

PUNTO ANTICO DA APPLAUSO

di pagina 24-27



ELEGANTI QUADRETTI A
PUNTO CORDONGINO
ARRICCHITI DAL PUNTO
VAPORE E SEMPLICI
SFILATURE A PUNTO QUADRO

★ OFFERTA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°9

Centro rettangolare
punto antico

Di pagina 24

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in lino a trama regolare con 15 fili in cm 1 écru; Cotone Perlé n. 8 e n. 12 écru.

Punti impiegati

Punto quadro; punto rammen-
do; punto piatto o reale; punto
vapore; punto festone; punto
cordoncino.

Esecuzione

Sfilare a cm 2,5 dai lati della
tovaglia 4 fili, lasciare 4 fili, sfilare
4 fili, lasciare cm 0,5 di fili,
sfilare 4 fili, lasciare 4 fili, sfilare
4 fili. Ripiegare un orlo doppio
prima di cm 0,5 poi di cm 1 e
fermarlo a punto quadro con la
prima sfilatura. Ricamare anche
la seconda sfilatura a punto
quadro rifinendo gli angoli a
punto cordoncino e formando
un fiorellino a quattro petali a
punto vapore. Nello spazio tra
le due cornici a punto quadro
ricamare a punto piatto o reale
e a punto quadro. I quattro
quadrati sono ricamati a punto
tagliato: tagliare il tessuto
lasciando un piccolo orlo.
Ripiegare sul rovescio della
stoffa il tessuto in eccesso e
rifinire il quadrato a punto cor-
doncino lanciando due fili per
lato. Rifinire i fili a punto cor-
doncino e in corrispondenza
dei quattro incroci ricamare un
fiorellino a punto vapore.
Ricamare il motivo centrale a
punto festone, e motivi che
circondano i quadrati sfilati a
punto piatto o reale. Utilizzare
il Perlé n. 8 per il punto piatto
o reale e il n. 12 per gli altri
punti.

SCHEMA 1Centro rettangolare
punto antico

Di pagina 25

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in lino a trama regola-
re con 15 fili in cm 1 écru;
Cotone Perlé n. 8 e n. 12 écru.

Punti impiegati

Punto quadro; punto rammen-
do; punto piatto o reale; punto
vapore; punto festone; punto
cordoncino.

Esecuzione

Sfilare a cm 1,5 dai lati della
tovaglia 4 fili, lasciare 4 fili, sfilare
cm 1 di fili, lasciare 4 fili, sfilare
4 fili. Ripiegare un orlo
doppio di cm 0,5 poi e fermarlo
a punto quadro con la prima
sfilatura. Ricamare anche la
seconda sfilatura a punto qua-
dro rifinendo gli angoli a punto
cordoncino e formando una
campanella contornata da
quattro fili a punto rammen-
do. Unire i fascetti a punto ram-
men-
do a due a due alternati. I
piccoli quadrati sono ricamati
a punto tagliato: tagliare il tes-
suto lasciando un piccolo orlo.
Ripiegare sul rovescio della
stoffa il tessuto in eccesso e
rifinire il quadrato a punto cor-
doncino lanciando due fili per
lato. Incorniciare questi piccoli
quadrati con il motivo a pira-
mide a punto quadro. In corri-
spondenza degli angoli ricama-
re il centro dei fiorellini a
punto festone, i petali a punto
vapore, e il motivo geometrico
a punto piatto o reale alterna-
to a punti vapore. Il centro del
grosso fiore è ricamato a
punto festone, i petali a punto
piatto o reale e a punto vapo-
re. Utilizzare il Perlé n. 8 per il
punto piatto o reale e il n. 12
per gli altri punti.

SCHEMA 2Centro punto antico
bianco

Di pagina di pagina 26

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in lino a trama regola-
re con 15 fili in cm 1 bianco;
Cotone Perlé n. 8 e n. 12 bian-
co.

Punti impiegati

Punto quadro; punto piatto o
reale; punto vapore; punto cor-
doncino.

Esecuzione

Sfilare a cm 4,5 dai lati della
tovaglia 4 fili, lasciare 4 fili, sfilare
4 fili. Ripiegare un orlo dop-
pio prima di cm 0,5 poi di cm 2
e fermarlo a punto quadro con
la sfilatura. I piccoli quadrati
sono ricamati a punto tagliato:
tagliare il tessuto lasciando un
piccolo orlo. Ripiegare sul
rovescio della stoffa il tessuto
in eccesso e rifinire il quadrato
a punto cordoncino lanciando
due fili per lato. In corrispon-
denza dei tre incroci ricamare
dei fiorellini a punto vapore.
ricamare il motivo a punto
piatto o reale e a punto qua-
dro. All'interno eseguire un'al-
tra cornice a punto quadro.
Dall'altro lato eseguire due
quadrati tagliati senza lanciare i
fili, ma ricamando al centro di
ogni lato un piccolo pippiolino.
I fiorellini piccoli sono ricamati
a punto vapore. Utilizzare il
Perlé n. 8 per il punto piatto o
reale e il n. 12 per gli altri
punti.

SCHEMA 3Centro rettangolare
punto antico

Di pagina 27

Media Difficoltà**Occorrente**

Tessuto in lino a trama regola-
re con 15 fili in cm 1 écru;
Cotone Perlé n. 8 e n. 12 écru.

Punti impiegati

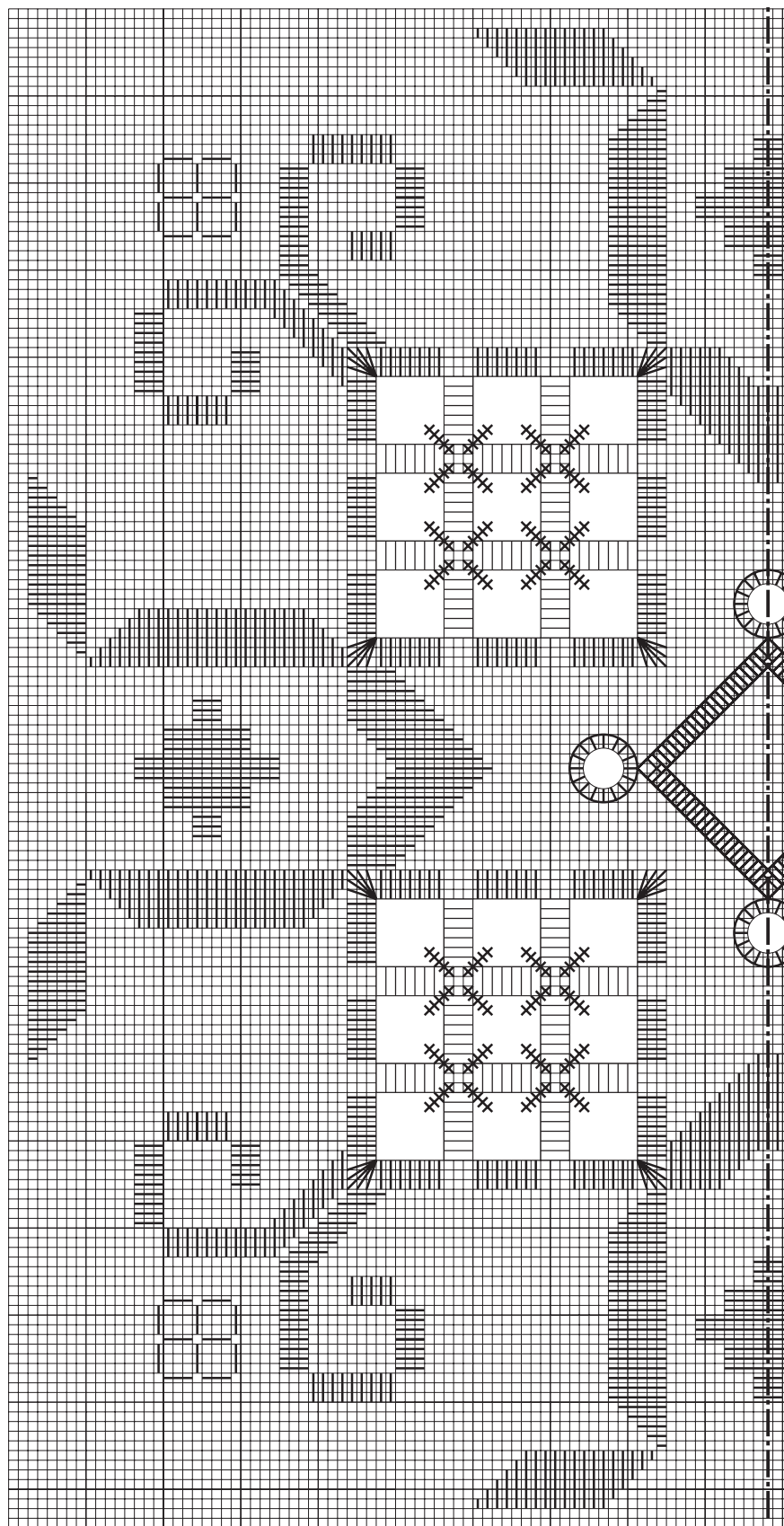
Punto quadro; punto rammen-
do; punto piatto o reale; punto
vapore.

Esecuzione

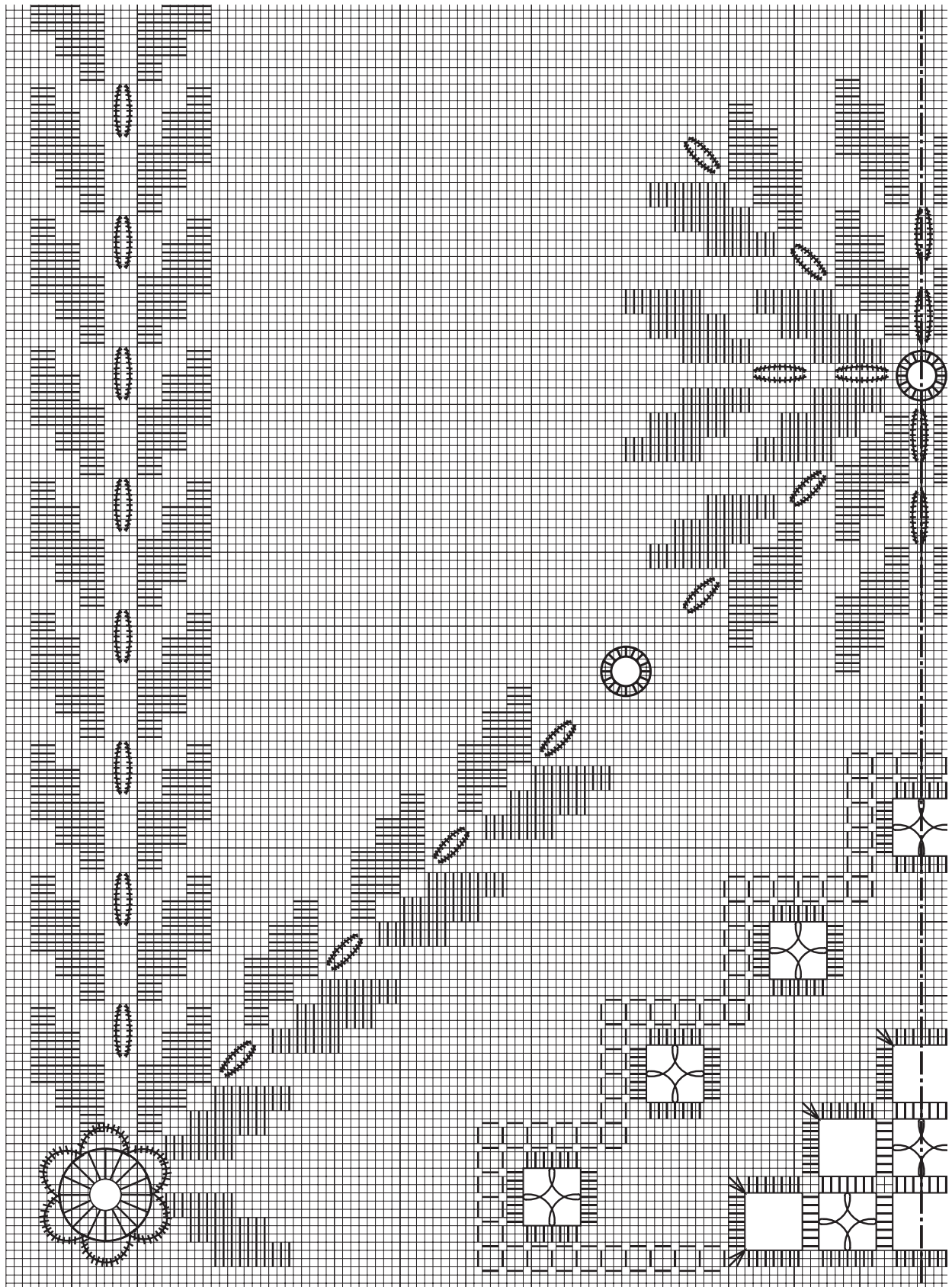
Sfilare a cm 1 dai lati della
tovaglia 4 fili, lasciare 4 fili, sfilare
cm 1 di fili, lasciare 4 fili, sfilare
4 fili. Ripiegare un orlo di
cm 0,5 e fermarlo a punto qua-
dro con la sfilatura. Ricamare la
parte superiore della sfilatura a
punto quadro. Unire i fascetti a
punto rammen-
do formando
dei quadrifogli utilizzando
quattro fascetti ognuno.
Sempre a punto rammen-
do rifinire l'angolo formando o un
quadrifoglio o un fiore con la
corolla a semicerchio utilizzan-
do il Perlé n. 12. Ricamare il
motivo a punto piatto o reale –
seguendo lo schema – utiliz-
zando il Perlé n. 8. I fiorellini a
quattro petali sono ricamati a
punto vapore eseguendo due
punti per petalo utilizzando il
Perlé n. 12. Ripetere il motivo
in corrispondenza dei quattro
angoli.

SCHEMA 4

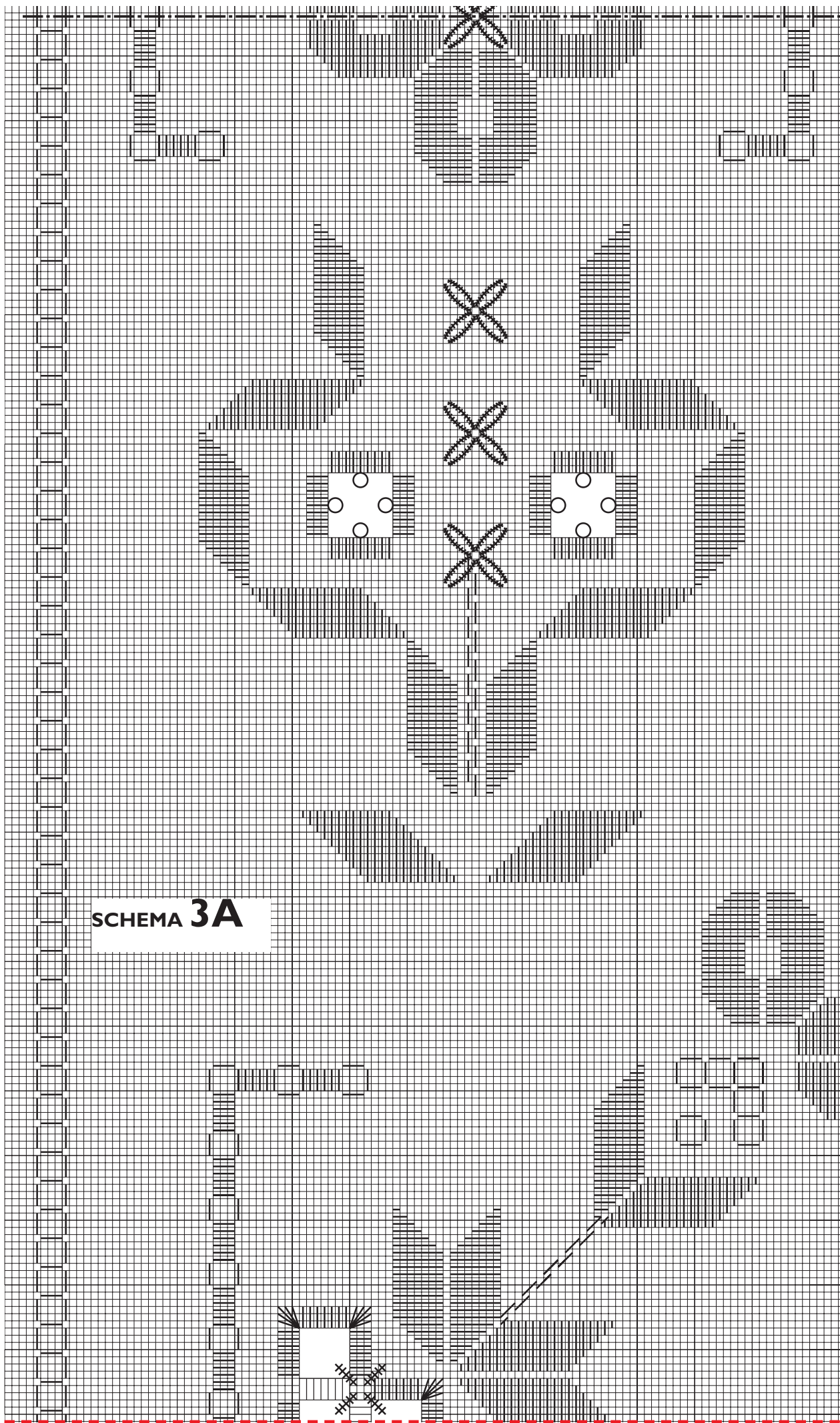
SCHEMA I
 Meta' dello schema per
 realizzare il motivo ad
 hardanger



SCHEMA 2
Meta' dello schema

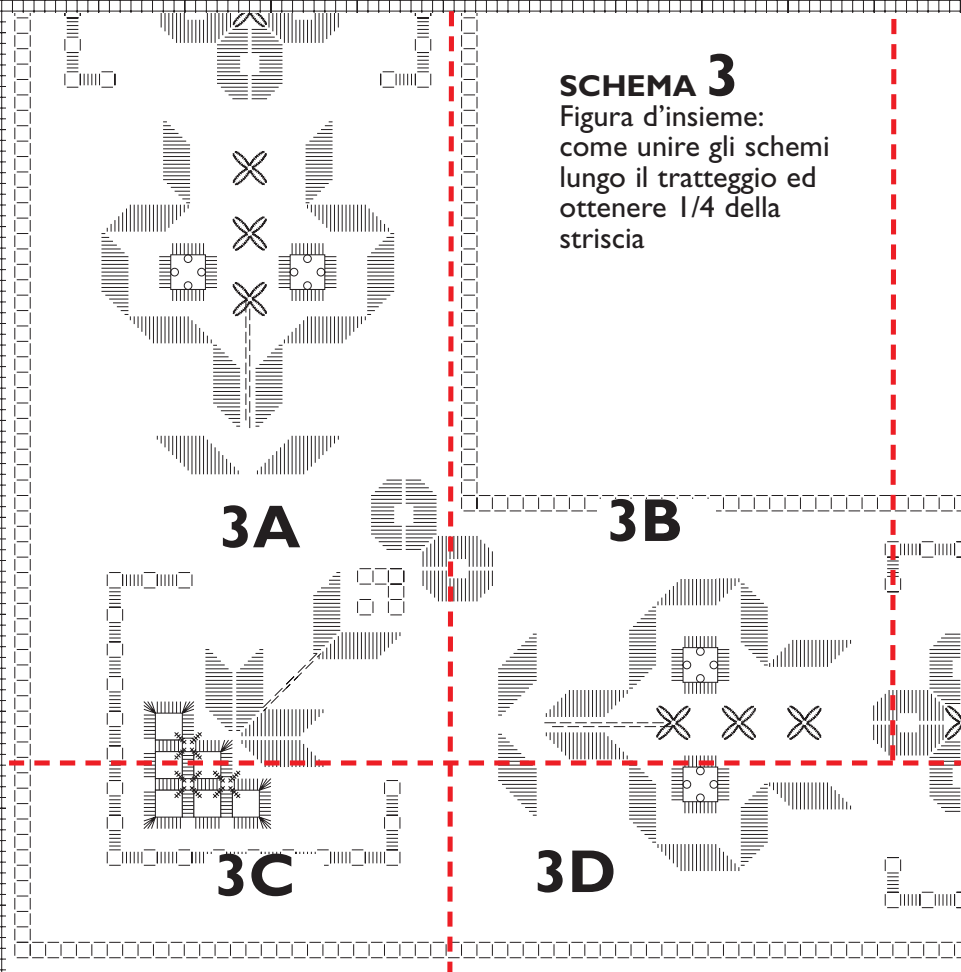
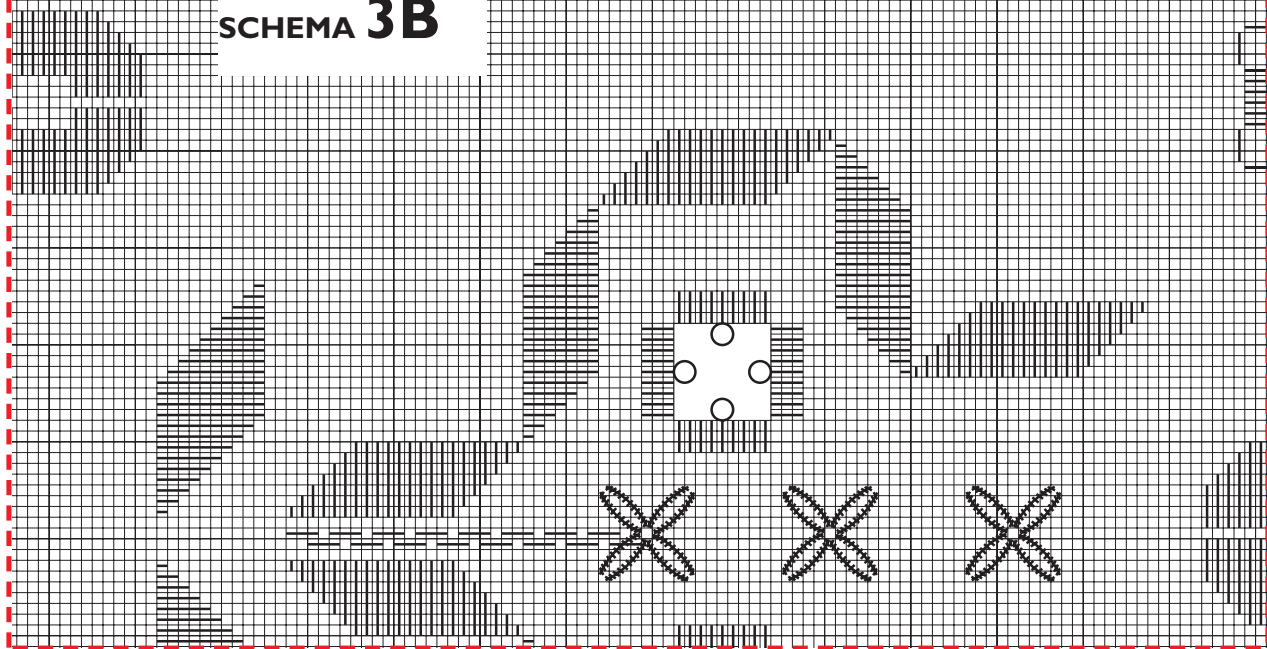


SCHEMA 3A





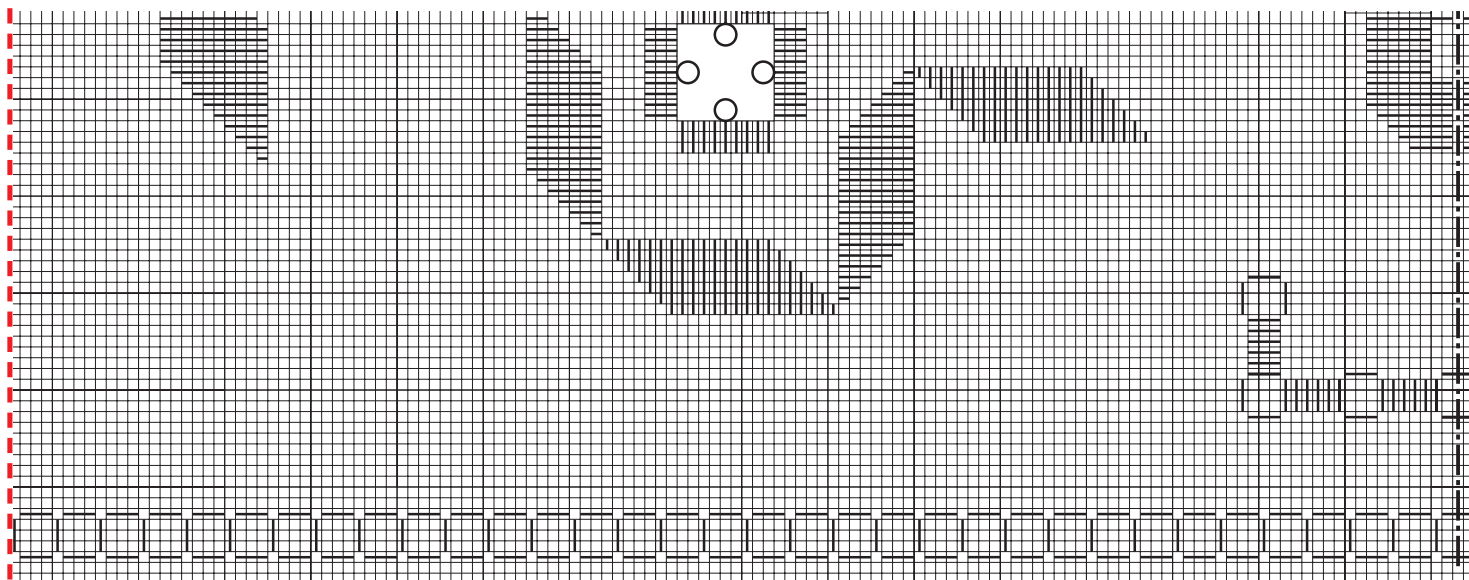
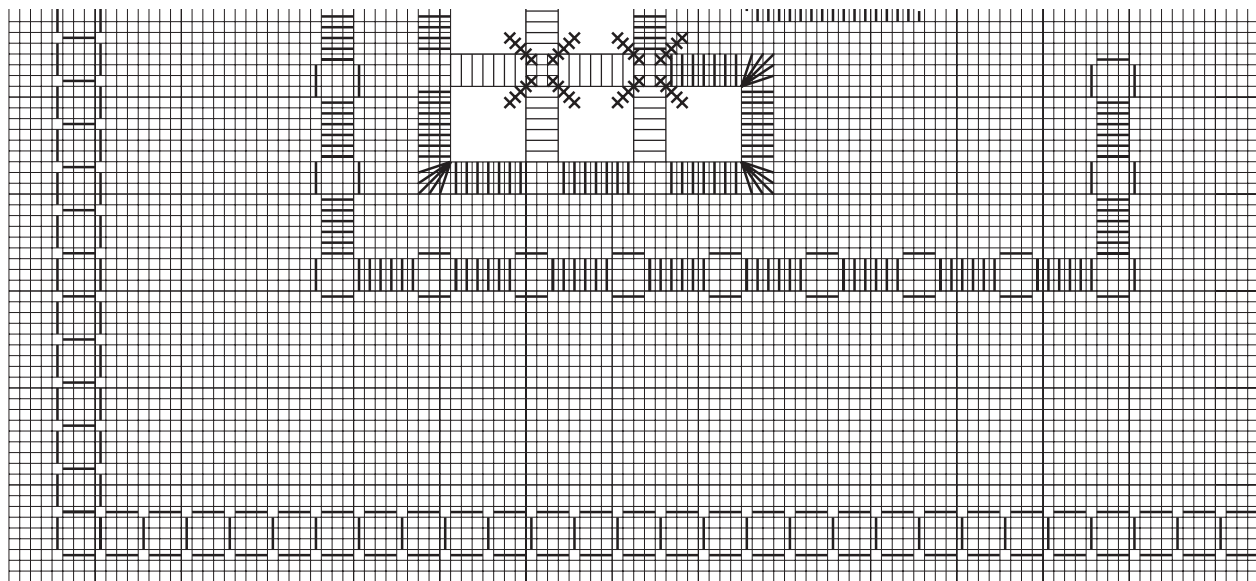
SCHEMA 3B



SCHEMA 3

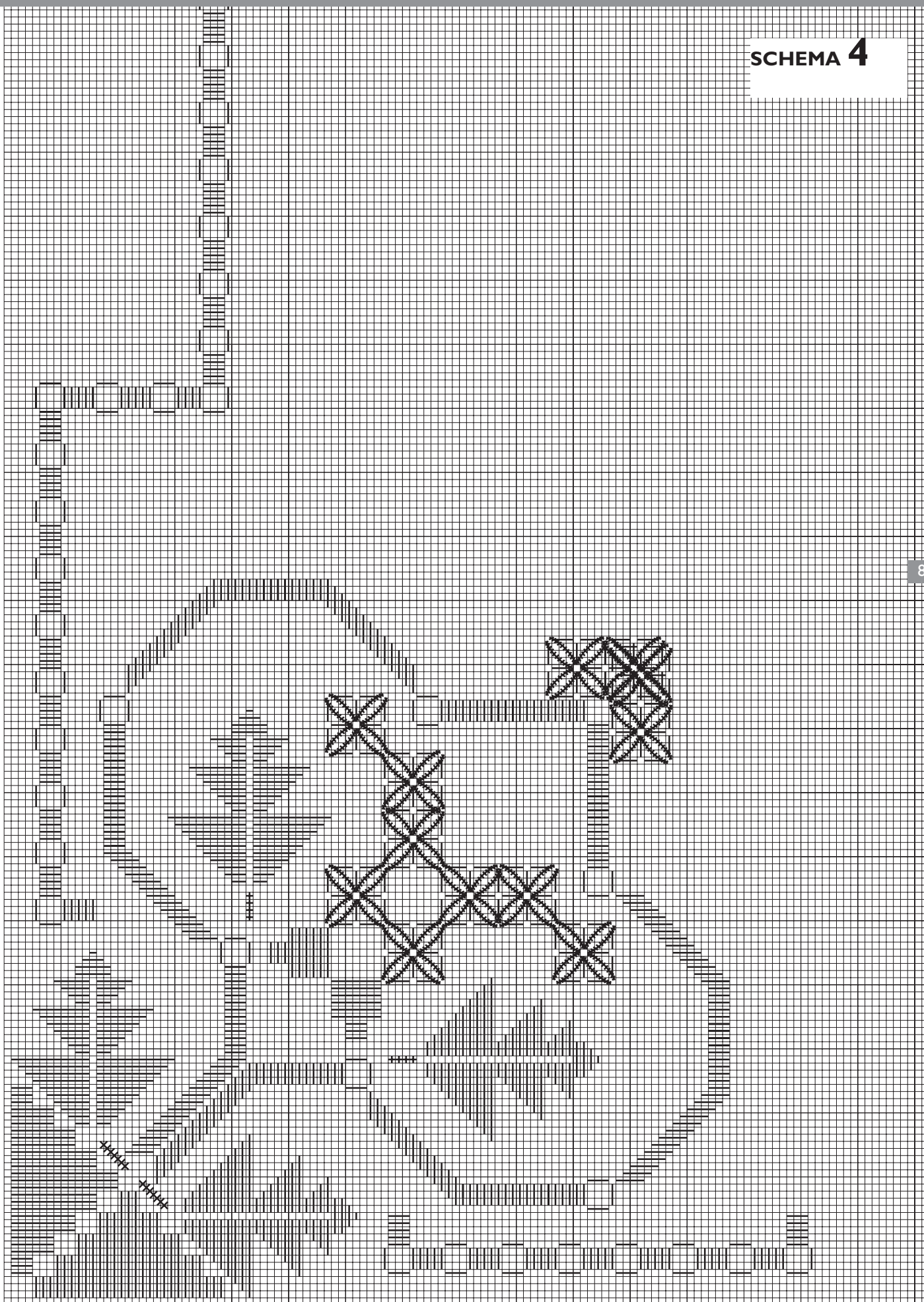
Figura d'insieme:
come unire gli schemi
lungo il tratteggio ed
ottenere 1/4 della
striscia

SCHEMA **3C**



SCHEMA **3D**

SCHEMA 4





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'**
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it