

SUA MAESTA' LA MELA

di pagina 25



**SULLA RETE IMPALPABILE
CREATA CON L'UNCINETTO E
IL COTONE SOTTILISSIMO, SI
RINCORRONO GRAPPOLI
D'UVA E TRALCI DI VITE**

★ OFFERTA 1 1 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 14

Centro a punto Orvieto

Di pagina 25

Difficile**Occorrente**

Cordonetto n. 100, in écru.

Uncinetto n. 0.50.

Cordoncino. Carta telata.

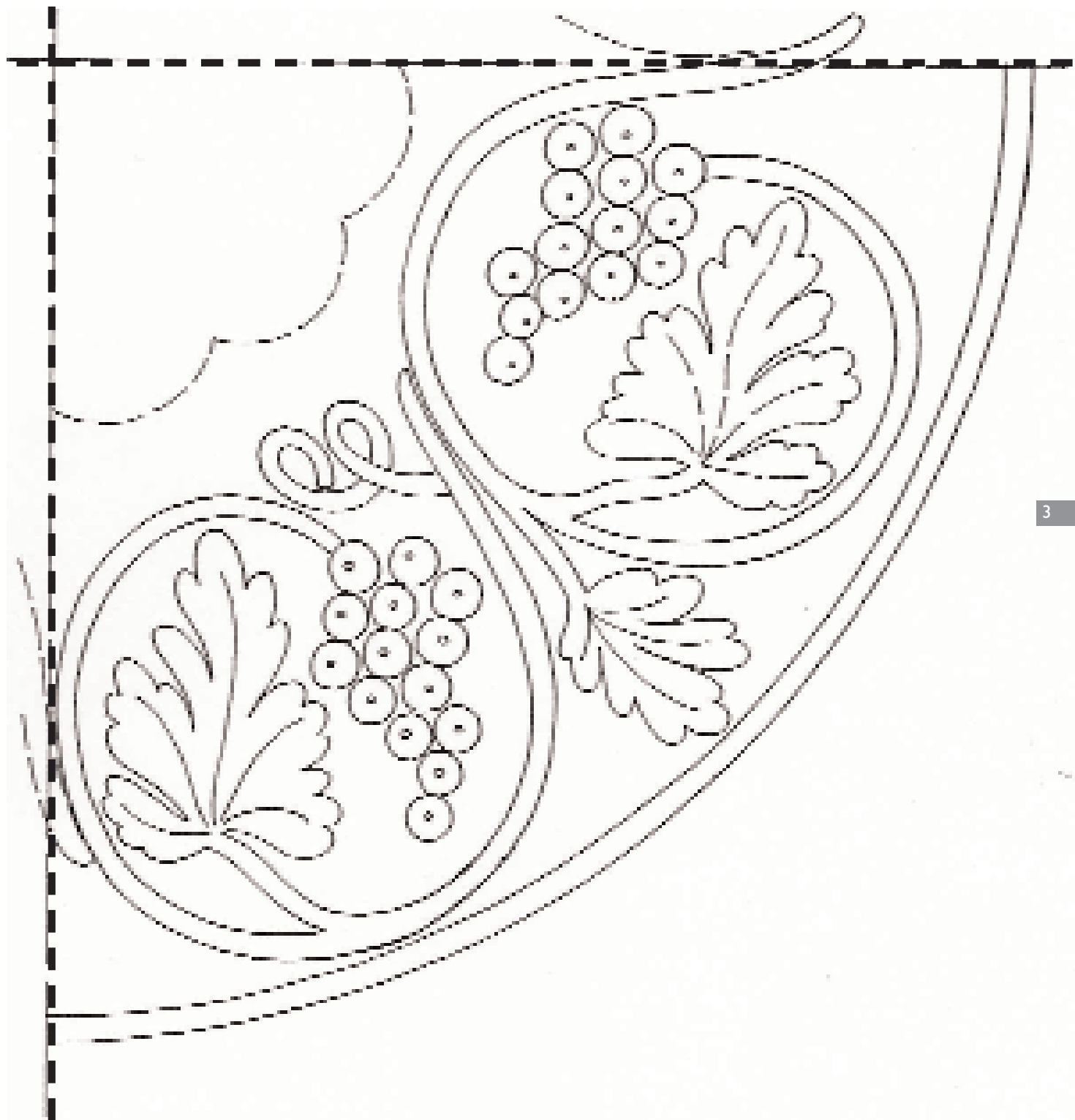
Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; mezza maglia alta; maglia alta; pippiolino.

Esecuzione

Riportare sulla carta telata (sostituibile con tessuto di cotone) il disegno del pizzo e contornare con un'imbastitura ogni parte piena del disegno e la parte centrale. Al centro del pizzo vi è il fondo detto "nebulosa": è composto da esagoni lavorati separatamente e uniti nel corso dell'ultimo giro con l'uncinetto o al termine del lavoro con l'ago. Per ogni esagono avviare 6 cat. e chiuderle ad anello con 1 m. bss. Nell'anello lavorare: 1° giro: * 3 cat., 1 m. bs. *; lav. da * a * per 6 volte; in questo e nei giri seguenti lav. l'ultimo arco con 1 cat. e 1 mezza m. alta nell'arco seg., in modo di terminare il giro al centro di un arco. 2° giro: * 3 cat., 1 m. bs. nell'arco seg., 3 cat., 1 m. bs. nello stesso arco * per 6 volte. 3° giro: * 3 cat., 1 m. bs. nell'arco seguente, 3 cat., 1 m. bs. nello stesso arco, 3 cat., 1 m. bs. nell'arco seguente * per 6 volte. 4° giro: * 3 cat., 1 m. bs. nell'arco seguente, 3 cat., 1 m. bs. nello stesso arco, 3 cat., 1 m. bs. nell'arco seguente * per 6 volte. Ripetere fino al 6° giro, aumentando ogni giro di 3 cat. 1 m. bs. per lato, in modo di avere un esagono con raggi alli-

neati. Tagliare e fermare il filo. Controllare sempre le misure e al termine fissare la nebulosa all'imbastitura al centro del disegno. Eseguire i diversi elementi del pizzo, controllando sempre le misure sul disegno. Acini: con il cordone di sostegno formare un anello con le estremità sovrapposte e rivolte verso l'esterno. Lavorare 15 m. bs. nell'anello sulle estremità sovrapposte del cordone; tirare il cordone in modo che la prima e l'ultima m. combacino. Nel giro seguente lavorare 1 m. bs. su ogni m. bs. trasportando sempre il cordone poi fermarlo; lavorare ancora 2 giri a m. bs. e tagliare il filo. Per il grappolo eseguire 14 acini e unirli tra loro con m. bss. Per la foglia, iniziare dalla nervatura centrale con una cat. di base, su questa lavorare la venatura traforata: * 2 cat., saltare 2 m., 1 m. alta nella m. seg. *, per tutta la riga. Proseguire a m. bs., avviando di nuovo le cat. e interrompendo la lavorazione, seguendo il disegno, per formare le parti frastagliate. Lungo l'ultimo giro condurre il cordoncino e infine tirarlo leggermente per arricciare le punte. Fissare i diversi elementi all'imbastitura del disegno, quindi eseguire la rete chiamata "sbagliata" o "girata" perché è irregolare e bisogna sempre voltare il lavoro per realizzarla. Ancorarsi sempre con m. bs. alle parti piene e lav. m. bs., o mezze m. alte, o m. alte, o 2 o 3 cat., per riempire gli spazi vuoti. Staccare il pizzo dalla carta telata tagliando i fili dell'imbastitura e lavorare lungo la circonferenza 2 giri a m. bs., quindi nel 3° giro alternare 4 m. bs. e un pippiolino.



SCHEMA I
A grandezza naturale per
1/4 del centro in pizzo d'
Orvieto

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it