

PUNTI DALL' EST

di pagina 41



CON IL GRANDE FASCINO DEL TEMPO ANTICO, MA CON TUTTA L'ARTE DI OGGI: BASTA ISPIRARSI AI RICAMI DI TERRE LONTANE PER RENDERE DAVVERO SPECIALI QUESTI CUSCINI, REALIZZATI CON LA TECNICA RUSSA MYRESCHKA.

★ OFFERTA 23 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati su Ricamo Italiano n°4

Cuscinetto a punto
Myreschka

Difficile

Occorrente

Cotone perlé n. 8 DMC in bianco e écreu. Cm 33 x 66 di tela di lino a trama regolare, écreu. Un cuscino di cm 30 x 30.

Punti impiegati

Punto Myreschka; punto cordoncino; punto a giorno; punto quadro; sfilato siciliano; punto filza; punto tela.

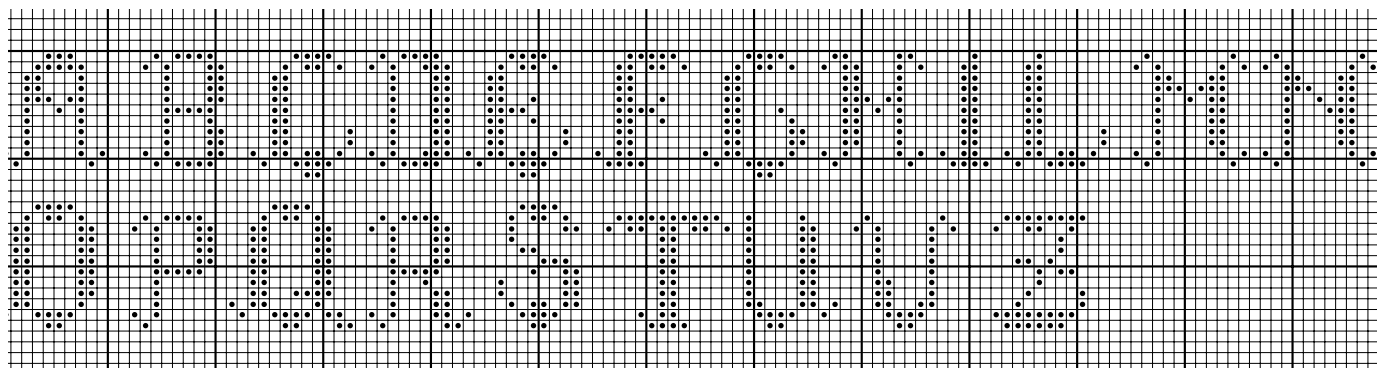
Esecuzione

Dividere il tessuto in due quadrati di cm 33 x 33. Il lavoro si esegue a fili contati su una delle due parti del cuscino. All'interno di cm 5 dai margini, eseguire i motivi nella fantasia di punti che il cuscino presenta. In alto vi è la lavorazione Myreschka, con inserti nel tessuto di base e incorniciata da un punto quadro minuto, eseguito su 2 fili e riunendo fascetti di 2 fili. In basso, con il motivo di rose, vi è lo sfilato siciliano.

Per il punto Myreschka, lavorare in alto la riga di base a punto a giorno, prendendo 4 fili di tessuto: questa riga determina il raggruppamento dei fascetti durante il lavoro. Sui lati verticali (a destra e a sinistra nella foto) lavorare a punto cordoncino, poi tagliare ed estrarre 4 fili e lasciarne 2: i fili vanno estratti solo in questo senso. Non eseguire subito tutta la sfilatura, ma man mano che il lavoro procede. Seguire quindi il disegno e portarsi con dei punti verticali (detti punti di collegamento) eseguiti sui fili rimasti, un punto tra un fascetto e l'altro, al termine di una parte piena del disegno. Tornare a destra con un filo lanciato orizzontale che abbraccia tutto un gruppo della parte piena; tornare verso sinistra uscendo con l'ago dopo il 1° fascetto sotto il filo, entrare sopra il filo e uscire dopo il 2° fascetto sotto il filo; proseguire per tutto il filo. Tornare nuovamente a destra con il filo teso e ripetere questi punti anche a cavallo del 2° filo; lanciare in tutto 4 fili. Al termine di tutta la parte a punto Myreschka riunire di nuovo i fascetti nell'ultima riga a punto a giorno.

Per lo sfilato siciliano, lavorare lungo tutto il contorno del rettangolo a punto filza, quindi estrarre 4 fili in orizzontale e 4 in verticale, lasciando 4 fili tra un quadretto e l'altro; fermare i fili lavorando a punto cordoncino sui 4 lati. Passare 4 fili (2 andate e 2 ritorni) prima in verticale, poi in orizzontale, seguendo il disegno. Infine riprendere tutti i gruppi di 4 fili rimasti a punto cordoncino. Lavorare anche la cornice esterna a punto Myreschka. Cucire le due parti del cuscino dritto contro dritto, lasciando su un lato un'apertura; introdurre il cuscino imbottito e chiudere con punti piccoli e invisibili.

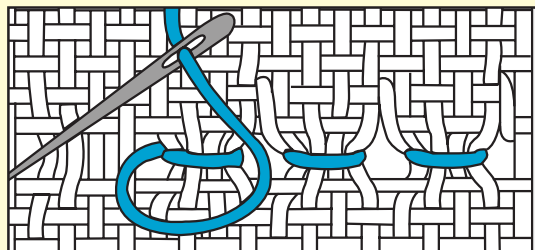
Sotto lo schema con l'alfabeto completo ispirato alle lettere ricamate sul cuscino



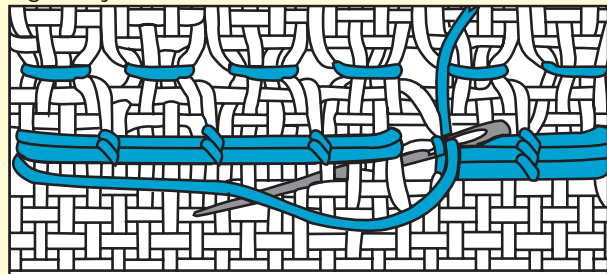
UN AIUTO IN PIU'

Scuola punti "Myreschka "

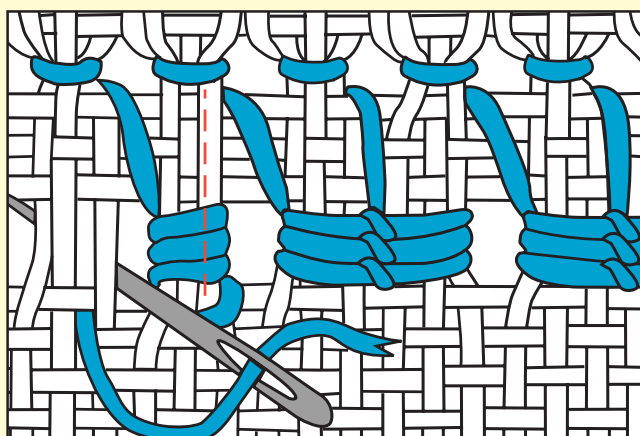
riga di base



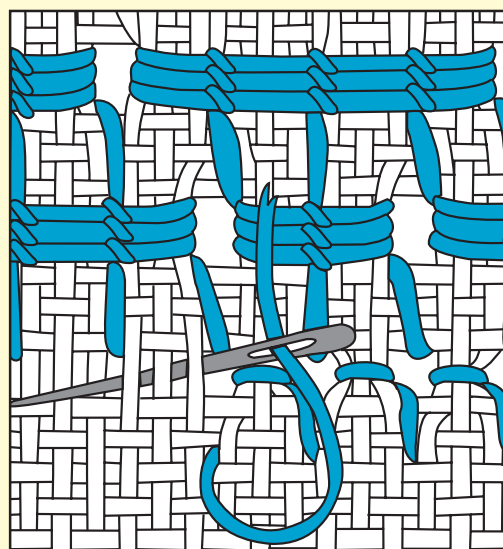
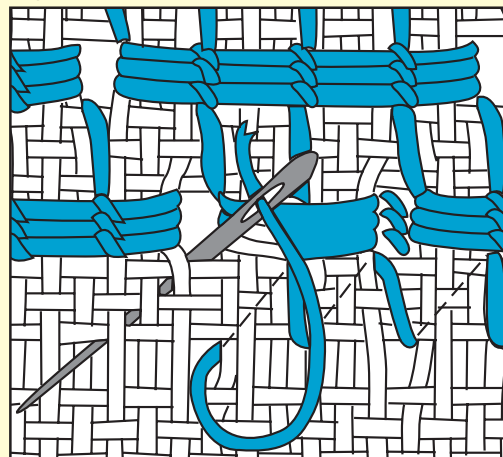
righe Myreschka



barrette a punto cordoncino



riga finale



Nella manichette alcuni passaggi del punto Myresca utili per realizzare il cuscino

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it