

Questione di stile di pagina 74-78



★ OFFERTA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°31

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in Redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzate;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

HA I COLORI DELLA PRIMAVERA E LA RAFFINATA SEMPLICITÀ DEL TESSUTO LAVORATO AL TELAIO MANUALE LA SPLENDIDA TOVAGLIA CON PASSAMANERIA A CONTRASTO, DI CUI VI PROPONIAMO QUI I DISEGNI E LE SPIEGAZIONI PER POTERLA RICREARE

Tovaglia a fiori con bordure di pagina 28

Media difficoltà

Occorrente

Mt. 2, 5 di tessuto di canapa o in alternativa tessuto di lino "Emiane" Flli Graziano Mt. 1 di tessuto di contrasto per sbiechi e profili.

Punti Impiegati

Punto stuoia, punto catenella, punto lanciato, punt'erba e fondini di riempimento.

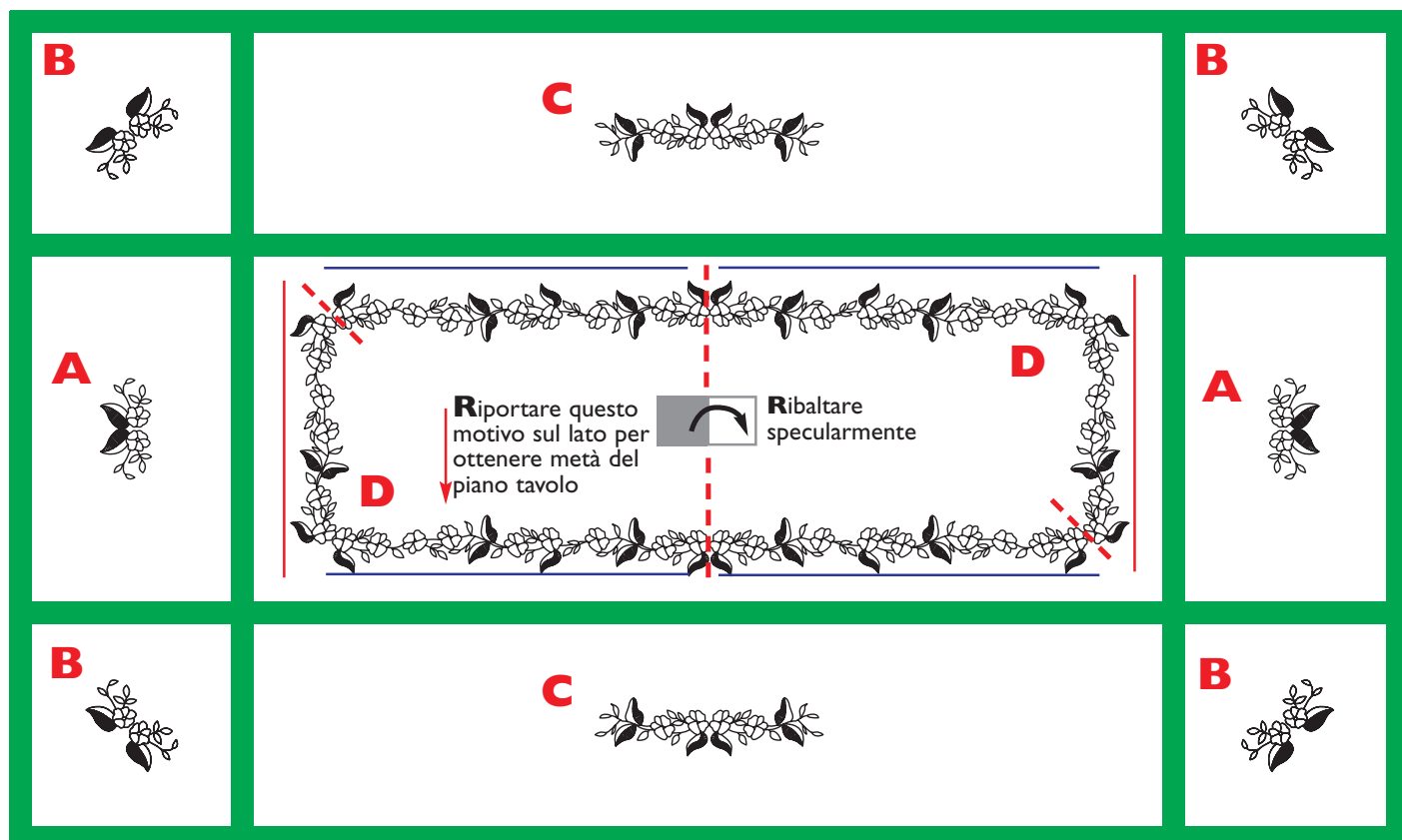
Esecuzione

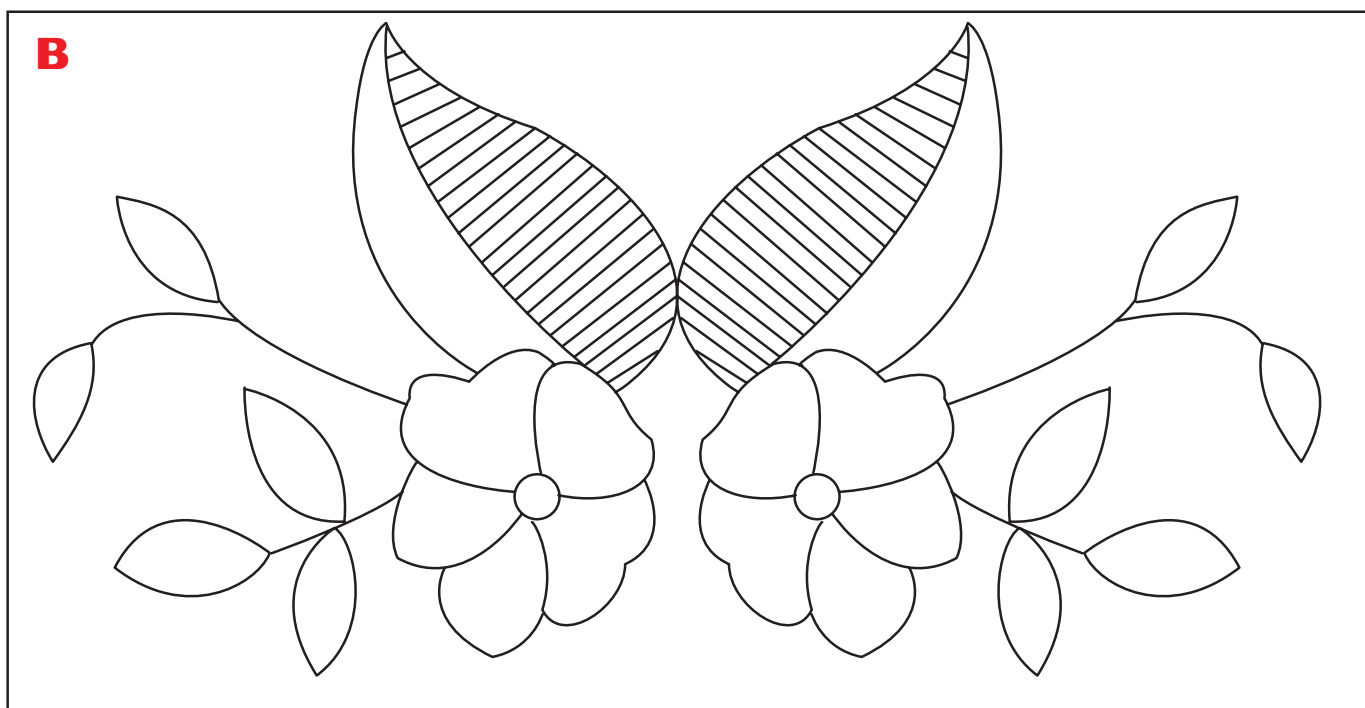
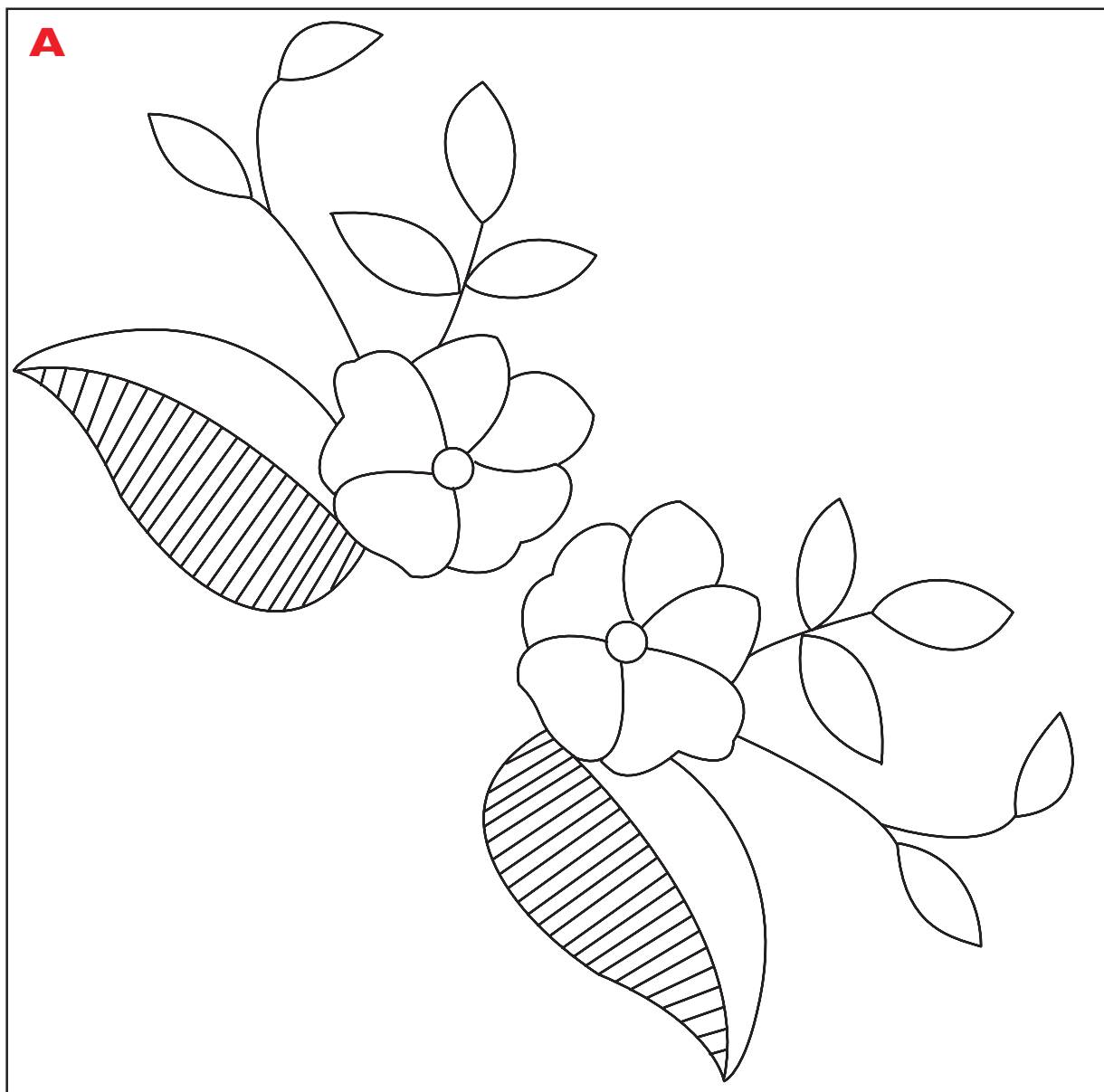
Riportare il disegno sul tessuto e lavorare i fiori a punto stuoia e contornando i petali con mouliné a punto catenella. Gli steli a punt'erba e le foglie a punto lanciato e fondini. Terminato il ricamo si procede tagliando dal tessuto di contrasto gli sbiechi di 3 cm e applicarli al tessuto. Il profilo di contorno è alto 6 cm finito. Si uniscono i teli della misura desiderata con un piccolo soprappiù, coprire

tali cuciture con degli sbiechi tagliati da un tessuto nel colore desiderato che sopporti i lavaggi di una tovaglia. Tracciate sul tessuto scelto, nella direzione dello sbieco, delle strisce della lunghezza desiderata e larghe cm. 4. Ritagliatele, puntatele con un'imbastitura sul tessuto della tovaglia nella posizione desiderata, rivoltando sotto i bordi di pochi millimetri, in modo che non si veda l'estremità del tessuto, che potrebbe sfilacciare usurandosi. Procedete poi alla cucitura definitiva da effettuare con una macchina per cucire. Ripetete lo stesso procedimento anche per il bordo che andrà applicato all'orlo della tovaglia. In questo caso, però, il tessuto nel colore a contrasto, dovrà essere tagliato nella direzione del dritto filo. Esistono naturalmente in commercio passamanerie già predisposte per questi utilizzi, per qui non è necessario ripiegare gli

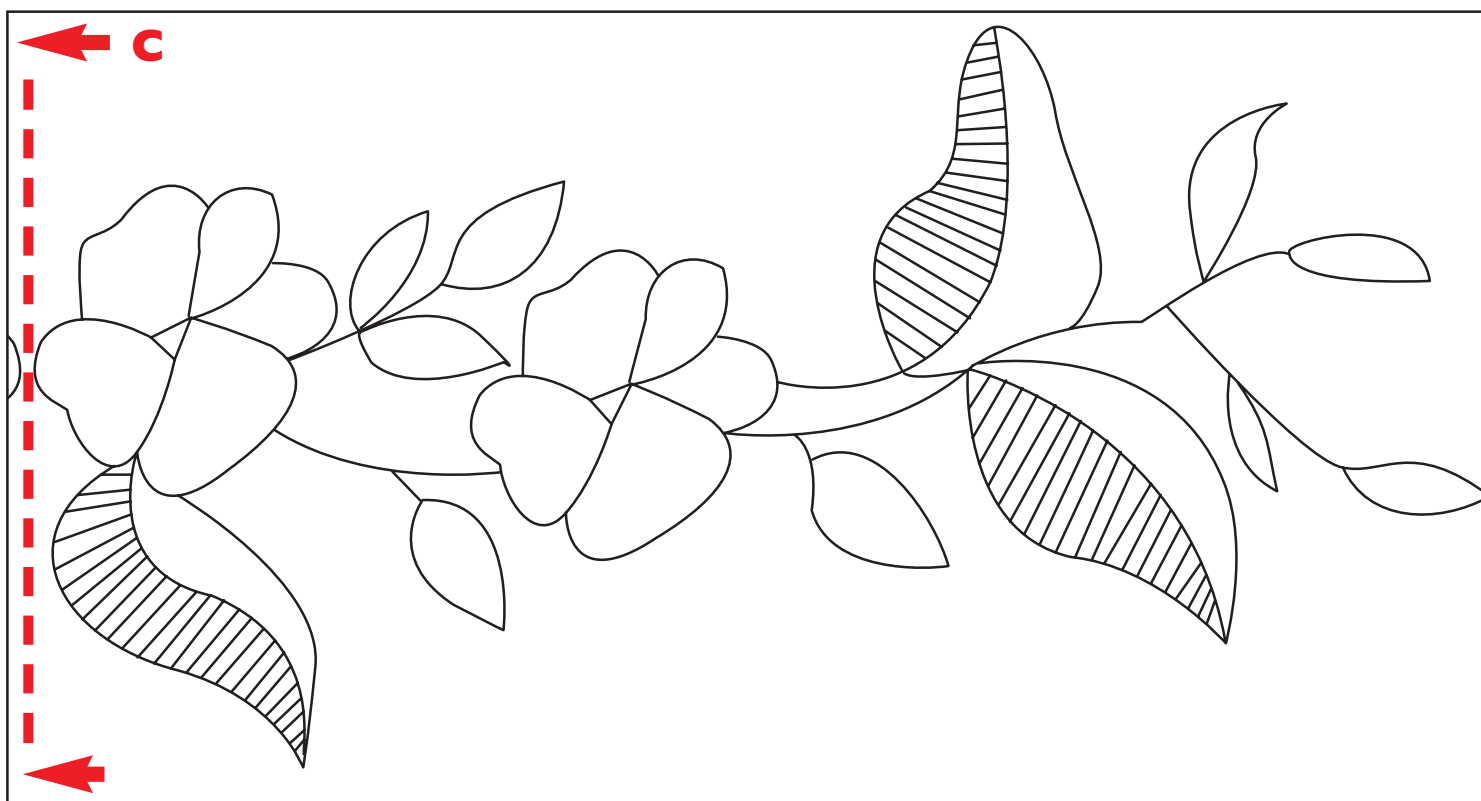
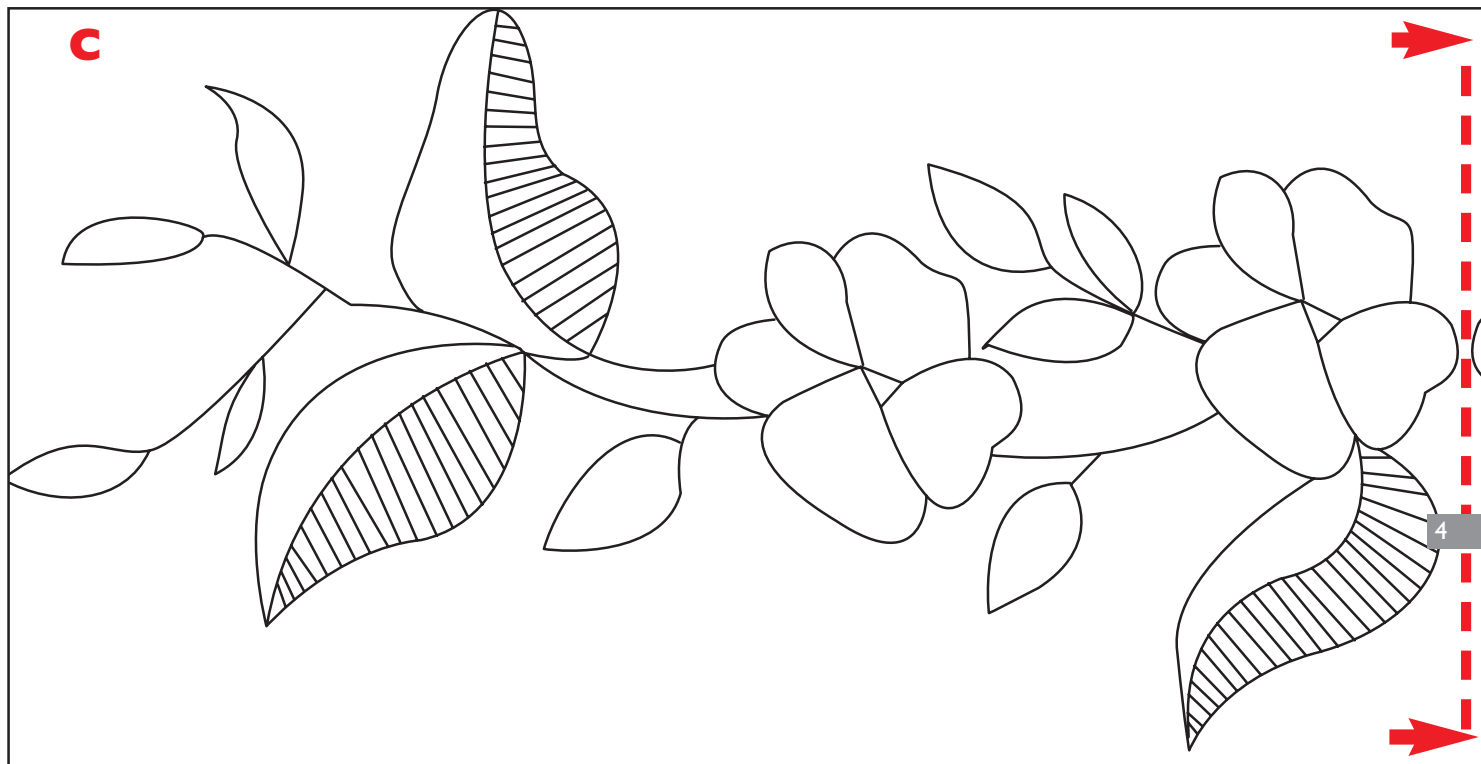
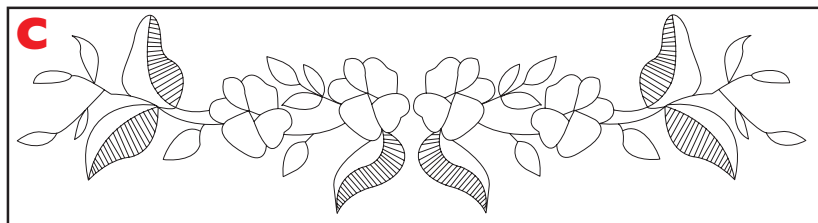
estremi, perchè fermati nella produzione in modo che non sfilino. A volte questo tipo di tessuto può essere unito con un pizzo all'uncinetto.

Sotto, la figura d'insieme mostra la composizione che potrete operare utilizzando i motivi che vi diamo a grandezza naturale nelle pagine seguenti. I motivi si ripetono e sono indicati come segue: il motivo A, è da posizionare al centro dei lati corti, il motivo B negli angoli, il motivo C al centro dei lati lunghi. Il motivo D, che nelle pagine seguenti troverete scomposto in più moduli, da unire al tratteggio, riporta il disegno del lato corto e di metà lato lungo del piano tavolo.



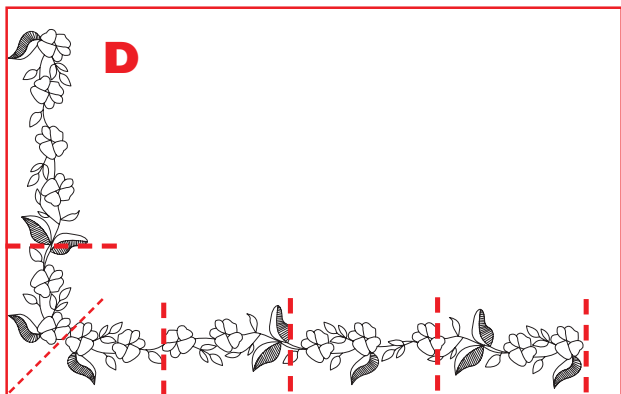


A fianco la figura d'insieme vi mostra il motivo C intero che otterrete unendo i due moduli di questa pagina





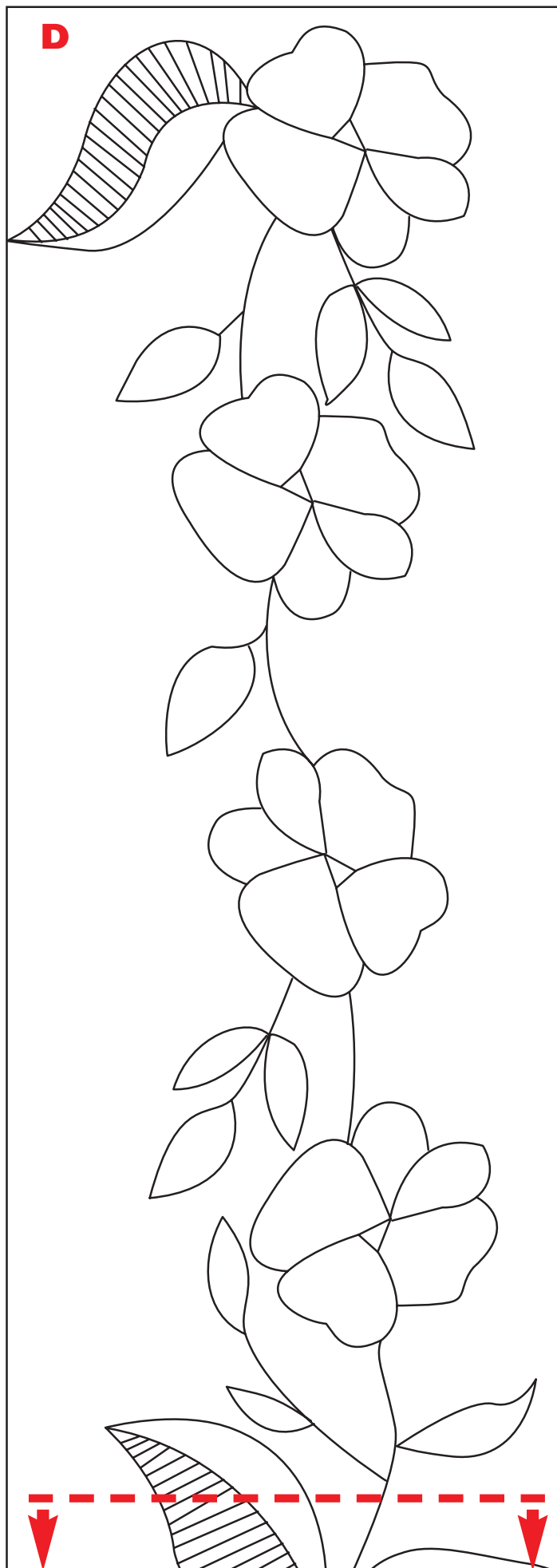
Ribaltare specularmente



Sopra, il motivo d'insieme dei disegni che trovate in questa pagina ed in quelle seguenti. Unendoli al tratteggio seguendo le indicazioni date dalle frecce, otterrete l'angolo del piano tavolo. Il motivo più lungo, dall'angolo alla metà, va ripetuto in modo speculare sul lato opposto. Otterrete così il disegno di metà piano tavolo. Ribaltandolo specularmente, avrete ottenuto il disegno intero del piano tavolo, come mostra la figura d'insieme a pagina 2.

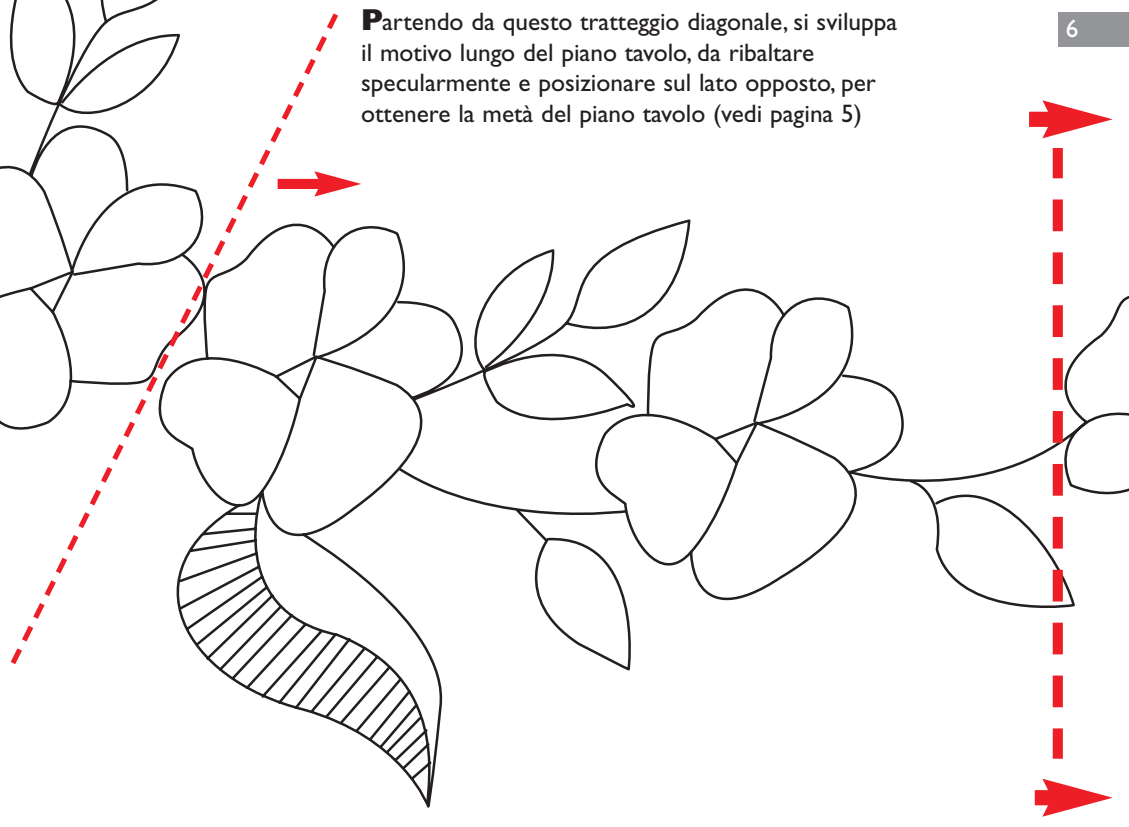


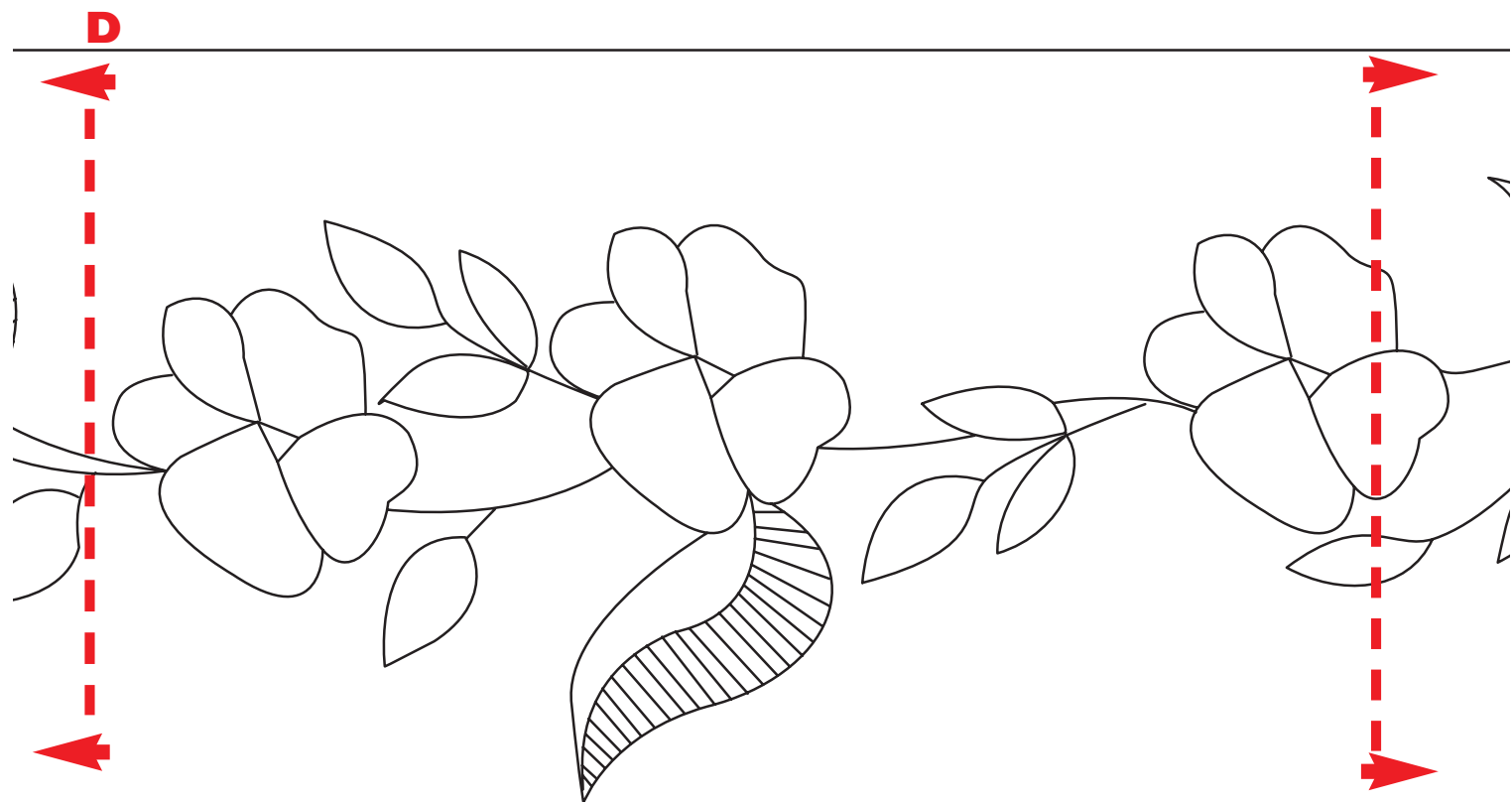
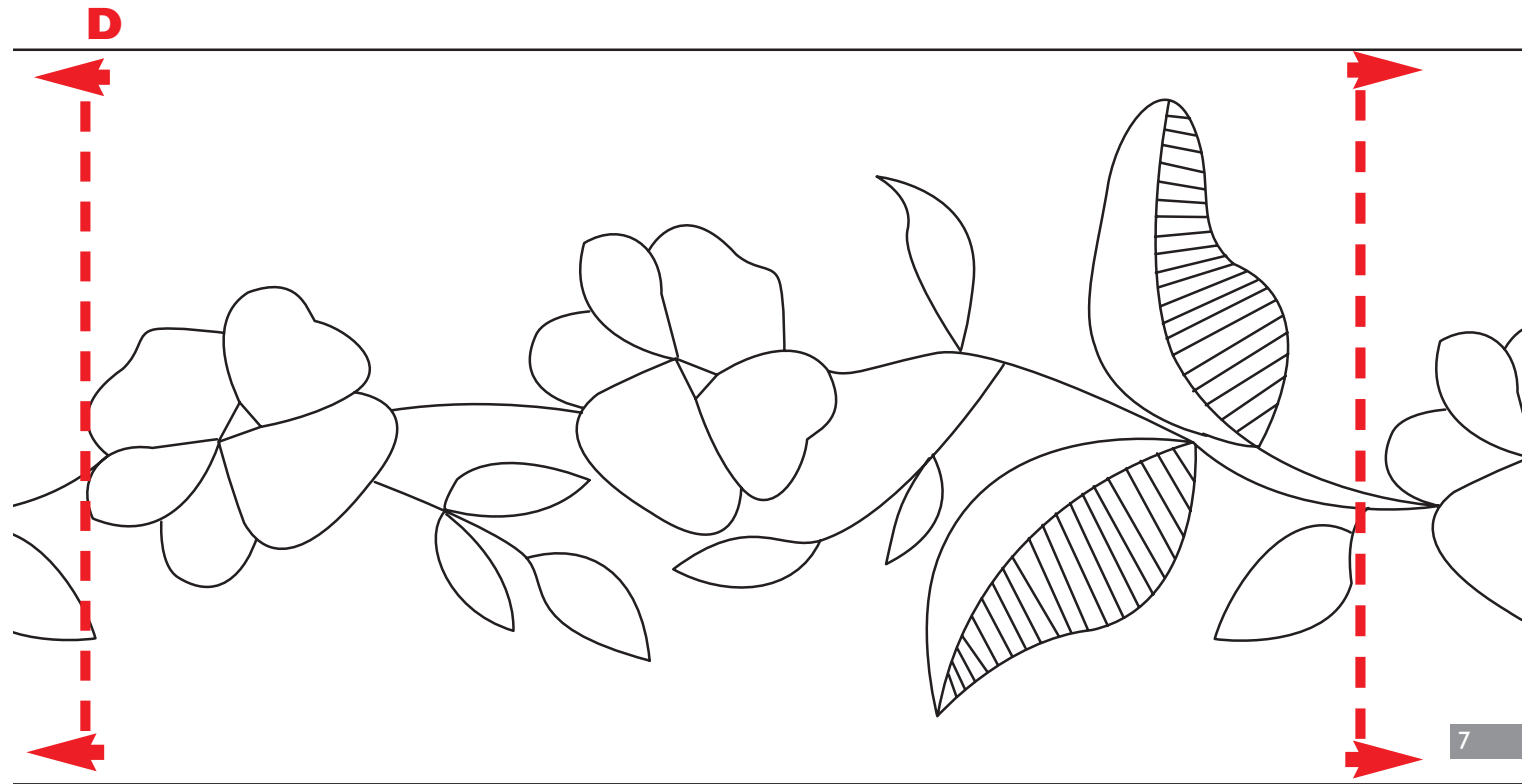
Ribaltare specularmente

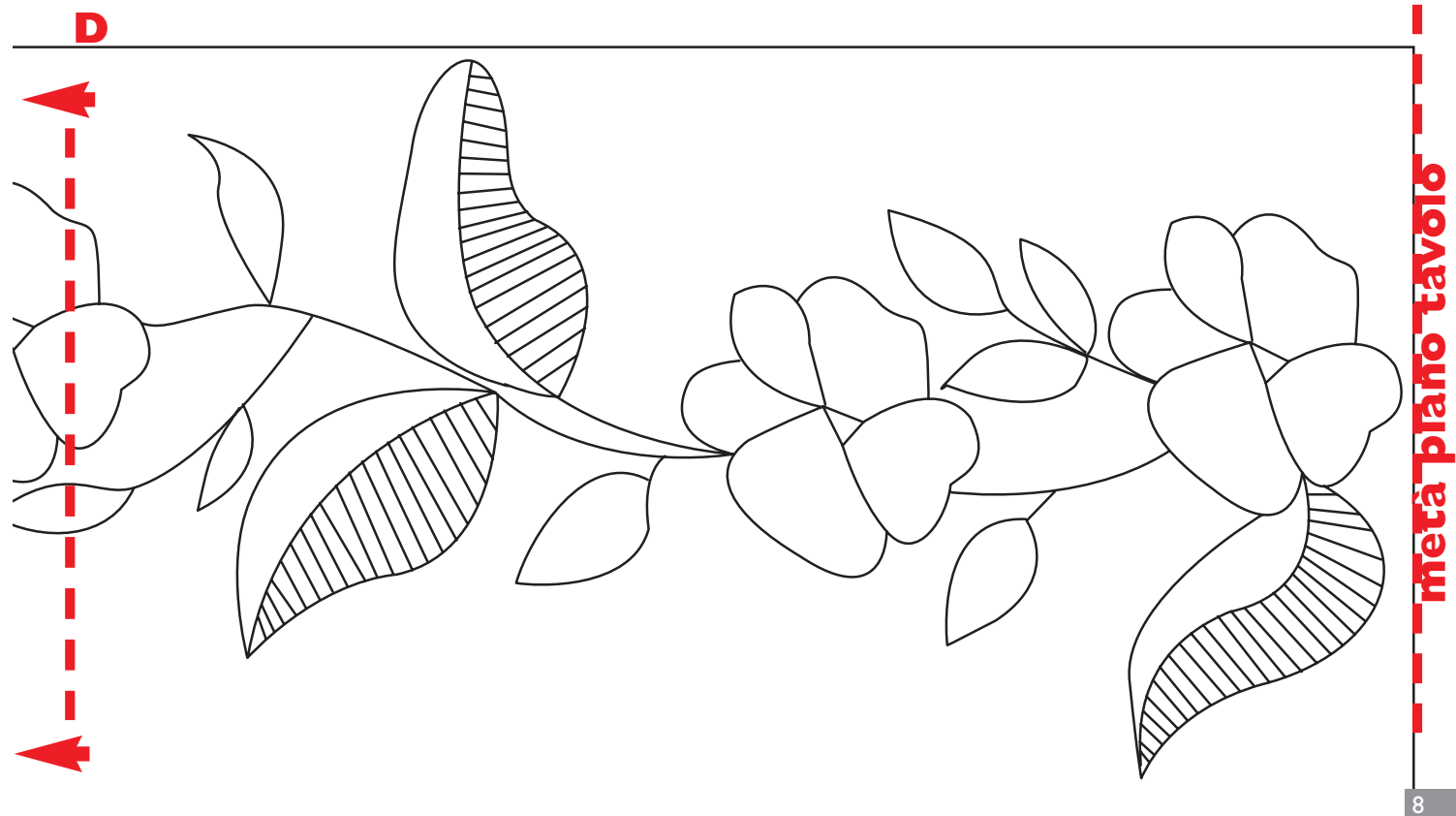




Partendo da questo tratteggio diagonale, si sviluppa il motivo lungo del piano tavolo, da ribaltare specularmente e posizionare sul lato opposto, per ottenere la metà del piano tavolo (vedi pagina 5)







Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it