

E' GIA' PRIMAVERA di pagina 34



E' TUTTO UN FIORIRE DI PUNTI
ERBA E CATENELLA SULLA
DELIZIOSA TOVAGLIA IN LINO,
CON ORIGINALI MOTIVI ISPIRATI
ALLA "MIMOSA PUDICA".

★ STELLA 10 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 17 a pagina 34

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzate;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

Tovaglia con mimosa giapponese di pagina 35

Media difficoltà

Occorrente

240 x 260 cm. di tessuto di lino Emiane bianco F.lli Graziano più lo stesso tipotessuto per 12 tovaglioli da 45 x 45 l' uno; filato ritorto fiorentino n. 12 per il ricamo.

Punti impiegati

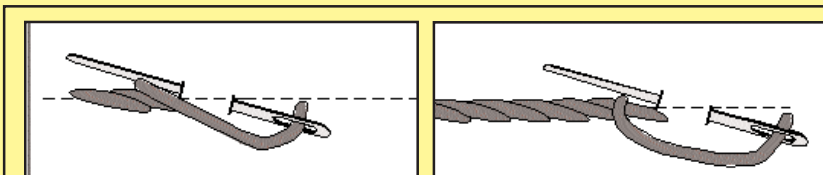
Punto erba, punto catenella.

Esecuzione

Dopo aver riportato il disegno sul tessuto ricamare i fiori della mimosa giapponese a punto erba e a punto catenella utilizzando tutti i colori assortiti del ritorto fiorentino.

Scuola punti

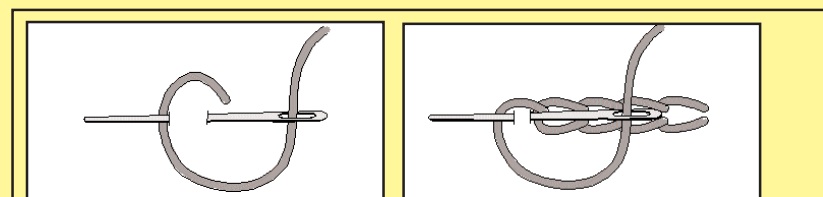
"punto erba"



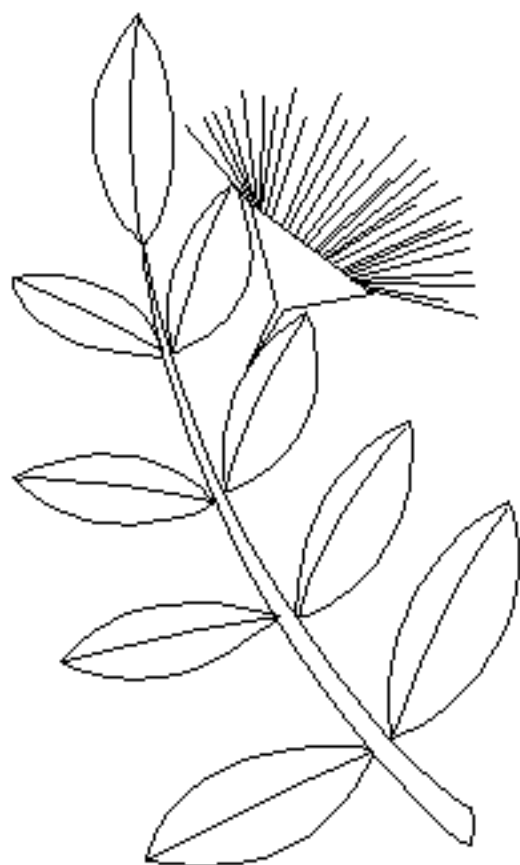
Si esegue lavorando da sinistra verso destra. Uscire con l'ago sul diritto del lavoro, prendere 3 o 4 fili di tessuto eseguendo un punto orizzontale. I punti seguenti si lavorano allo stesso modo, ma uscendo con l'ago a metà del punto precedente. Il filo della gugiata dovrà trovarsi sempre sotto o sempre sopra l'ago.

Scuola punti

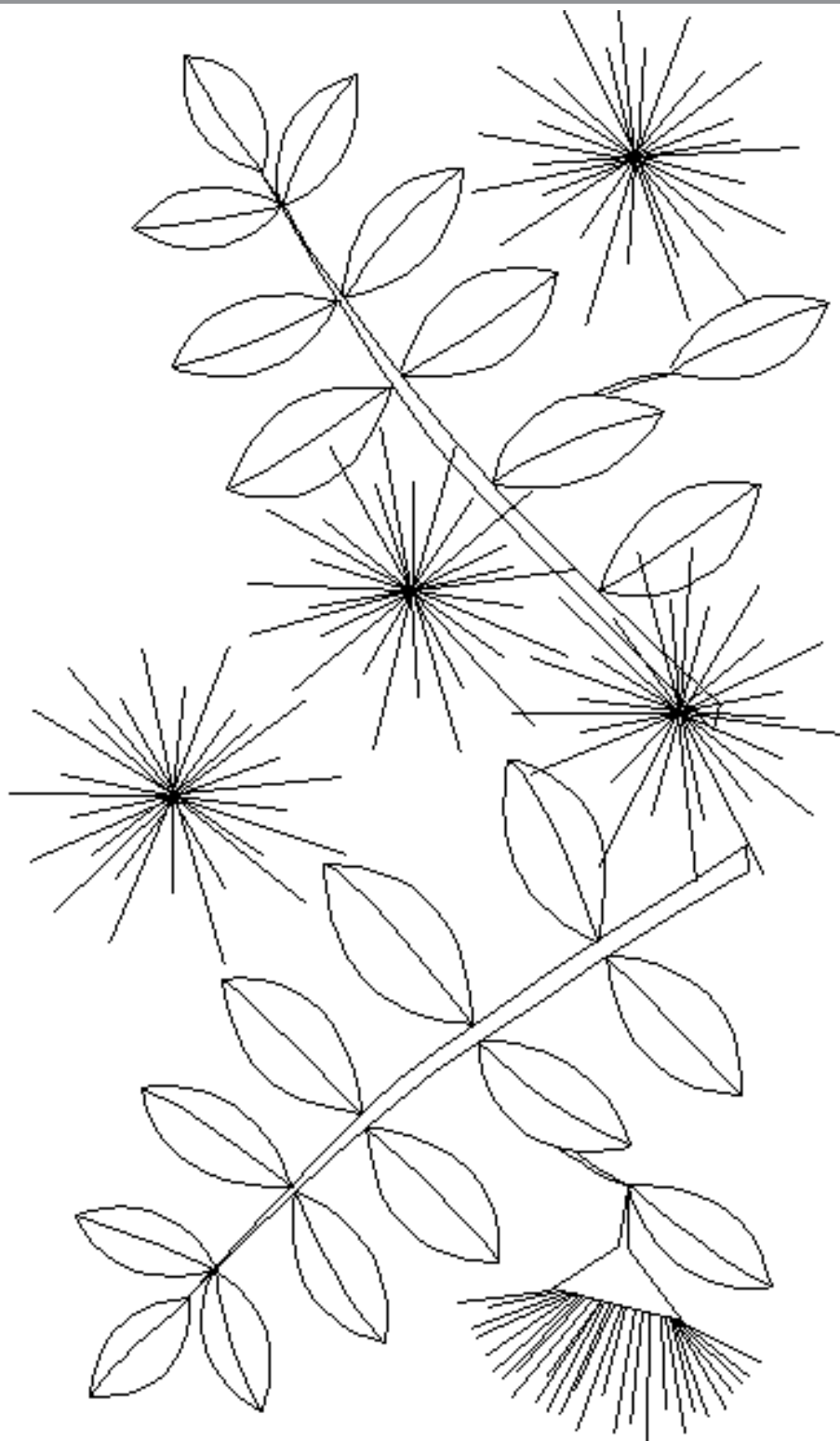
"punto catenella"



Il punto catenella si lavora da sinistra verso destra. Si parte facendo uscire l' ago dal tessuto nel punto d' inizio; ritornare con l' ago nel punto d' uscita del filo lasciando il filo sotto l' ago a creare un anellino e uscire con l' ago 2 o 3 fili sotto. Rientrare poi con l' ago nell' ultimo punto d' uscita riformando così l' anellino. Proseguire in questo modo per la lunghezza desiderata seguendo il tracciato del disegno e fermare poi l' ultimo anellino con un punto indietro.



A lato e nella pagina seguente, i motivi a grandezza naturale della "mimosa pudica", perfetti per la copia della tovaglia e dei tovaglioli, descritti nel servizio di pag. 35, realizzati in candido lino Emiane F.lli Graziano, ricamati con gradazioni cromatiche assortite del filato ritorto fiorentino n.12 da utilizzare a 2 capi per un effetto più in rilievo o ad 1 capo per un risultato di maggior raffinatezza.



In questa pagina i motivi a grandezza naturale della "mimosa pudica", perfetti per la copia della tovaglia e dei tovaglioli, descritti nel servizio di pag. 35,

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE

030 97.19.319

030 97.71.138

info@edizionidessein.it