

POESIA DI SFILATI SICILIANI di pagina 60-61



ANGELICHE E NATURALISTICHE
CREAZIONI SONO AL CENTRO
DELLE MERAVIGLIOSE FANTASIE
DEGLI SFILATI CHE ARRIVANO
DALL'AFFASCINANTE SICILIA

★ STELLA 13 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°18 pagine 60 e 61.

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzate;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

LA NOBILTÀ
DELLE ARTI STA
NELL'INTENTO
DI CHI LE
RAPPRESENTA
DI VOLERLE
TRAMANDARE
NEL TEMPO.
RICAMO
ITALIANO HA
INCONTRATO
A MODICA LE
DETENTRICI
DEI SEGRETI
DELLO SFILATO
SICILIANO
D'AUTORE.

Caramella e angeli
di pagina 60, 61

Difficile

Occorrente

Cm 90x45 di Tessuto puro lino bianco trama regolare F.lli Graziano. Cotone da ricamo DMC n. 25 bianco.

Punti impiegati

Rete sfilato siciliano '500 e '700, punto cordoncino, punto festone, punto rammendo.

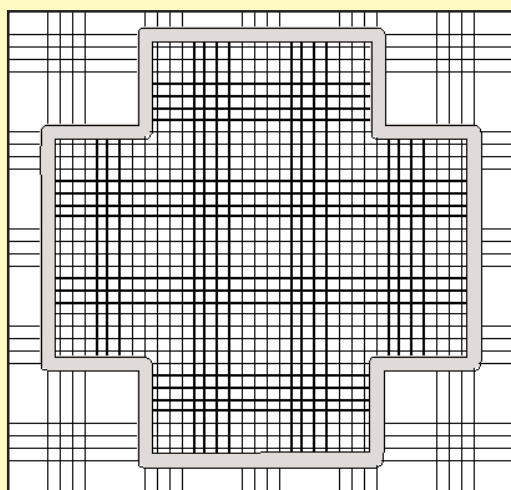
Esecuzione

La caramella ('500) e gli angeli ('700) sono realizzati a sfilato

siciliano il cui disegno è dato dal tessuto. Seguendo il disegno si sfila il fondo tagliando due fili sia in verticale che in orizzontale e si lavora a cordoncino in diagonale seguendo la quadrettatura che si è formata. Dopo si procede all'esecuzione del contorno del disegno a punto cordoncino, utilizzando un filo guida. Rfinire il lavoro con il Punto festone.

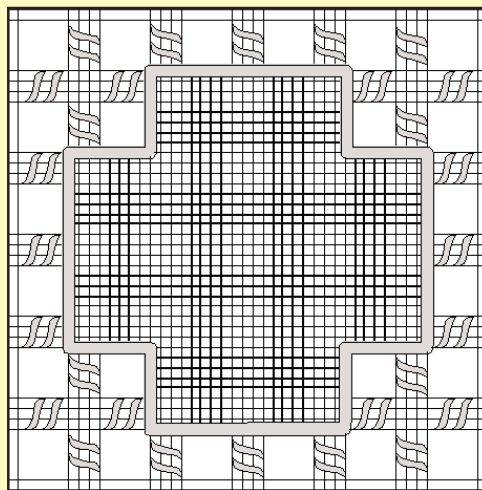
Lo sfilato '700 viene sfilato come nel '500: dopo aver eseguito la rete viene ricamato il puntoramendo.

Scuola punti "Sfilato '500"

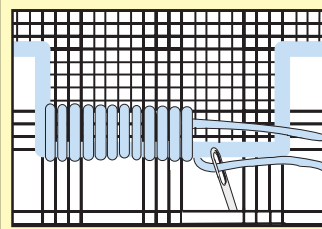
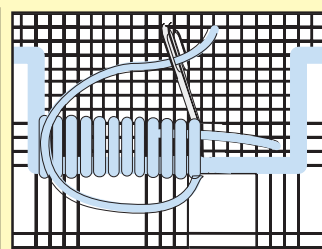


Con il disegno vicino fatto su carta quadrettata, si procede con il metodo dei fili contati e si passa una filza o un'impuntura lungo tutto il disegno contando quattro fili per ogni quadretto. Agli angoli se ne contano due di più per lato. Preparato così il lavoro si comincia a contornare tutto il disegno

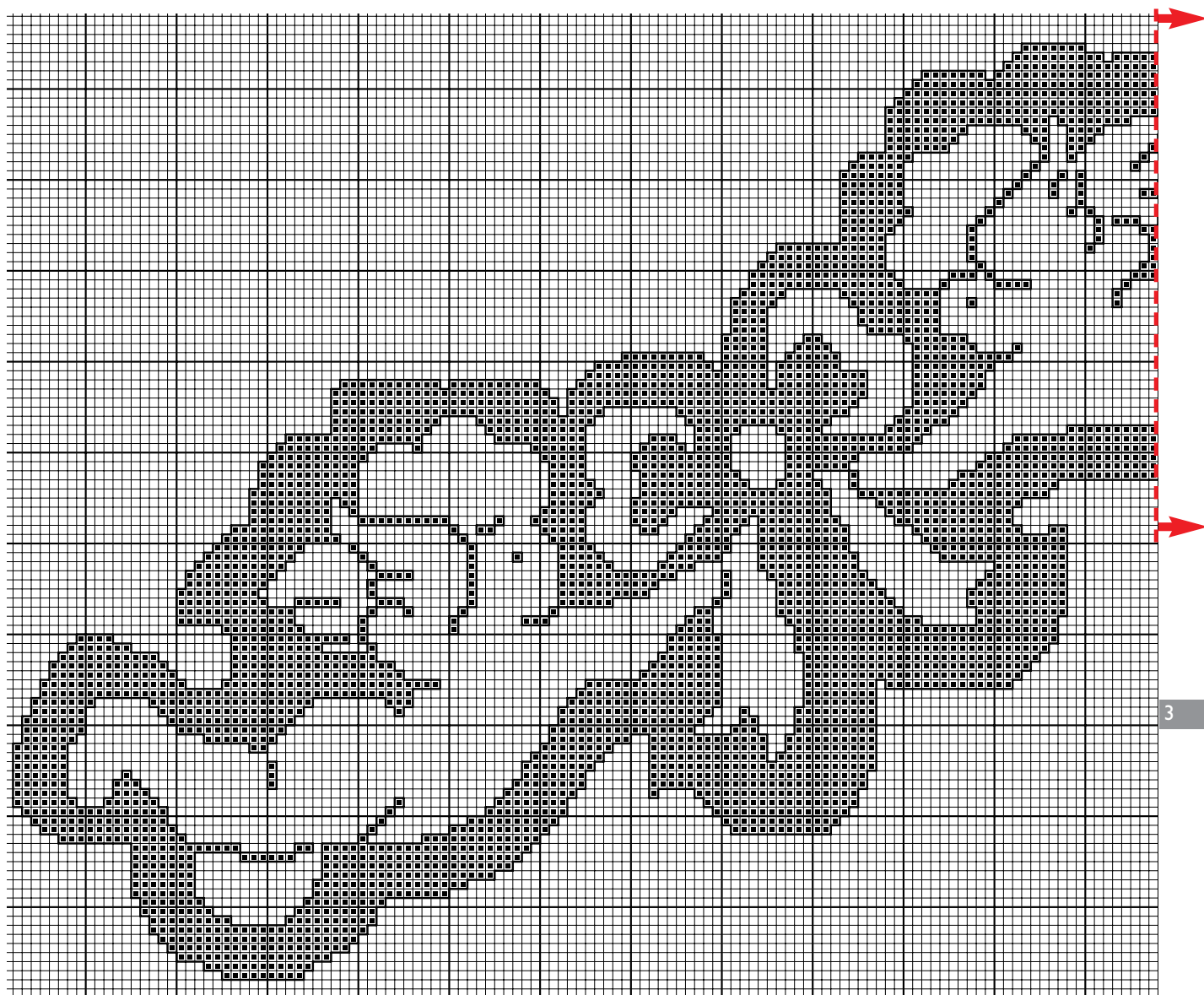
con un cordoncino che abbraccerà quattro fili con un punto per ogni filo. Terminato il cordoncino si procederà alla sfilatura del fondo togliendo quattro fili nel senso della larghezza e dell'altezza. Ora si può passare a ricoprire col punto cordoncino tutta la quadrettatura del fondo che è venuta a formarsi.



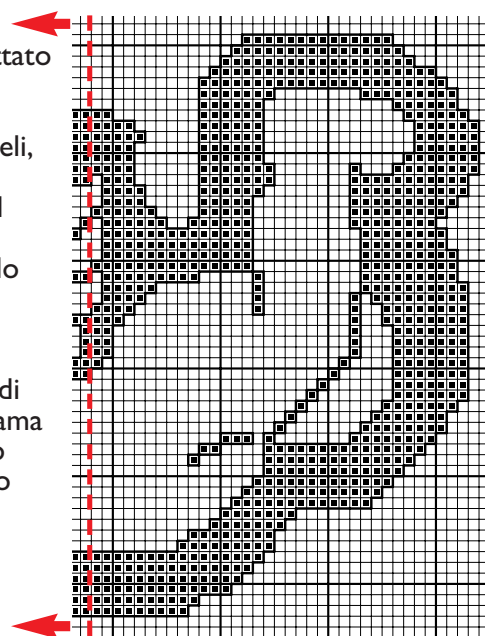
La rifinitura dei lavori a sfilato, si compie generalmente in due modi: o con la ripiegatura dell'orlo fermato poi con un punto a giorno basso o con un punto quadro, o contornando di punto festone il reticolato del fondo, seguendo la sagoma del disegno.

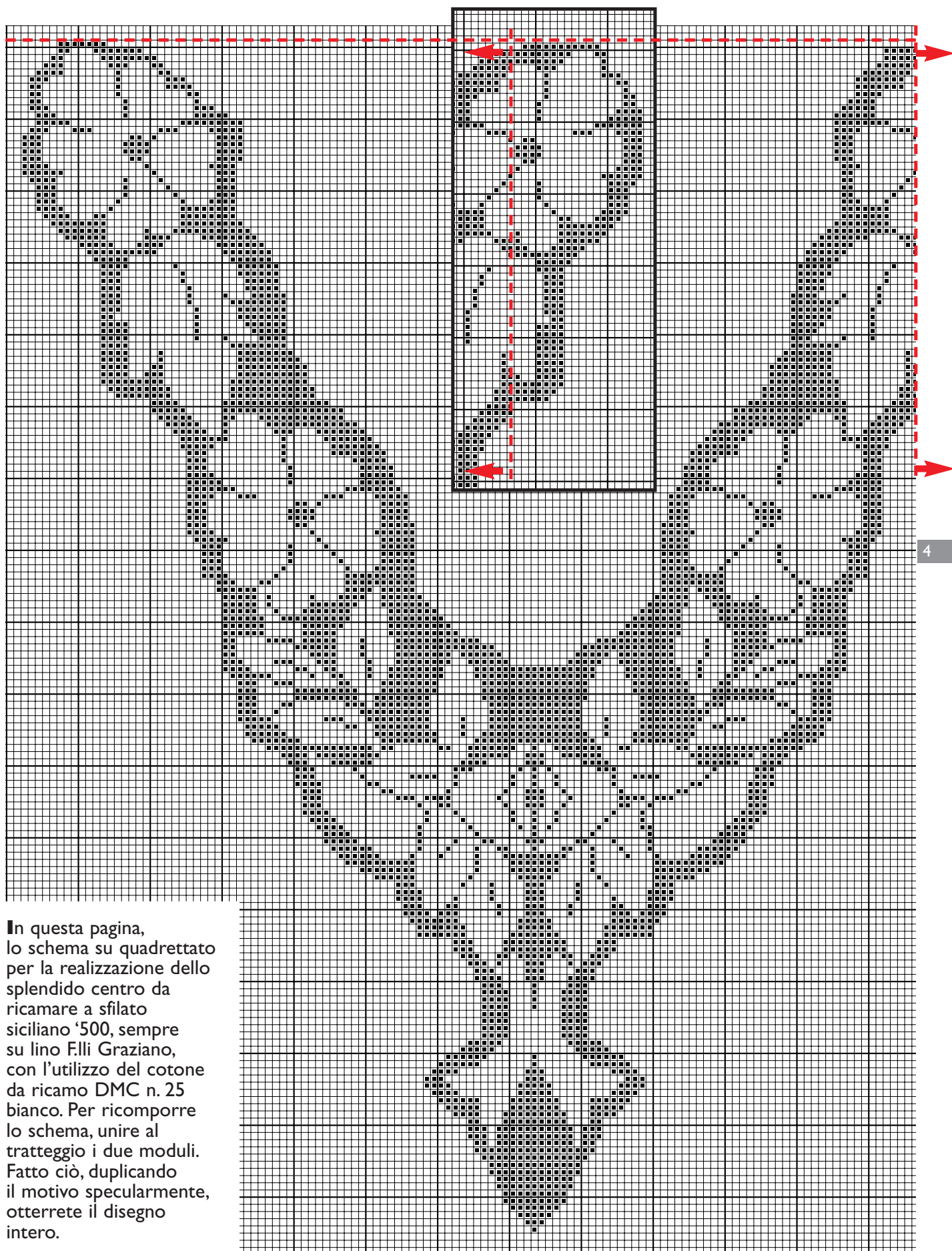


Nella manchette, una breve e chiara introduzione alla tecnica dello sfilato siciliano. In alto, i passaggi base per la rifinitura a punto cordoncino con cui contornare la sagoma realizzata a sfilato.



In questa pagina, lo schema su quadrettato per la riproduzione fedele del grazioso motivetto con gli angeli, da realizzare a sfilato siciliano '700. Unire al tratteggio il modulo a destra ed il resto dello schema sopra. Per un risultato di qualità, realizzare il lavoro su un tessuto di puro lino bianco a trama regolare F.Ili Graziano con cotone da ricamo DMC n. 25 bianco.





In questa pagina, lo schema su quadrettato per la realizzazione dello splendido centro da ricamare a sfilato siciliano '500, sempre su lino F.lli Graziano, con l'utilizzo del cotone da ricamo DMC n. 25 bianco. Per ricomporre lo schema, unire al tratteggio i due moduli. Fatto ciò, duplicando il motivo specularmente, otterrete il disegno intero.



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA',
TELEFONARE**
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it