

# SAPORE ANTICO di pagina 23



IN UN ABILE GIOCO DI SFILATURE  
E MOTIVI A FILI CONTATI SI  
INGORNICIANO I DELIZIOSI ANGOLI  
ESEGUITI CON PUNTI A FILI  
TAGLIATI E DECORATI CON IL  
PUNTO RODI E PUNTO PIATTO

★ OFFERTA 10 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°14

---

## Tovaglietta a punto antico

Di pagina 23

### **Media difficoltà Occorrente**

Cotone perlé n. 8 e n. 12  
DMC in écreu. Tessuto di lino  
Graziano con trama regolare  
in écreu.

### **Punti impiegati**

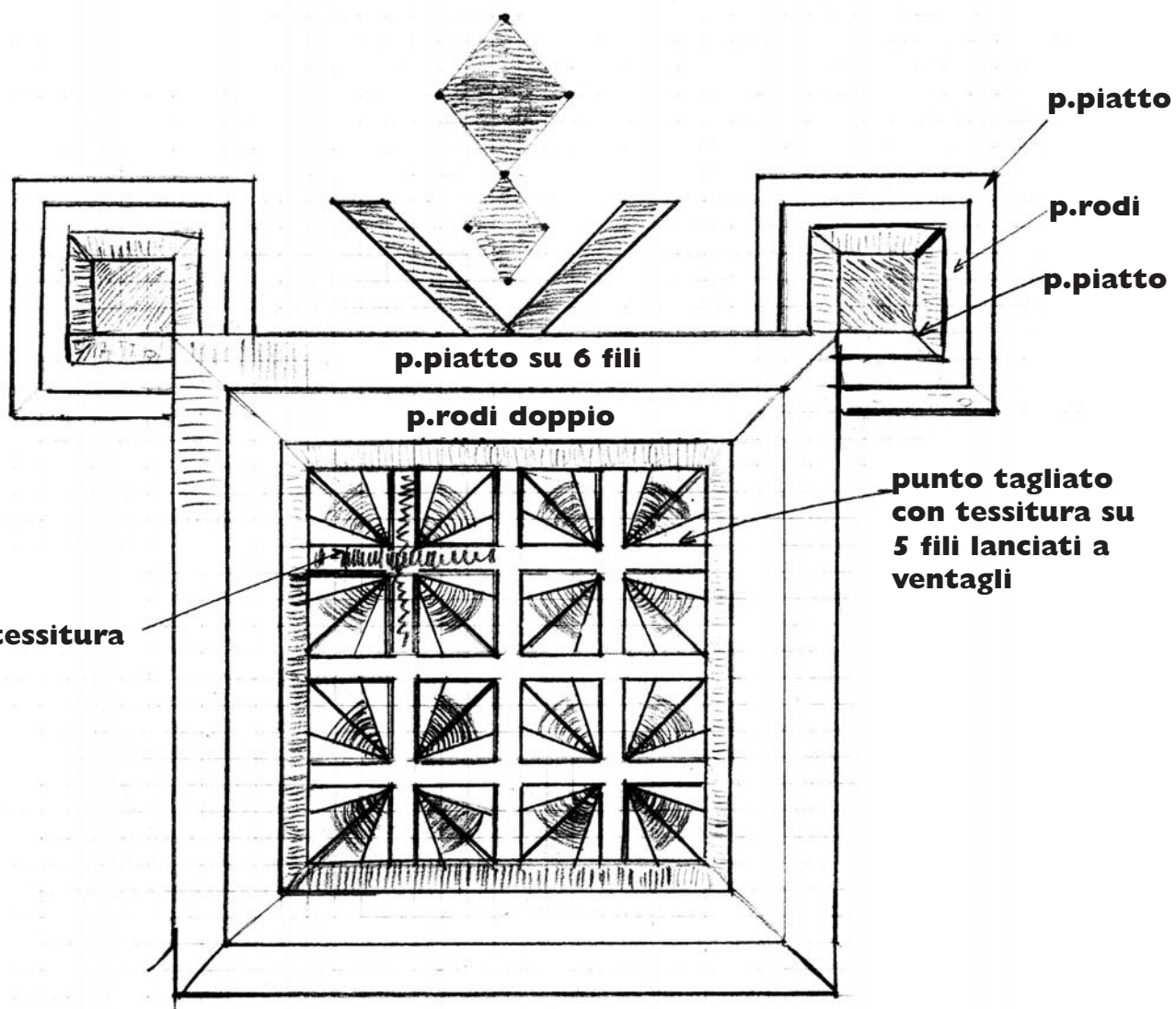
Punto a giorno; punto quadro;  
punto reale o passato; punto  
rammendo; punto cordoncino;  
punto stemma; punto  
Palestrina; punto Rodi doppio;  
annodatura di fascetti; gigliuc-  
cio.

### **Esecuzione**

Lavorare a fili contati e usare il perlé n. 8 per il punto passato e il punto stemma; il n. 12 per gli altri punti. Lungo i lati della tovaglietta estrarre un filo a cm 1,5 dai margini, ripiegare un orlo alto cm 0,5 e fissarlo con il punto a giorno. Lasciare 4 fili, estrarne 8 e lasciarne 4; sui 4 fili lavorare a punto quadro; eseguendo la 2ª riga a punto quadro riunire i fascetti a 2 a 2 a gigliuccio. All'interno lavorare una cornice a punto stemma scambiato, una alternando 4 punti quadro e 16 punti reale (tutto con il perlé n. 8), una a punto stemma scambiato. Per la sfilatura, estrarre i fili per cm 1,5 e sui lati lavorare a punto quadro. Al centro della sfilatura riunire i fascetti a 3 a 3; al di sopra annodare i 3 fascetti singolarmente, passare a metà del filo centrale, annodare singolarmente in basso i 3 fascetti del gruppo seguente. Proseguire a zigzag a gruppi di fascetti alternati, quindi con un'altra annodatura riunire i fascetti rimasti. Eseguire un'altra annodatura parallela a quella appena fatta. Man mano al

centro riunire i fili con un'annodatura verticale e una orizzontale. Sull'angolo riunire i fili del punto quadro a punto rammendo e fermare i fili tagliati a punto festone, lanciando nello spazio rimasto 2 barrette per lato. All'interno lanciare 3 fili su ciascun lato dell'angolo, passando per il centro. Annodare i fili al centro in verticale e in orizzontale, quindi lavorare a punto rammendo sui 6 fili che insistono su ogni angolo, scalandolo man mano la lavorazione sui fili esterni e formando un fiore a 4 petali. Ripetere le cornici a punto stemma, punto quadro e punto reale, punto stemma.

Per i quadrati traforati sugli angoli, tenere presente che per ognuno dei 16 quadretti andranno estratti 8 fili e lasciati 4 fili tra un quadretto e l'altro. Eseguire la cornice più esterna a punto reale, una a punto Rodi doppio, una a punto Palestrina. Lasciare 4 fili e tagliare i fili da estrarre. Sui 4 fili lavorare a punto festone fermando anche i fili tagliati. Sui 4 fili rimasti al centro lavorare a punto cordoncino lanciando man mano le diagonali dei 16 quadratini più piccoli. Annodare al centro in orizzontale e in verticale i fili rimasti e le diagonali, quindi lavorare separatamente su 3 gruppi di fili (2 dei 4 fili rimasti, la diagonale e 2 dei 4 fili seguenti) a punto rammendo formando un quadrifoglio. Eseguire all'esterno di ogni quadrato traforato i motivi a punto reale e punto Rodi doppio.



## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)