

# TENERA FESTA

**di pagina 80**



LA TOVAGLIETTA CON  
ALLEGRO GIROTONDO DI  
ANGIOLETTI TRA PUNT'ERBA,  
CATENELLA E NODINI

★ OFFERTA 32 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°3

Tovaglia con angioletti di pagina 80

### **Occorrente**

Cotone mouliné DMC, nei colori bianco; giallo 727, 444; arancio 608; verde 470, 471; rosa 225; rosso 349; azzurro 322; écru. Filo Métallisé art. 317 in color oro. Cm 180 x 180 di tela di lino bianca.

### **Media difficoltà**

#### **Punti impiegati**

Punto erba; punto erba ripassato; punto indietro; punto nodi; punto catenella; punto catenella a zigzag; punto vapore; punto Rodi; punto lanciato; punto festone; punto margherita; punto filza.

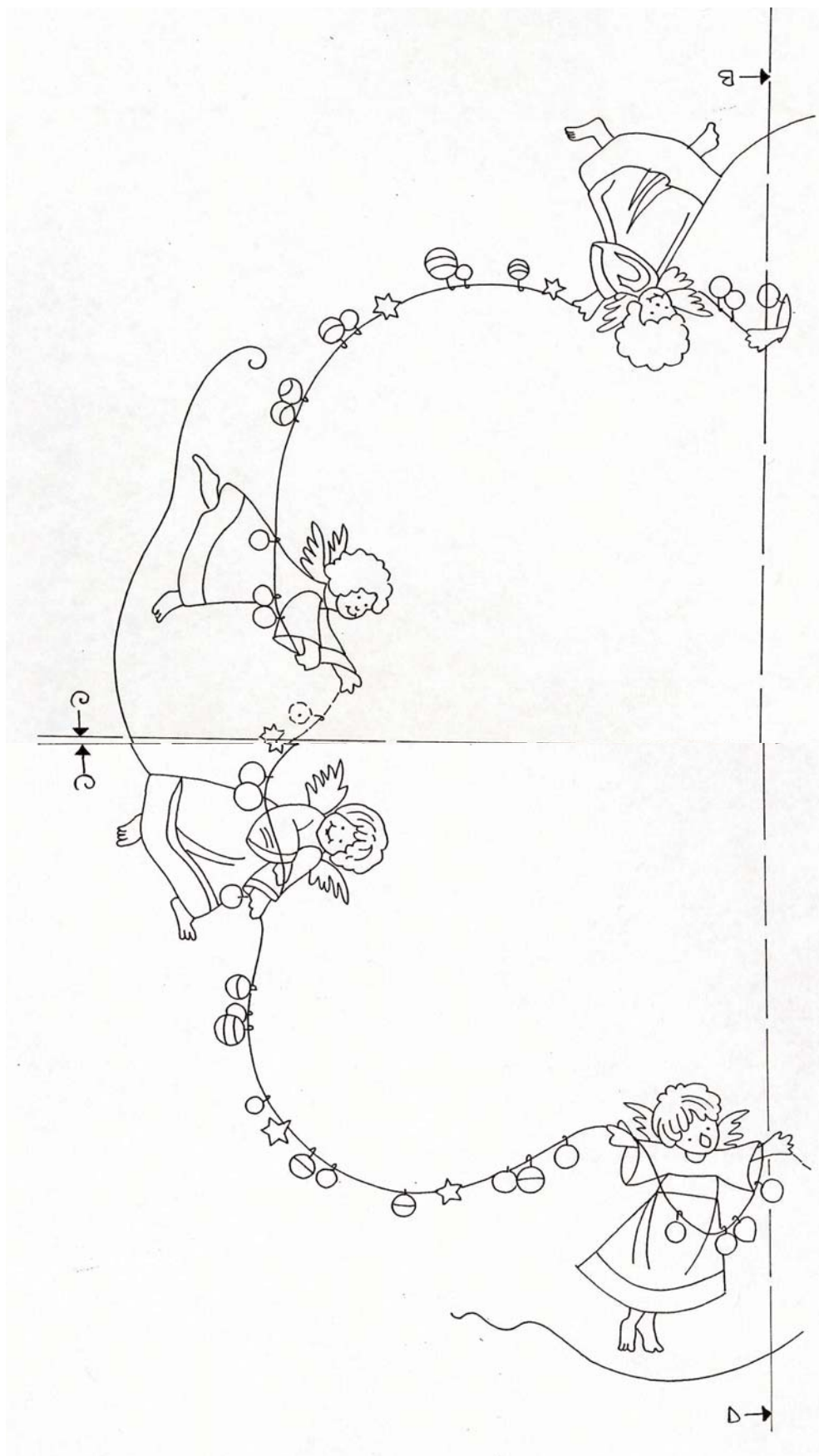
#### **Esecuzione**

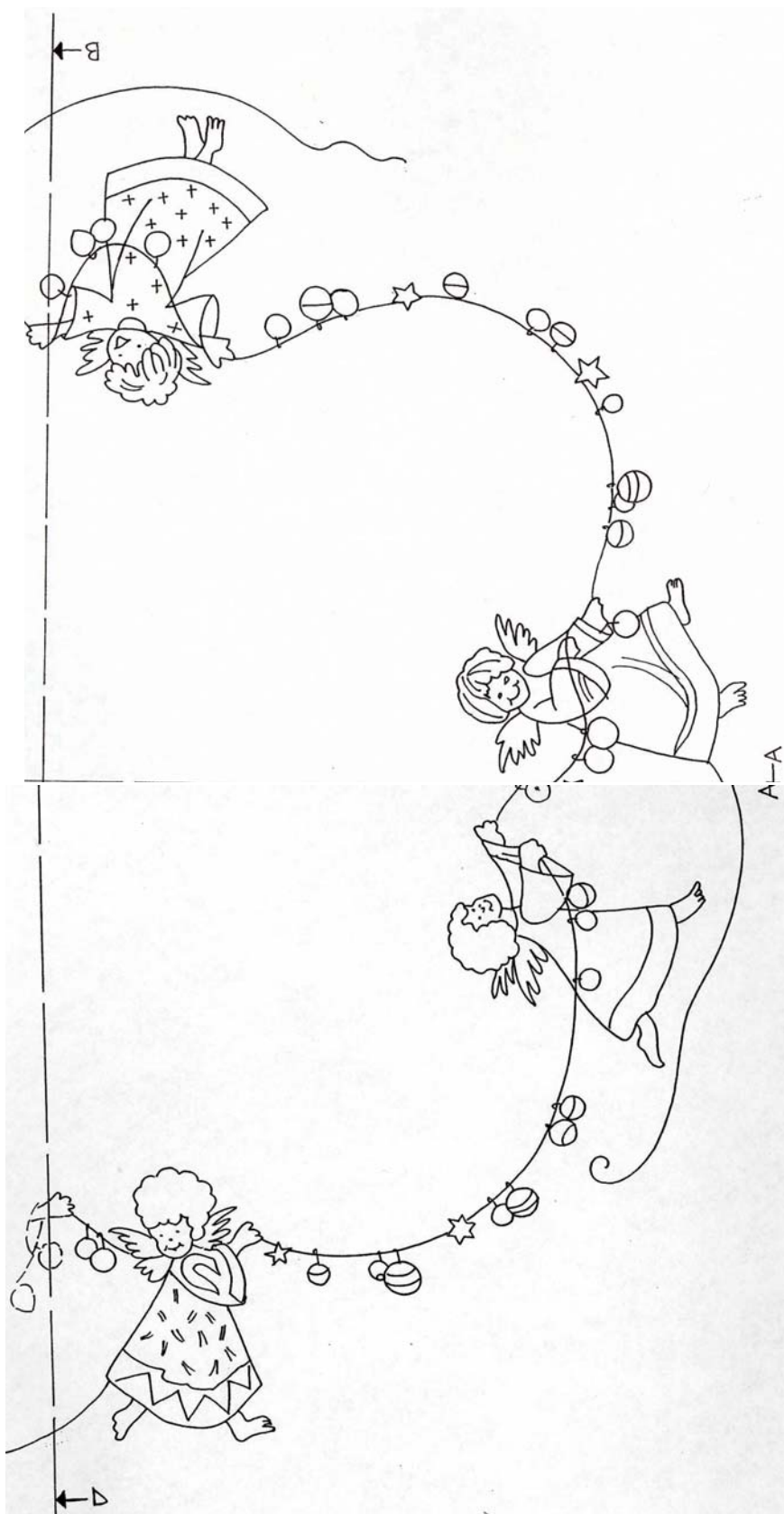
Con del filo da imbastire tracciare le mediane della tovaglia e riportare al centro il disegno. Ricamare con 2 fili di mouliné. Il filo che corre tra gli angioletti è lavorato a punto erba in bianco ripassato, senza prendere il tessuto sottostante, in oro. Le palline sul filo sono a punto festone disposto a raggiera, con i punti di diversa lunghezza, in modo di formare una stella, o una pallina eccentrica; oppure sono rotonde a punto pieno. Gli angioletti hanno il contorno del viso, le mani e i piedi a punto indietro; le ali a punto raso in écru e rosa. Iniziando dalla sinistra in alto nella foto, il primo dei due angioletti ha l'abito a righe affiancate di punto catenella in giallo; alla base una riga a punto catenella a zigzag in oro. Gli occhi sono a punto lanciato; i capelli a punto vapore in arancio; la bocca è a punto indietro e lanciato. L'angioletto in verde ha l'abito a righe affiancate a punto catenella in verde e giallo; le

maniche e la balza in fondo all'abito sono a punto Rodi in oro; sopra la balza vi sono due righe a punto catenella in giallo e una fila di archetti volanti a punto festone: passare 3 volte il filo formando una piccola asola e tornare a punto festone. Gli occhi sono a punto nodi; la bocca a punto lanciato; i capelli a punto nodi con il mouliné a 4 fili nel giallo più chiaro.

L'angioletto biondo in alto ha l'abito a righe affiancate a punto catenella, con motivi a punto Rodi; la bocca a punto indietro; i capelli a punto vapore. La pallina tra i due angioletti ha righe e contorno a punto catenella. L'angioletto seguente ha i capelli a punto nodi; i pois sull'abito sono formati da 2 o 3 punti vapore con lo stesso punto di entrata e di uscita del filo; il motivo a zigzag alla base dell'abito è realizzato con due righe spezzate e affiancate a punto catenella nei due toni di giallo. L'angioletto a destra con i capelli arancio a punto vapore ha alla base dell'abito un motivo di gruppi di 3 punti lanciati su 4 fili, scambiati nelle righe seguenti. L'angioletto con i capelli biondi a punto nodi ha, alla base dell'abito, righe affiancate a punto catenella in giallo e verde; i pois dell'abito sono realizzati con 3 punti lanciati su 3 fili.

L'angioletto con i capelli arancione a punto nodi ha la base dell'abito a punto filza a righe scambiate. Quello con i capelli in giallo chiaro a punto nodi ha alla base una serie di righe a punto catenella alternate da 3 punti lanciati alternati in giallo chiaro e oro; i motivi sull'abito sono punti margherita disposti a stella.





## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)