

TUTTO IL CANDORE DI UNA TOVAGLIA RICAMATA

di pagina 90



TUTTA L'ARTE DEL PUNTO
D'ASSIA PER LA
TOVAGLIA IN TESSUTO DI
LINO BIANCO, RIFINITA DA
UN BORDO LAVORATO
ALL'UNCINETTO

★ OFFERTA 16 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 5

Tovaglia bianca bordo
uncinetto
di pagina 91

Media difficoltà

Occorrente

Per una tovaglia per 8 persone cm 250 di tessuto di lino bianco a trama regolare con 15 fili in cm 1, alto cm 170; per ogni tovagliolo cm 45x45 dello stesso tessuto; Cotone Ricamo DMC n. 25 bianco. G 300 di filato Cébélia bianco; un uncinetto in acciaio per pizzi Inox n. 0.75.

Punti impiegati

Con l'ago: punto festone; punto a giorno con fascetti incrociati a ics; punto inglese; retini di fondo; punto erba; punto pieno; punto Rodi; punto pieno
Con l'uncinetto: catenella; maglia bassa; maglia alta; maglia altissima; pippiolino.

Esecuzione

Ripiegare lungo i bordi della tovaglia un doppio orlo di cm 0,5 e fermarlo a punto festone con il cotone da Ricamo bianco. A cm 10 dall'orlo sfilare cm 1,5 di fili. Ricamare questa sfilatura a punto a giorno con fascetti incrociati a ics. Riportare a grandezza naturale lungo il piano della tovaglia i disegni floreali. Ricamare i pois a punto inglese, i gambi e i rami a punto erba, i contorni dei fiori a punto pieno; le foglioline a punto pieno; l'interno dei petali è ricamato a punto Rodi o con retini di fondo vari. Per il bordo all'uncinetto lavorare nel modo seguente: utilizzando la costina del punto festone come catenella di base lavorare nel seguente modo:
1° giro: *1 m. alta, 2 cat., saltare 2 m. di base*, rip. da * a * per tutto il giro.

2° giro: *nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare 1 m. alta, 2 cat., 1 m. alta nell'archetto seguente, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

3° giro: *nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare 1 m. alta, 2 cat., 1 m. alta saltare 1 archetto*, .*, rip. da * a * per tutto il giro.

4° giro: *puntando l'uncinetto tra le due m. alte del giro prec. lavorare, 1 m. alta, 2 cat., 1 m. alta*, .*, rip. da * a * per tutto il giro.

5° giro: *1 m. altra tra le due m. alte del giro prec., 2 cat., 1 m. alta nell'archetto di 2 cat. del giro prec.*, rip. da * a * per tutto il giro.

6° giro: *puntando l'uncinetto nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare °1 m. alta, 2 cat.°, rip. da ° a ° per 11 volte complessive, nell'archetto successivo lavorare §1 m. alta, 1 cat.§, rip. da § a § per 5 volte in totale, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

7° giro: *puntando l'uncinetto nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare °1 m. alta, 2 cat.°, rip. da ° a ° per 7 volte complessive, §sulla m. alta del giro prec. lavorare 2 m. altissime, 1 cat.§, rip. da § a § per 5 volte in totale, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

8° giro: *puntando l'uncinetto nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare °1 m. alta, 2 cat.°, rip. da ° a ° per 5 volte complessive, §sulle 2 m. altissime del giro prec. lavorare 3 m. altissime, 1 cat.§, rip. da § a § per 5 volte in totale, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

9° giro: *puntando l'uncinetto nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare °1 m. alta, 2 cat.°, rip. da ° a ° per 3 volte complessive, §sulle 3 m. altissime del giro prec. lavorare 4 m. altissime, 1 cat.§, rip. da § a § per 5 volte in totale, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

11° giro: *puntando l'uncinet-

to nell'archetto di 2 cat. del giro prec. lavorare 1 m. alta, 2 cat., §sulle 4 m. altissime del giro prec. lavorare 5 m. altissime chiuse insieme, 5 cat., 1 m. bs. nell'archetto di 1 cat. del giro prec., 5 cat., §, rip. da § a § per 5 volte in totale, 2 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

12° giro: *5 cat., puntare l'uncinetto nella m. di chiusura delle 5 m. altissime del giro prec., e lav. 1 m. bs., 5 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro,

13° giro: *1 m. bs. nell'archetto di 5 cat. del giro prec., 5 cat., 1 pippiolino, 5 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

Tagliare e fermare il filo.

Per ogni tovagliolo ripiegare lungo i lati un orlo doppio di cm 0,5 e fermarlo a punto festone con il cotone da Ricamo bianco. In corrispondenza di un angolo riportare a grandezza naturale il piccolo disegno floreale. Ricamare i gambi a punto erba, le foglie a punto pieno, i fiorellini a punto inglese. Per il bordo all'uncinetto lavorare nel modo seguente: utilizzando la costina del punto festone come catenella di base lavorare nel seguente modo:

1° giro: *1 m. bs., 5 cat., saltare 3 m. di base*, rip. da * a * per tutto il giro.

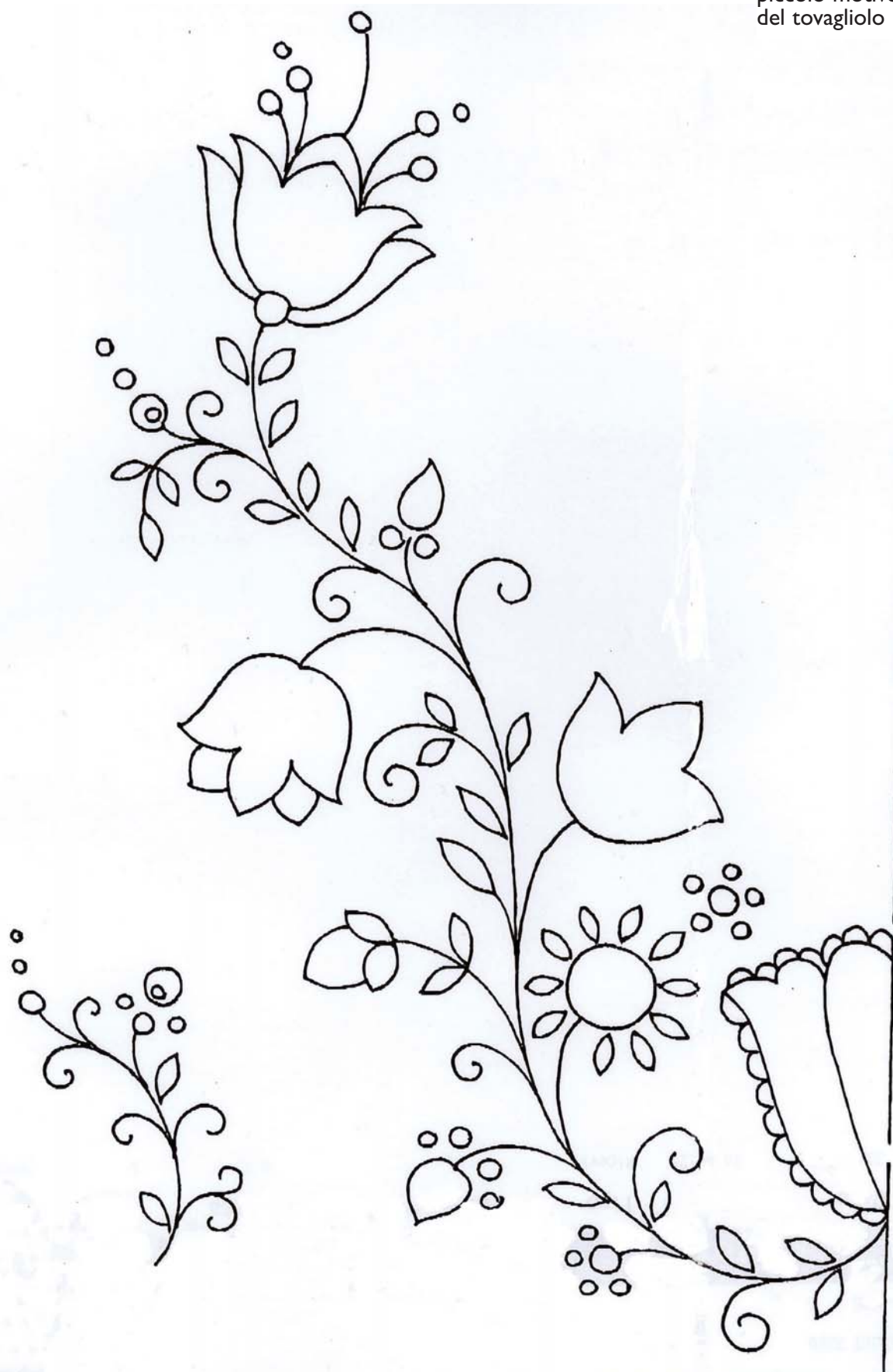
2° giro: *nell'archetto di 5 cat. del giro prec. lavorare 1 m. bs., 5 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro.

3° giro: *nell'archetto di 5 cat. del giro prec. lavorare 1 m. bs., 5 cat., 1 pippiolino, 5 cat.*, rip. da * a * per tutto il giro. Tagliare e fermare il filo.

SCHEMA I

SCHEMA I

meta' del disegno per il
motivo della tovaglia e il
piccolo motivo
del tovagliolo





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it