



Andar per ricami tra gli ulivi

di pag 28-31



★ STELLA 1 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Natale Ricamo Italiano n°39

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

UN CORO DI PUNTI CLASSICI COME CATENELLE, NODINI, FESTONCINI E PUNTI PIATTI, INTERPRETA LA “POETICA DECORATIVA” DEL RICAMO DI PARMA SUGLI SPLENDIDI CUSCINI IN PURO LINO F.LLI GRAZIANO, REGALANDO UN’IMPRESSIONE SCULTOREA PER L’EFFETTO DI BASSORILIEVO CHE RISULTA DALLA SPECIALE TECNICA DI LAVORAZIONE, QUI ESEGUITA CON IL FILATO PERLA ANCHOR COATS CUCIRINI IN TRE DIVERSE TONALITÀ.

Cuscino verde di pagina 29

Media difficoltà

Occorrente

Cm 50 x 50 di tessuto di Lino Flli Graziano, filati Perla Coats Cucirini in tre gradazioni di verdi.

Punti impiegati

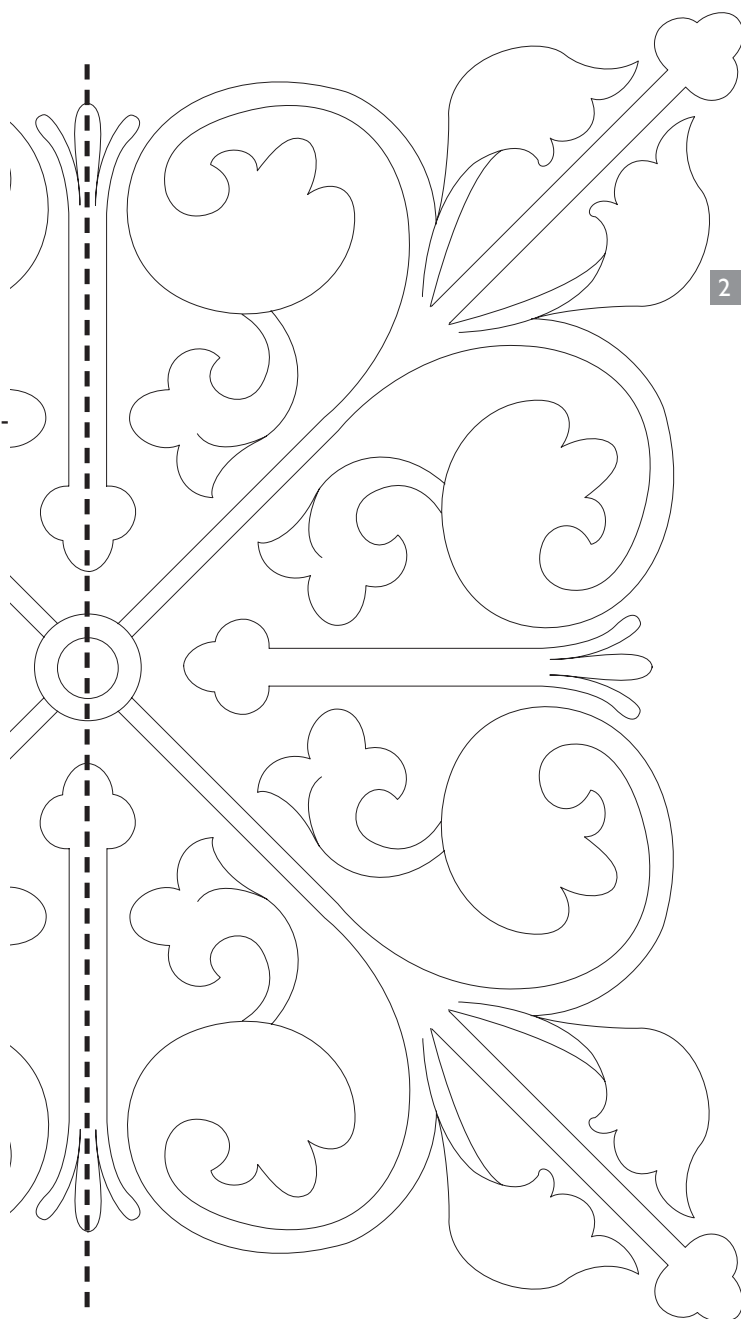
Ricamo di Parma, punto annodato, punto seme, punto catenella.

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto e ricamare l'interno delle volute con il punto nodini, il contorno delle volute è a punto annodato che viene lavorato da sinistra verso destra, uscendo con l'ago sul diritto del lavoro. Portare il filo in alto a sinistra ed eseguire un punto verticale verso il basso prendendo pochi fili di tessuto. Uscire dal tessuto con la punta dell'ago tenendo il filo dietro la cruna e appoggiandolo sotto la punta a formare un anellino. Tirare il filo e ripetere i movimenti dall'inizio. I motivi verticali in rilievo sono lavorati a punto Parma utilizzando la gradazione del verde più chiaro. Per il punto Parma si lavorano vicinissime e parallele tre righe di punto catenella.

Questo punto catenella va fatto nella stessa direzione, in maniera molto regolare e ciascun punto deve essere lungo

come il vicino in tutte le tre righe. Fatte queste tre righe di catenella si ritorna in ogni punto di catenella e, senza toccare il tessuto si fa un gruppetto di tre punti festone con la costina rivolta verso l'interno del cordone abbracciando il secondo e il terzo filo delle catenelle. Finito da una parte si procede dalla parte opposta ripetendo altri tre punti festone sul quarto e quinto filo delle catenelle. I margini esterni del punto catenella, costituiti dal primo e dal sesto filo, restano intatti, formando un profilo e racchiudendo il cordone.





Tovaglia Bandera con fiori
di pagina 30

Media difficoltà

Occorrente

Cm 150x180 di tessuto Bandera, F.lli Graziano, filati lane Tapisserie Coats Cucirini nelle tonalità a vostra scelta.

Punti impiegati

Punto raso, punto erba, punto nodini, punto catenella

Esecuzione

Riportare i disegni dei fiori sul tessuto ricalcando su una carta velina, per trasportarlo sul tessuto inserire la carta carbone tra il tessuto e il disegno e, con tratti decisi, ripassate il disegno con una matita finché rimanga la traccia sul tessuto. Ricamare i fiori a punto raso, gli steli dei fiori a punto erba mentre un gambo della peonia è a file di catenelle parallele nella stessa gradazione di colore. L'interno delle peonie troviamo i pistilli realizzati con il punto nodini.



Sacchetto con cornucopia
Di pagina 31

Media difficoltà

Occorrente

Cm 40x60 di Tessuto di puro lino F.lli Graziano, filati Muliné Coats Cucirini a un filo nelle varie tonalità desiderate.

Punti impiegati

Punto nodini, punto erba, punto catenella, punto raso

Esecuzione

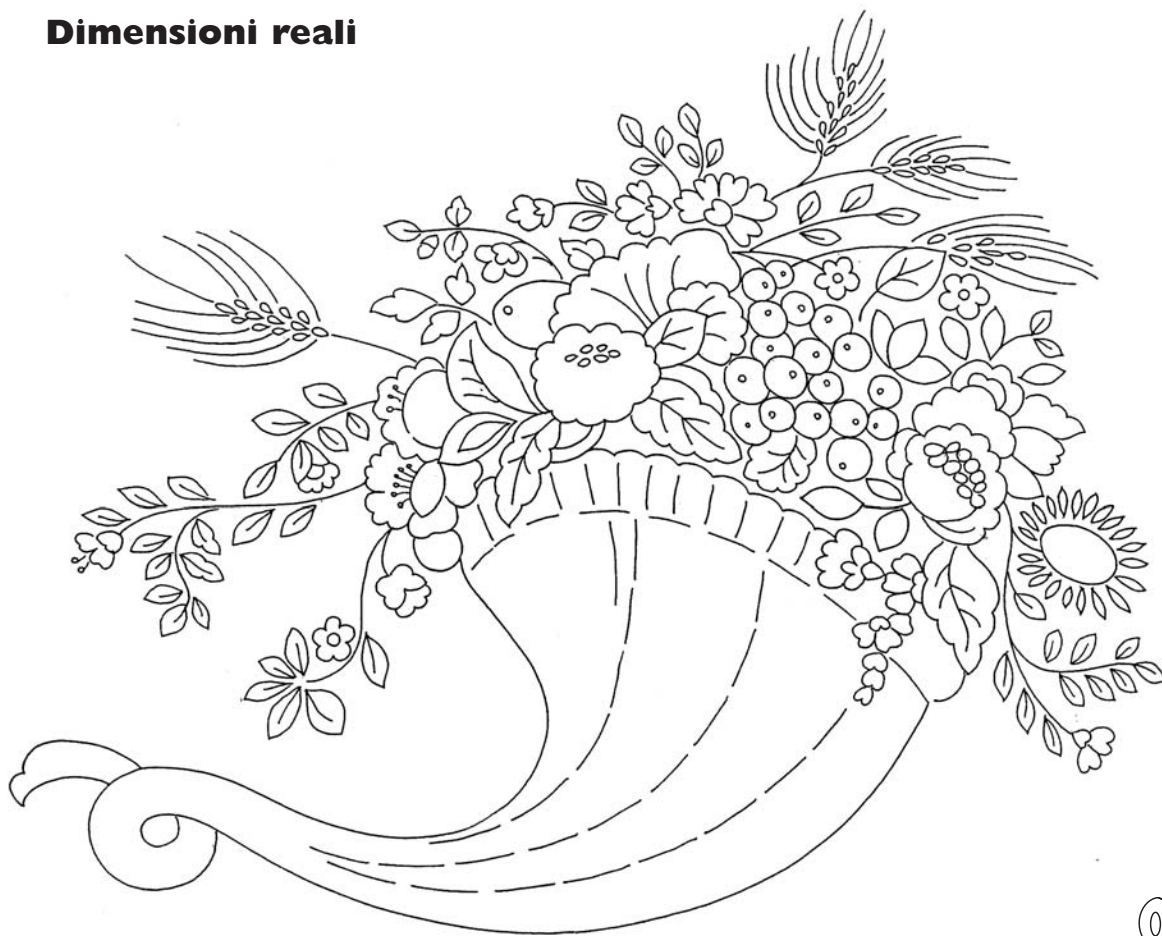
Riportare il disegno sul tessuto, e ricamare il motivo sul tessuto di puro lino con il filato Muliné a un filo della Coats Cucirini. Le foglie sono bordate dal punto raso e le venature a punto erba, così come le venature di tutta la frutta. Le margherite azzurre sono contornate da un giro di punto catenella, tutte le parti pieno sono realizzate con il punto raso e le parti interne dei fiori sono esaltate dal punto nodini. La cornucopia è stata realizzata a punto erba, nei contorni, mentre l'interno è stato ricamato a punto stella. Ricamare il punto stella partendo da un unico punto di entrata lavorando verso l'esterno e prendendo per ogni punto due fili. Fare un punto in verticale per ogni lato e uno in diagonale per ogni angolo. Lavorando un punto in più per ogni punto diagonale otterrete una stellina molto fitta.

Dimensioni reali

Sotto il disegno da ricamare a bandera sulla tovaglia di pagina 31. A dimensioni reali



Dimensioni reali



A fianco il disegno a dimensioni reali, della proposta di cornucopia, da ricamare sul sacchetto in lino Flli Graziano. Sotto, da ingrandire al 200% il motivo dell'uva e della cornice per la tovaglietta di pagina 31

Striscia con tralcio d'uva di pagina 31

Media difficoltà

Occorrente

Cm 60x40 di tessuto di puro lino Flli Graziano, filati Muliné Anchor Coats Cucirini nelle tonalità desiderate.

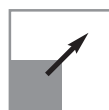
Punti impiegati

Punto raso, punto erba, punto vapore, ricamo Matildico: punto annodato, punto erba

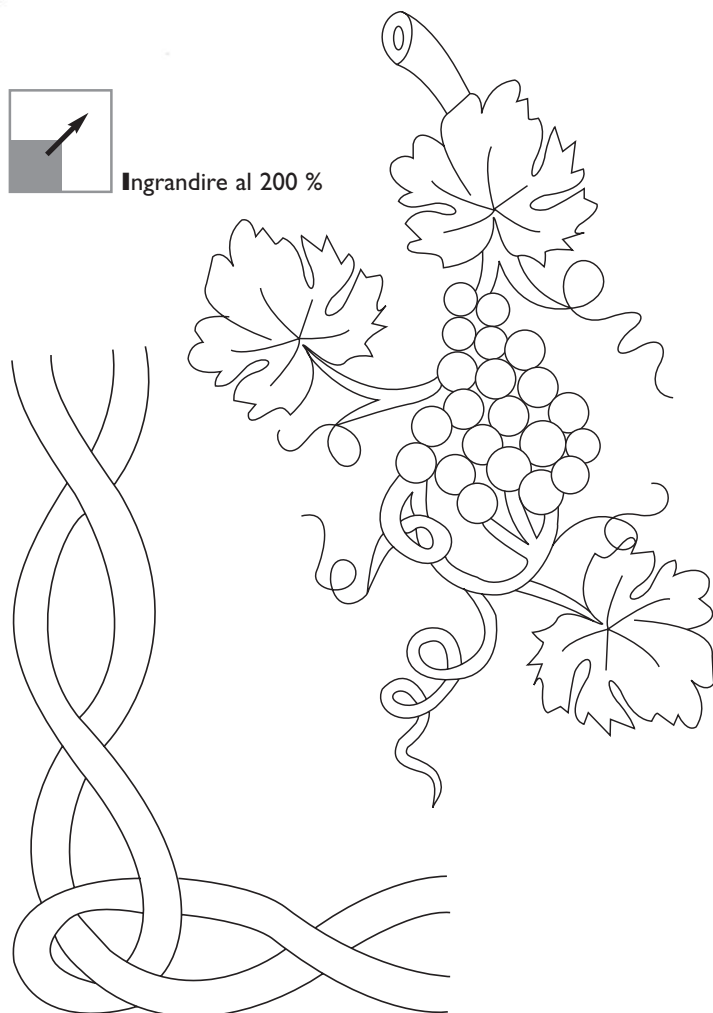
Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto e ricamare le foglie e i tralci d'uva a punto raso facendo attenzione a sfumare bene i colori, gli acini d'uva sono ricamati con la tecnica del punto vapore facendo entrare l'ago nel tessuto, si prendono 8 o 10 fili della stoffa facendo uscire

l'ago fino a metà: lo si tiene fermo con il pollice della mano sinistra e con la destra si avvolge il filo intorno all'ago tante volte quanti sono i fili della stoffa che l'ago ha preso in principio. Poi tenendo ferma la spirale così formata con il pollice della mano sinistra, si fa passare attraverso tutto l'ago riportandone la punta e infilandola nel punto preciso in cui l'ago è passato per la prima volta. Bordare la tovaglietta con il classico ricamo matildico rappresentato dalla "bisciolina" che si crea dal centro formando il primo giro di punto erba con la tonalità più chiara, eseguire il 2° giro sempre a punto erba con la tonalità media e il 3° con quella più scura. Eseguire poi il punto annodato su entrambi i lati della bisciolina con il punto annodato.



Ingrandire al 200 %





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE**
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it