

IL MONDO APPLIQUÈ di pagina 24-27



★ OFFERTA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°29

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

**PEZZE
MULTICOLORE SI
SOVRAPPONGO-
NO A PLASMARE
ORIGINALI
FIGURAZIONI,
STREPITOSE PER
TRIDIMENSIONA-
LITÀ E
POLICROMIA DEI
SOGGETTI.
INTERPRETI DI
UN MONDO
ISPIRATO
ALL'ANTICA
TRADIZIONE DEL
"LAVORO A
TOPPE" O
PATCHWORK
ESEGUITE CON
LA MODERNA
TECNICA
APPLIQUÈ,
CREATE CON
VARI TIPI DI
TESSUTO IN
PURO COTONE E
FILATO DMC
SCELTO IN
DIVERSE
NUANCE.
INIZIAMO DA
QUESTE PAGINE
A SVELARVI
ALCUNI SEGRETI**

La tecnica del
" patchwork - appliqué "

Occorrente

Vari pezzi di tessuto in cotone a scelta, spilli sottili, forbici per tessuto, forbici da carta, filo da imbastire, fili vari colorati, carta e matita, filato di cotone Moulinè Dmc, lana Medicis Dmc, cotone da ricamo n° 25.

Punti utilizzati

Per le applicazioni del tessuto: sottopunto, punto parigi, spina
Per il ricamo sovrastante:
punto avanti, festone, nodini, lanciati, nodi, vapore.

Esecuzione

L'appliqué consiste nel ritagliare delle forme da vari tessuti per applicarle poi su un tessuto di base.

I tessuti dovranno essere in puro cotone in modo che si pieghino facilmente. E' d'importanza fondamentale bagnare le varie stoffe prima di iniziare un lavoro per evitare che restringano successivamente ed eliminare eventuali stoffe stingenti che danneggerebbero irrimediabilmente il nostro lavoro.

I materiali occorrenti oltre alle stoffe sono: spilli sottili, forbici per tessuto, forbici da carta, filo da imbastire, fili vari colorati nonché carta e matita per realizzare le figure da applicare a grandezza naturale. Le applicazioni possono essere composte da una sola forma o da più pezzi ed in questo caso si parlerà di " sunbonnet ". I vari pezzi possono essere ritagliati con lo stesso tessuto o con tessuti diversi. I pezzi preparati vengono imbastiti sul tessuto di fondo e applicati con un sottopunto, o a punto Parigi, o a punto spina.

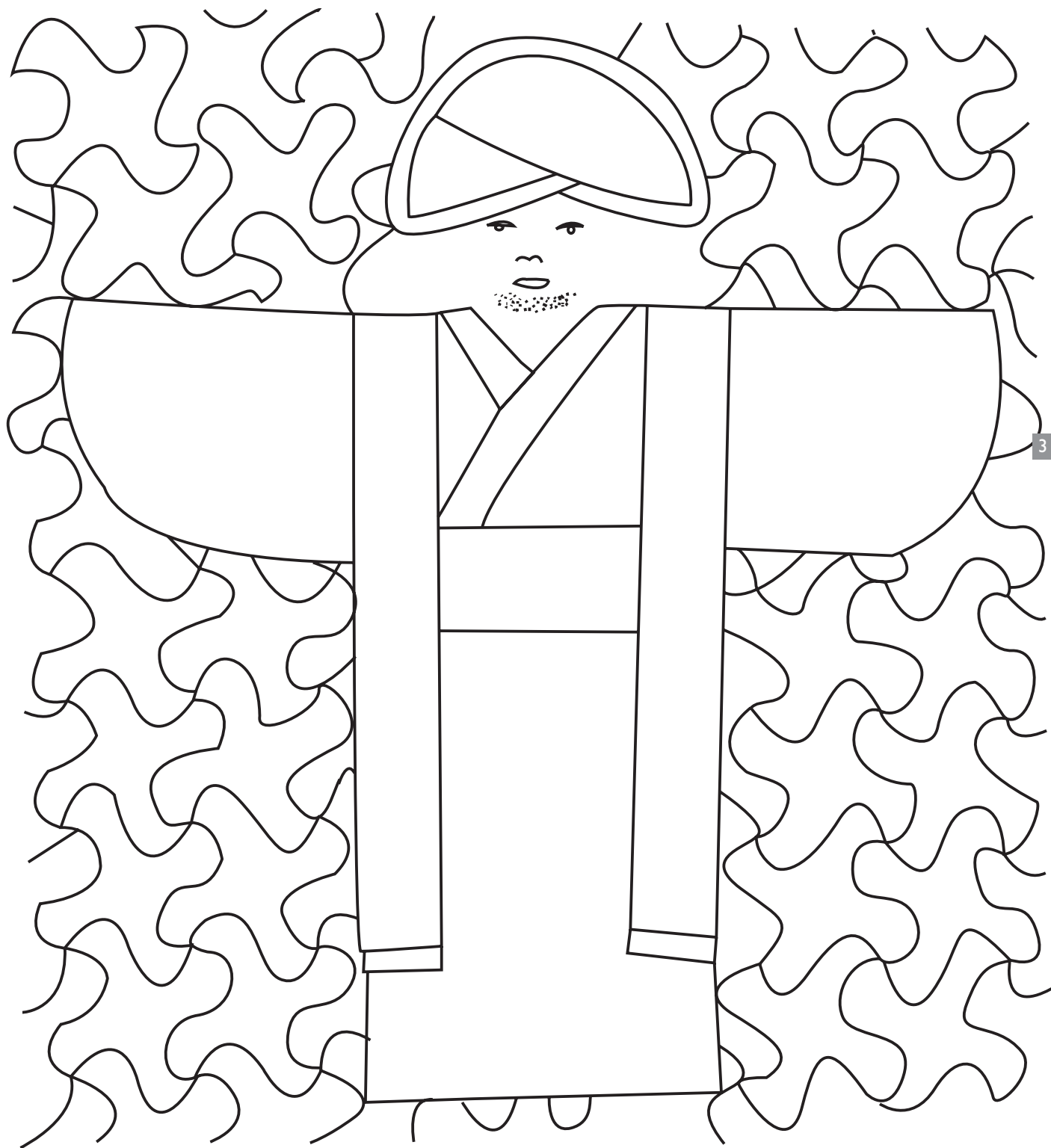
Nel caso di forme uniche,

dopo aver ricalcato la forma prescelta su di un cartoncino leggero lo si ritaglia posizionandolo al rovescio della stoffa e appuntandolo con uno spillo, quindi ritagliare la stoffa lasciando un margine in più di 5 mm, ripiegare il margine del tessuto facendoci se occorre dei piccoli tagli (per facilitare la piegatura del margine nelle curvature), imbastire, stirare, togliere la carta ed applicare con il punto preferito sul tessuto di base. Nel caso di forme a più pezzi occorre scomporle e preparare ogni pezzo singolarmente come per la forma unica,

tratteggiando la parte di ogni pezzo che dovrà essere applicata sotto ad un altro. Questo accorgimento ci ricorderà che in quel tratto il margine di cucitura non sarà ripiegato al momento della preparazione delle varie parti. Ritagliare i pezzi lasciando un margine di 5 mm, posarli sul tessuto scelto, ripiegare il margine per la cucitura, ma non ripiegare i lati tratteggiati (perché al momento dell'applicazione saranno posti sotto ad un altro pezzo), stirare, togliere la carta, spillare la forma ottenuta , imbastire ed applicarli seguendo il giusto ordine. Quando si ricama sul patchwork per impreziosire ed arricchire il lavoro, che in questo caso si chiamerà " patchwork superpozè", si puo' dare maggiore risalto alle forme, alle ombre e conferire maggiore movimento e profondità' al disegno. Si potrà utilizzare così il punto avanti per dare profondità' e per contornare i disegni, il punto lanciato con due o tre fili di Moulinè in gradazione per le foglie o per nature morte con frutta; punti lanciati ma con fili di lana Medicis

molto sottile per aghi di pino e piccole foglie sugli alberi, fiorellini a punti festone, nodini e vapore, mentre per fare le tegole sui tetti si userà il filato piu' grosso come il n°25 e creare paesaggi su trapunte o sampler davvero singolari.

In questa pagina e nelle seguenti trovate alcuni dei disegni riguardanti il servizio del patchwork di pagina 24-27. A voi la scelta dei colori, dei tessuti e delle dimensioni che cambiarle a seconda del lavoro che vorrete realizzare









Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it