

# PEGNI D'AMORE

**di pagina 80**



**IN PASSATO IL DONO PIU'  
AMBITO DALLA FUTURA  
SPOSA ERA UN FAZZOLETTO:  
IMPREZIOSITO DA INIZIALI  
INTRECCiate, DA AMOREVOLI  
SIMBOLI E RICAMI  
BENEAUGURANTI.**

**★ OFFERTA 21 ★**

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°7

---

Fazzoletto a punto  
Venezia e Burano  
di pagina 81

### **Difficile**

#### **Occorrente**

Cotone n 60 DMC, in bianco.  
Cotone mouliné DMC, bianco.  
Tela sottile di lino, bianca.  
Carta telata.

#### **Punti impiegati**

Merletto ad ago a punto Venezia; punto rammendo. Punto cordoncino.

#### **Esecuzione**

Riportare il disegno del pizzo sulla carta telata, quindi eseguire lungo tutto il disegno una cucitura a macchina o a mano con un filo robusto. Ancorandosi ai punti di questa cucitura, eseguire i motivi del punto Venezia a punto tela e reticello, nelle diverse combinazioni di punti e il fondo a punto tulle tipico del punto Burano. Lavorare quindi le barrette con pipiolini che uniscono i diversi elementi e i piccoli rosoni di archetti con pipiolini. Lanciare anche 4 fili al centro dei fiori e lavorare una piccola ruota a punto rammendo. Al termine eseguire il punto di contorno, con un punto festone fitto e regolare, intervallato da pipiolini. Lavorare quindi i fiorellini in rilievo, sempre a punto festone, formando intorno a un tondo centrale un primo ordine di archetti, poi un secondo con pipiolini. Applicare la ricca cornice il pizzo intorno al tessuto a punto cordoncino e tagliare sul rovescio il tessuto eccedente.

#### **SCHEMA 1**

Fazzoletto con pizzo a  
tombolo  
Di pagina 84

### **Difficile**

#### **Occorrente**

Cotone n 80 DMC, in bianco.  
Tela sottile di lino, bianca.  
Tombolo. Fuselli: Spilli.  
Cartoncino chiaro.

#### **Punti impiegati**

Pizzo a tombolo. Punto turco.

#### **Esecuzione**

Questo pizzo a tombolo è tipico di Gorizia e viene chiamato a punto Fiandra a tre paia, cioè viene lavorato con 3 coppie di fuselli. È costituito da una fettuccia che crea raffinati riccioli e volute e da barrette ritorte legate con pipiolini antichi. Riportare il disegno sul cartoncino e praticare i fori che fissano gli intrecci durante il lavoro. Fissare il cartoncino al tombolo ed eseguire la lavorazione a punto Fiandra. Al termine tagliare la tela in misura della cornice. Applicare il pizzo a punto turco; tagliare il tessuto sotto il pizzo.

#### **SCHEMA 2**

Fazzoletto con pizzo  
Neuchâtel  
di pagina 84

### **Difficile**

#### **Occorrente**

Filo di pura seta. Crespo di seta pura. Tombolo. Fuselli: Spilli. Cartoncino chiaro.

#### **Punti impiegati**

Pizzo a tombolo. Punto cordoncino

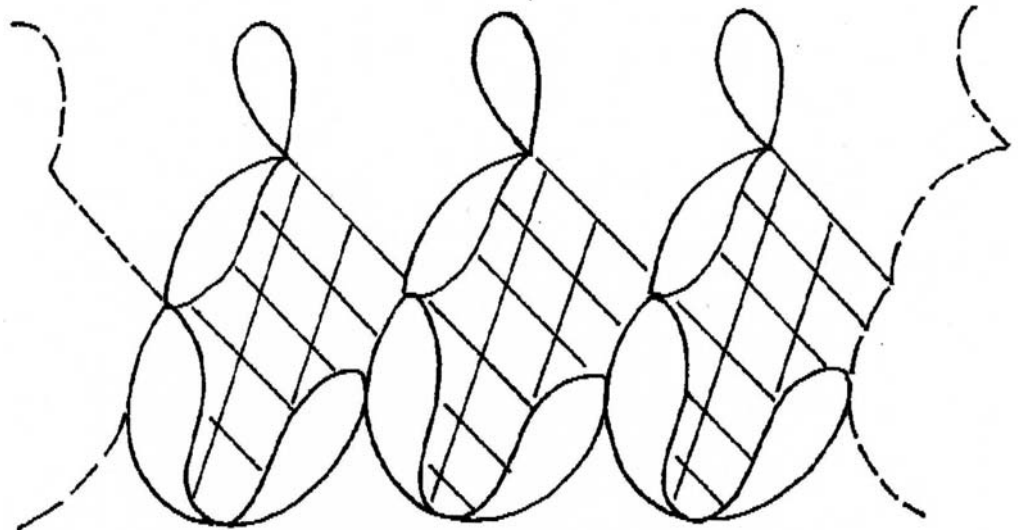
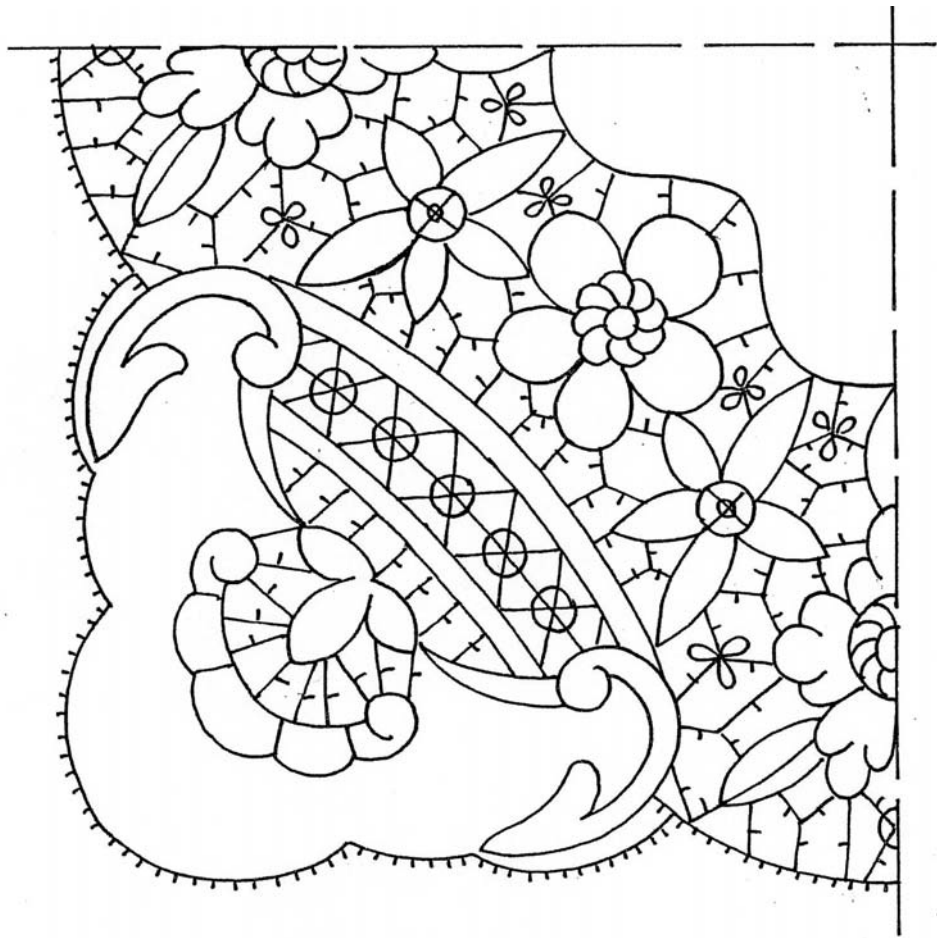
#### **Esecuzione**

Il modello è un antico pizzo di Neuchâtel in seta e richiede grande abilità. Riportare il disegno sul cartoncino e praticare i fori che fissano gli intrecci durante il lavoro. Fissare il cartoncino al tombolo ed eseguire la lavorazione a punto tela, reticella e punto tulle. Applicare il pizzo, arricciandolo leggermente sugli angoli, al tessuto a punto cordoncino.

#### **SCHEMA 3**

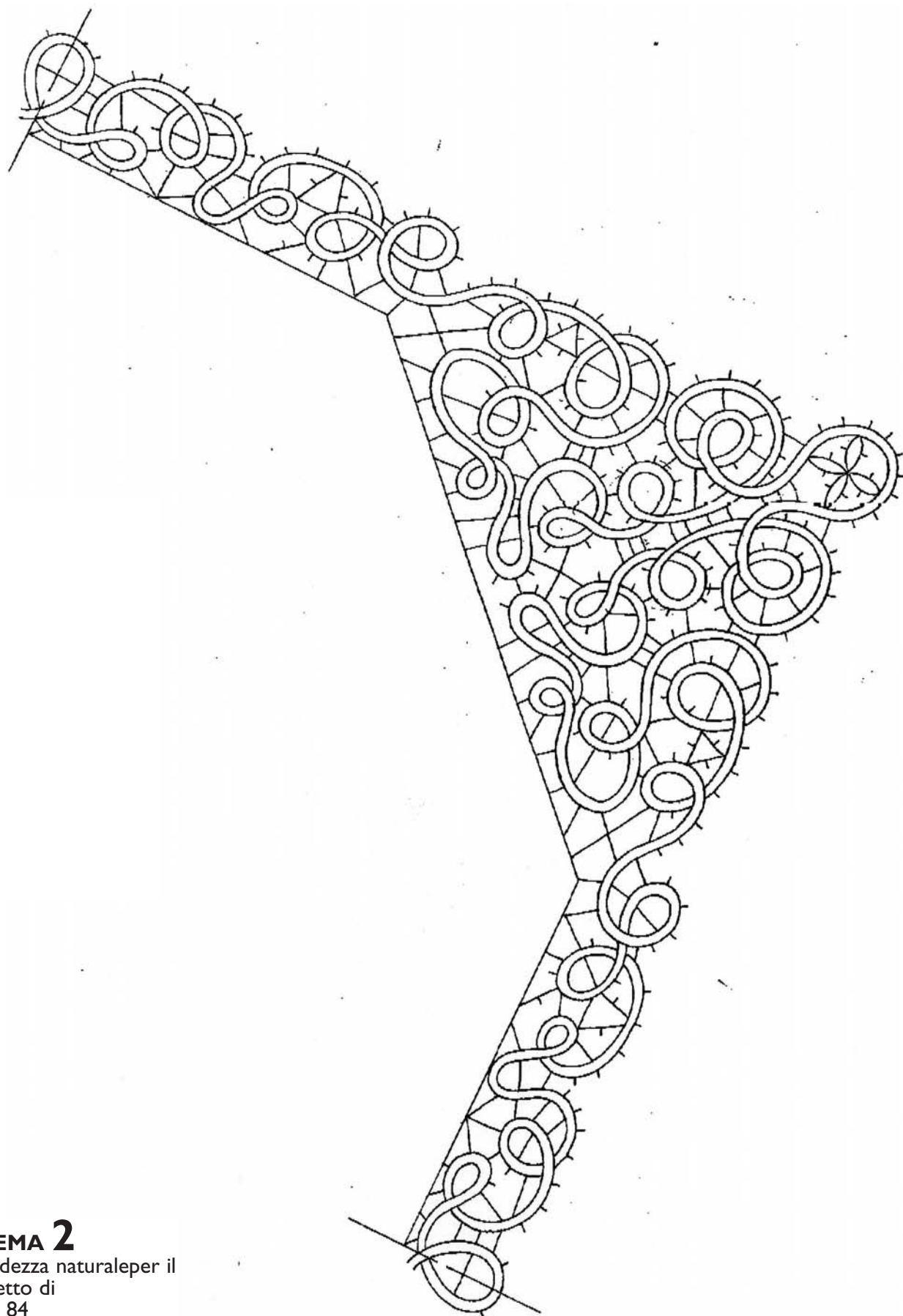
**SCHEMA 1**

a grandezza naturale per 1/4  
del fazzoletto di pagina 81



**SCHEMA 3**

a grandezza naturale il  
motivo di riporto del  
fazzoletto in  
Neuchâtel



**SCHEMA 2**  
a grandezza naturale per il  
fazzoletto di  
pagina 84



## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)