° ferro:** * 9 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir., 1 gettato *; per 4 volte. **13° ferro:** e ferri dispari seg.: a dir.; **14° ferro:** * 1 gett., 1 m. dir., 1 gettato; 1 m. dir., 1 gett., 1 dir., 1 accavallata, 2 gett., 2 m. insieme a dir., 2 m. insieme a dir., 1 m. dir.; 1 gett., 1 m. dir. 1 gett.; 2 m. dir. *; per 4 volte. **16° ferro:** (in questo e nei ferri seguenti da ** a ** lavorare i gett. puntando sotto il ferro precedente) * 1 gett., 3 m. dir., 1 gett.; ** 1 m. dir., 1 accavallata, 1 gett., 1 accav. (con il 1° gett., puntando sotto il ferro precedente), 2 m. insieme a dir. (con il 2° gett., puntando sotto il ferro precedente), 1 gett., 2 m. insieme a dir., 1 dir. **; 1 gett., 3 m. dir., 1 gettato; 2 m. dir. *; per 4 volte. **18° ferro:** * 1 gett., 5 m. dir., 1 gett.; ** 1 dir., 1 accavallata, 2 gett., 2 m. insieme a dir., 1 dir. **; 1 gett., 5 m. dir., 1 gettato; 2 m. dir. *; per 4 volte. **20° ferro:** * 1 gett., 7 m. dir., 1 gett.; ** 1 dir., 1 accavallata, 2 m. insieme a dir., 1 dir. **; 1 gett., 7 m. dir., 1 gettato; 2 m. dir. *; per 4 volte. **22° ferro:** * 1 gett., 9 m. dir., 1 gett.; 1 accavallata, 2 m. insieme a dir.; 1 gett., 9 m. dir., 1 gettato; 2 m. dir. *; per 4 volte. **24° ferro:** * 1 gett., 11 m. dir., 1 gett.; 2 m. insieme a dir.; 1 gett., 11 m. dir., 1 gettato; 2 m. dir. *; per 4 volte. **26° ferro:** * (l'ultima m. delle 2 che dividono i quarti

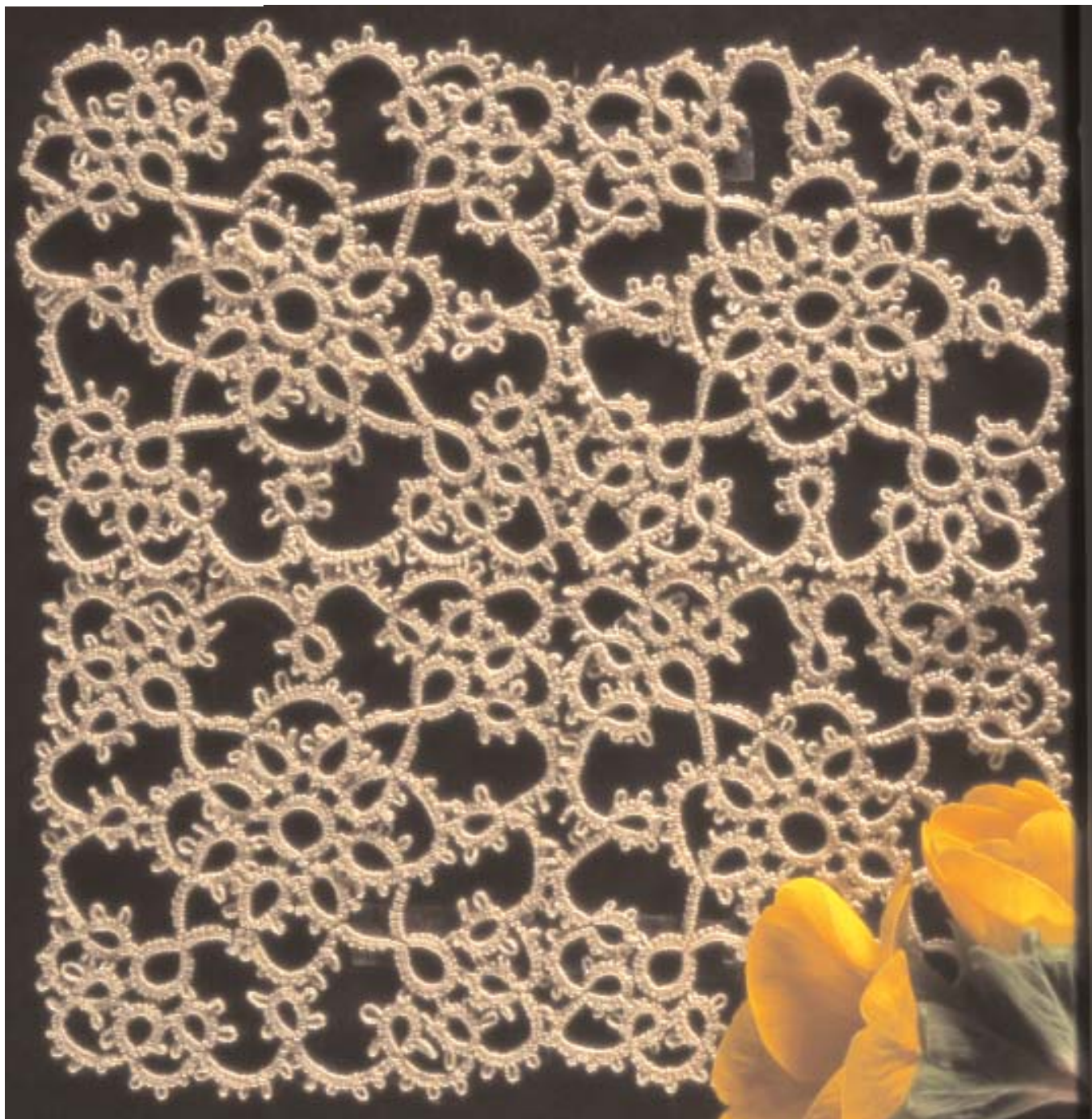
del motivo con il gett.), 1 gett., 4 m. dir., 1 accavallata doppia, 4 m. dir., 1 gett.; 1 m. dir.; 1 gett., 4 m. dir., 1 accavallata doppia, 4 m. dir., 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **28° ferro:** * 1 accav. 1 gett., 3 m. dir., 1 accavallata doppia, 3 m. dir., 1 gett.; 3 m. dir.; 1 gett., 3 m. dir., 1 accavallata doppia, 3 m. dir., 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **30° ferro:** * 1 accav., 1 gett., 2 m. dir., 1 accavallata doppia, 2 m. dir., 1 gett.; 5 m. dir.; 1 gett., 2 m. dir., 1 accavallata doppia, 2 m. dir., 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **32° ferro:** * 1 accav., 1 gett., 1 m. dir., 1 accavallata doppia, 1 m. dir., 1 gett.; 7 m. dir.; 1 gett., 1 m. dir., 1 accavallata doppia, 1 m. dir., 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **34° ferro:** * 1 accav., 1 gett., 1 accavallata doppia, 1 gett.; 9 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata doppia, 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **36° ferro:** * 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 1 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata, 1 gettato; 2 m. insieme a dir. *; per 4 volte. **38° ferro:** lasciare in sospeso il lavoro su 3 ripetizioni e lavorare su ciascun angolo del quadrato separatamente: 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 4 m. dir., 1 accavallata doppia, 4 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata, 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **40° ferro:** 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 3 m. dir., 1 accavallata doppia, 3 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata, 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **42° ferro:** 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 2 m. dir., 1 accavallata doppia, 2 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata, 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **44° ferro:** 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 1 m. dir., 1 accavallata doppia, 1 m. dir.; 1 gett., 1 accavallata, 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **46° ferro:** 1 accav., 1 gett., 1 accavallata, 1 gett.; 1 accavalla-

ta, 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **48° ferro:** 1 accav., 1 gett., 3 m. dir., 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **50° ferro:** 1 accav., 1 gett., 1 accavallata doppia; 1 gettato; 2 m. insieme a dir.; **50° ferro:** 1 accav., 1 dir., 2 m. insieme a dir.; **50° ferro:** 1 accav. doppia; spezzare il filo e lavorare allo stesso modo gli altri 3 angoli formando un quadrato. Lavorare allo stesso modo un altro quadrato e unirli con punti nascosti. Riprendere le m. lungo i 4 lati, sempre con il gioco di ferri lavorando in tondo: 24 m. su ciascun mezzo quadrato, 1 m. al centro e 2 m. su ciascun angolo. **1° ferro:** a dir.; **2° ferro:** iniziare da 1 m. ripresa al centro di un lato e lav. * 1 m. dir., 1 accav., 5 m. dir., 1 gett.; 2 m. insieme a dir., 1 gett., 2 m. insieme a dir., 2 m. insieme a dir., 2 gett., 2 m. insieme a dir., 2 m. insieme a dir., 1 gett., 2 m. insieme a dir.; 5 m. dir., 2 m. insieme a dir. *; per tutto il giro; sull'angolo lav. 1 gett. al centro e un triangolo traforato su ciascuna delle 2 m. d'angolo. **4° ferro:** * 1 gett., 1 m. dir., 1 gett.; 5 m. dir., 1 gett.; 1 dir., 2 m. insieme a dir., 1 gett., 2 m. insieme a dir., 2 m. insieme a dir., 1 gett., 2 m. insieme a dir.; 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **6° ferro:** * 1 gett., 3 m. dir., 1 gett.; 1 accav., 5 m. dir., 1 gett.; 1 dir., 2 m. insieme a dir., 1 dir., 2 m. insieme a dir., 1 dir.; 1 gett., 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **8° ferro:** * 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett., 1 dir., 1 gett.; 1 accav., 5 m. dir., 1 gett.; lav. per 4 volte 2 m. insieme a dir.; 1 gett., 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **10° ferro:** * 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 dir., 1 gett., 3 dir., 1 gett.; 1 accav., 5 m. dir., 1 gett.; lav. per 2 volte 2 m. insieme a dir.; 1 gett., 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **12°**

ferro: * 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett.; 1 accav., 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; 5 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **14° ferro:** * 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav., 1 dir., 2 m. insieme a dir., 1 gett., 1 dir., 1 gett., 3 dir., 1 gett.; 1 accav. doppia, 7 m. dir., 3 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **16° ferro:** * 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 accav. doppia, 1 gett., 3 dir., 1 gett.; 1 accav. doppia, 3 m. dir., 3 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **18° ferro:** * 1 gett., 3 dir., 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav., 1 dir., 2 m. insieme, 1 gett., 1 dir., 1 gett., 1 accav., 1 dir., 2 m. insieme, 1 gett., 1 dir., 1 gett., 3 dir., 1 gett.; 1 accav., 1 m. dir., 2 m. insieme a dir.; * per tutto il giro. **20° ferro:** * lav. per 7 volte: 1 gett. e 1 accav. doppia; terminare con 1 gett. e 1 accav. doppia; * per tutto il giro. Chiudere con l'uncinetto * puntando su 1 m. e i gett. ai lati e lavorando 1 m. bs., 7 cat. * per tutto il giro.

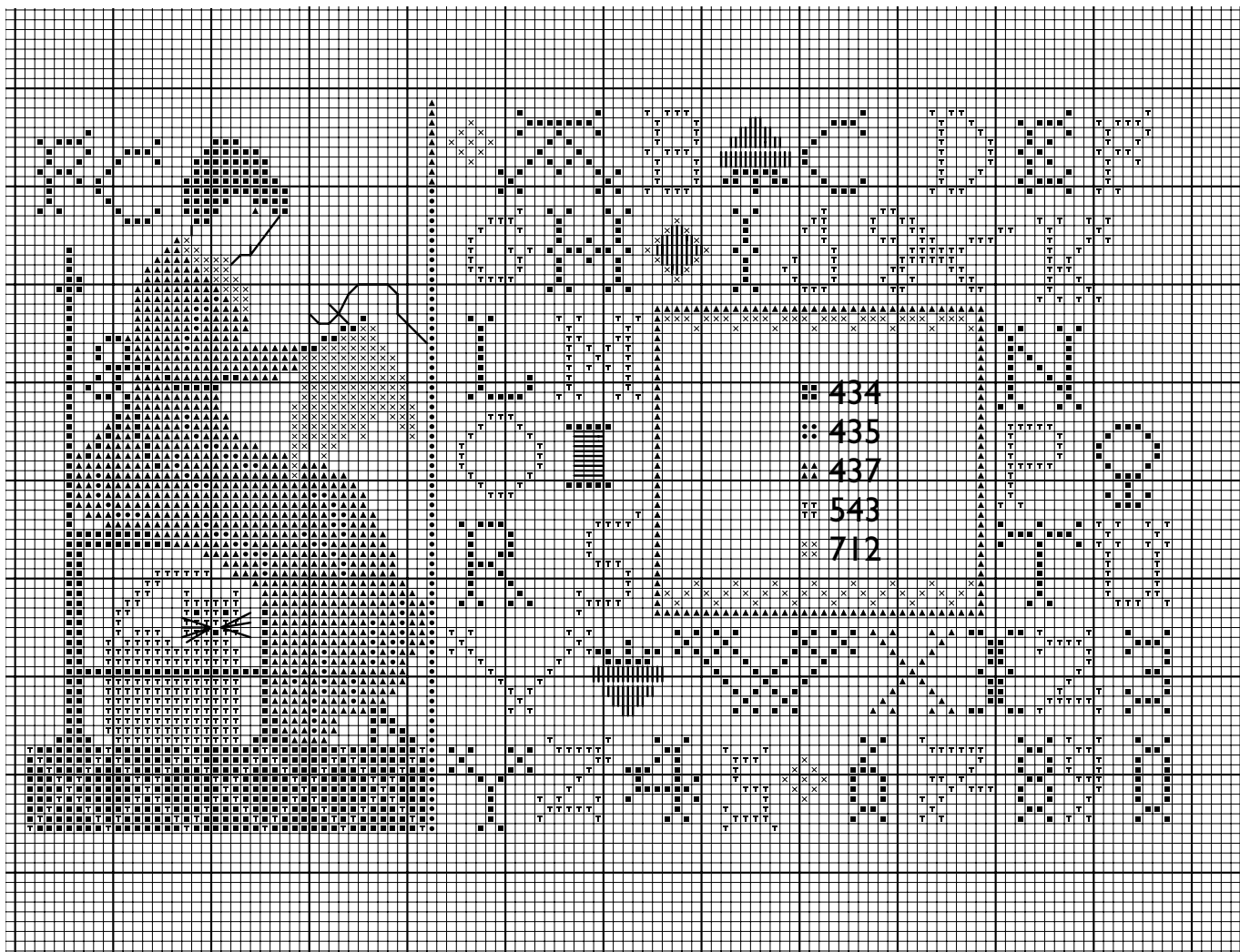
E' stata fatta questa interpretazione in quanto il lavoro fotografato e' un pezzo antico e non da opportunita' di spiegazioni fedeli all' originale

Per visualizzare meglio i
punti del centro a
chiacchierino



SCHEMA

Per l'imparaticcio a punto
croce di pagina 25





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it