

MACRAMÈ' ALLA MODA di pagina 31



L'IDEA PIU' ORIGINALE
DELL'ESTATE È L'IMPIEGO DEL
MACRAMÈ PER LA CREAZIONE DI
OGGETTI D'ARREDAMENTO E
MAGNIFICI ACCESSORI FRA CUI
QUESTE PARTICOLARI VENTOLE

★ STELLA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°20 pagina 31

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

**VI DIAMO
ALCUNI
ELEMENTI BASE
PER INIZIARE A
CREARE UN
LAVORO
PERSONALIZZATO.
LE VENTOLE
SONO
STRUTTURATE
SULLA TECNICA
DEL MAGRAMÈ.
I COLORI SONO
QUELLI DELLA
TERRA,
NATURALI.
LE FRANGE
LAVORATE CON
FILATO DMC
N°5.
INIZIAMO IN
QUESTE
PAGINE A
SVELARVI
ALCUNI
SEGRETI**

Paralume con inserti
hardanger
di pagina 31

Media difficoltà

Occorrente

Cm 40 tessuto di lino a trame regolari
Cotone perlè n°8 e ricamo n°25 DMC col. ecrù

Punti impiegati

Ricamo Hardanger : punto reale o passato, Punto ram-mendo, Punto cordoncino, Punto quadro. Perline per le frange.

Esecuzione

Motivo centrale - Con filo da imbastire tracciare le mediane del tessuto. Dal centro abbassarsi di 45 trame ed eseguire il motivo a rombo con perlè n°8 . Lavorare gruppi di 7 punti lasciando al centro quadratini di 6 fili x 6. I quadratini pieni hanno al centro un tondino eseguito forando il tessuto con il punteruolo e ripassando a punto cordoncino con filo n°25.

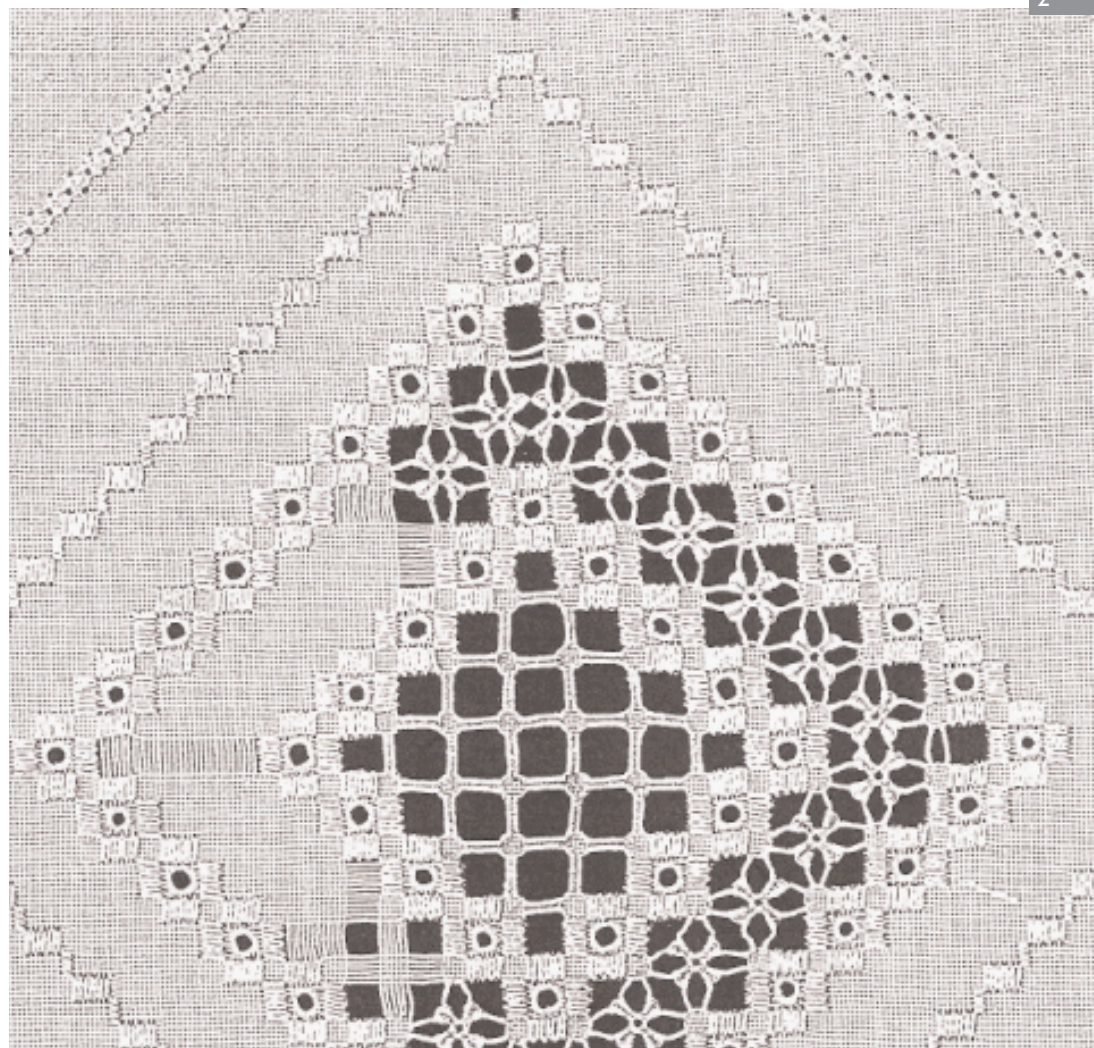
Eseguito il primo rombo interno spostarsi verso il basso di 36 trame ed iniziare il secondo rombo seguendo lo stesso procedimento. Tagliare i fili del rombo centrale seguendo il disegno, tra un quadratino vuoto e l'altro restano 6 fili; lavorarli con punto ram-

mendo con filo n°25.

Tagliare i fili all' interno fra i due rombi e lavorare il motivo detto 'Croce di Malta' con filo n°25 .

Contornare il paralume in alto e in basso con 2 righe di punto quadro, eseguito da destra verso sinistra, contando sempre 4 fili usando perlè n°8. Tra una riga e l' altra di punto quadro posizionare a piacere motivi a punto reale. Le frange sono realizzate con perline.

Sotto l'ingrandimento mostra come realizzare il motivo ad Hardanger





Paralume macramè' di pagina 31

Media difficoltà

Occorrente

Cotone perlè n°5 e tessuto Flli Graziano a trama regolare

Punti impiegati

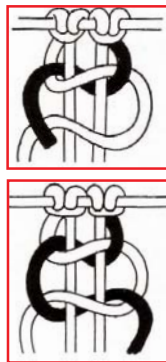
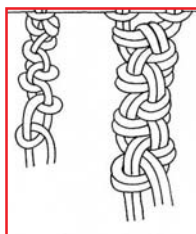
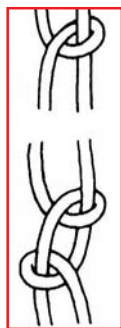
Tecnica del macramè

Esecuzione

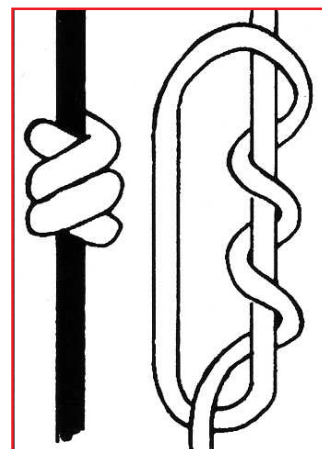
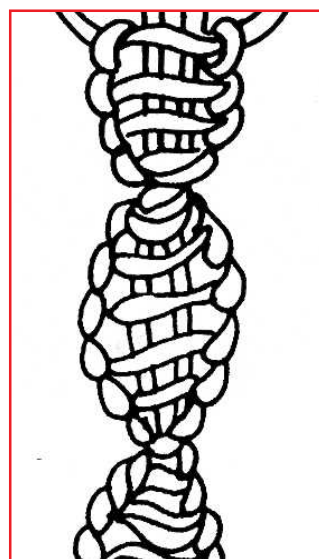
Sono stati utilizzati, nodi piatti scambiati e alternati come spiega la scuola punti, e intrecci di barrette oblique con diverse fasi di lavorazione: dopo aver avviato i fili doppiati sopra il filo portanodi, si tira un secondo filo portanodi e si fa il solito cordoncino. Poi si

lavorano i primi sei fili nel seguente modo: il 1° filo fa da portanodi e vi si avvolgono successivamente passandoli due volte, gli altri 5 fili. Si prende quindi il 1° filo a sx come portanodi, e si annodano i 5 fili. Per la terza volta si prende come portanodi il 1° filo a sx e si annodano i 5 fili. E' venuta così a formarsi una piccola losanga formata da tre spranghette di cordoncino obliquo. Con l'aiuto della vostra fantasia potrete creare al momento nodi e intrecci stupendi per dar vita a lavori personalizzati.

Scuola punti Macramè



a completare il nodo piatto alternare sempre il primo nodo di dx e poi quello di sx.



Nodi scambiati

Il nodo scambiato si esegue con due fili che alternativamente fanno da filo portanodi, una volta annoda il filo di destra e il filo di sinistra fa da portanodi e, viceversa, tenendo il filo portanodi ben teso, si può eseguire anche con 4 fili annodandoli due a due.

Nodo Piatto

Per fare un nodo piatto occorrono minimo 4 fili ed è composto da 2 fasi: nella prima prendere il 1° filo di dx che va passato sotto i 2 fili centrali e sopra a quello di sx, quello di sx va passato sopra ai due fili centrali e dentro l'anello così formato, tenere con medio e anulare i fili centrali portare verso l'alto il mezzo nodo formato. Prendere poi il filo di sx passarlo sotto ai fili centrali sopra al filo di dx, il filo di dx sopra ai 2 fili centrali e dentro l'anello così formato tenere sempre con il medio e l'anulare i due fili centrali e portare il mezzo nodo verso l'alto

Spirale

La spirale si forma spontaneamente facendo sempre il 1° mezzo nodo del nodo piatto ossia il nodo di dx o quello di sx, farne almeno 6 tutti di seguito, il lavoro tenderà a girare su sé stesso; farlo ruotare e iniziare a lavorare i 6 mezzi nodi, il filo di dx passerà a sx e viceversa.

Nodo di guarnizione

Questo nodo serve per abbellire e fermare i fili che vengono lasciati sciolti. Si fa un nodo normale e si riporta il filo dentro l'anello, ancora due volte poi si tirano i due estremi del filo.

In questa pagina trovate la scuola punti Macramè con i nodi utilizzati per le frange del paralume di pagina 31, che lavorate con filato Dmc n°5, rifiniscono il paralume in tessuto di lino a trame regolari Flli Graziano di colore cru'.



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.

PUBBLICAZIONE MENSILE

DIRETTORE RESPONSABILE

ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE

25020 DELLO BRESCIA

VIA DON GUINDANI 47/D

TELEFONO E FAX : 030 97.19.319

E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE

030 97.19.319

030 97.71.138

info@edizionidessein.it