

CRONACA DELL'ARTE FEMMINILE

di pagina 30



SULL'ONDA DELLA CREATIVITÀ, L'ARTE DEL RICAMO SUPERA I CONFINI DI SPAZIO E TEMPO, ACCOMPAGNANDOCI FINO IN ORIENTE ALLA SEDUCENTE CORTE DELLE GEISHE GIAPPONESI.

★ STELLA 9 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 17 pagina 30

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

ASCIUGAMANI CON
ALFABETO DI PAGINA 30

Media difficoltà

Occorrente

Cm 120x70 tessuto di lino "tipo 40" per l'asciugamano grande e cm 47x70 per l'ospite, filato Dmc mulinè a 2 fili.

Punti impiegati

Punto erba, p. a giorno.

Esecuzione

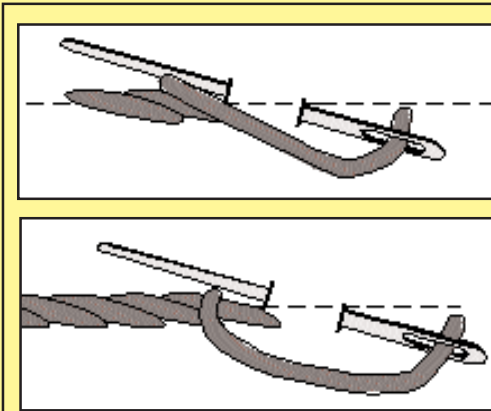
Riportate il disegno sul tessuto e ricamare la Geisha a punto erba con i seguenti colori Dmc a uno o due fili, la lettera è stata realizzata con il n. 3819, i ventagli decorativi n. 781, l'abito della Geisha con il n. 800, il contorno dell'abito con n. 796, i capelli con n. 310, i fiori di pesco con n. 761. Il Samurai è stato ricamato con la seguente tabella

colori: per il vestito del Samurai n. 726, capelli e rifiniture dell'abito del Samurai n. 310, la parte marrone dell'abito n. 781, per la lettera n. 3819, parte celeste dell'abito del Samurai n. 3846, per l'albero n. 781 e n. 912.

Per richiedere l'alfabeto completo, invia il tagliando di pagina 15 dell'inserto spiegazioni di Ricamo Italiano n° 17, Marzo 2006.

Scuola punti

"punto erba"

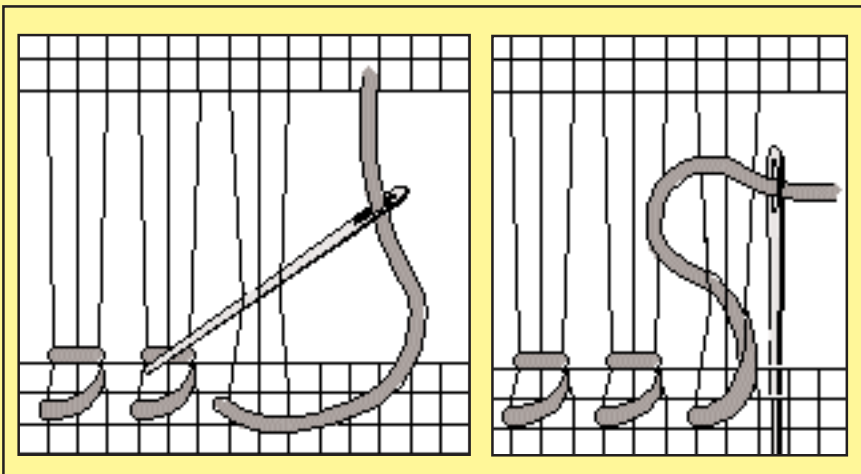


Si esegue lavorando da sinistra verso destra. Uscire con l'ago sul diritto del lavoro, prendere 3 o 4 fili di tessuto eseguendo un punto orizzontale. I punti seguenti si lavorano allo stesso modo, ma uscendo con l'ago a metà del punto precedente. Il filo della gugiata dovrà trovarsi sempre sotto o sempre sopra l'ago.

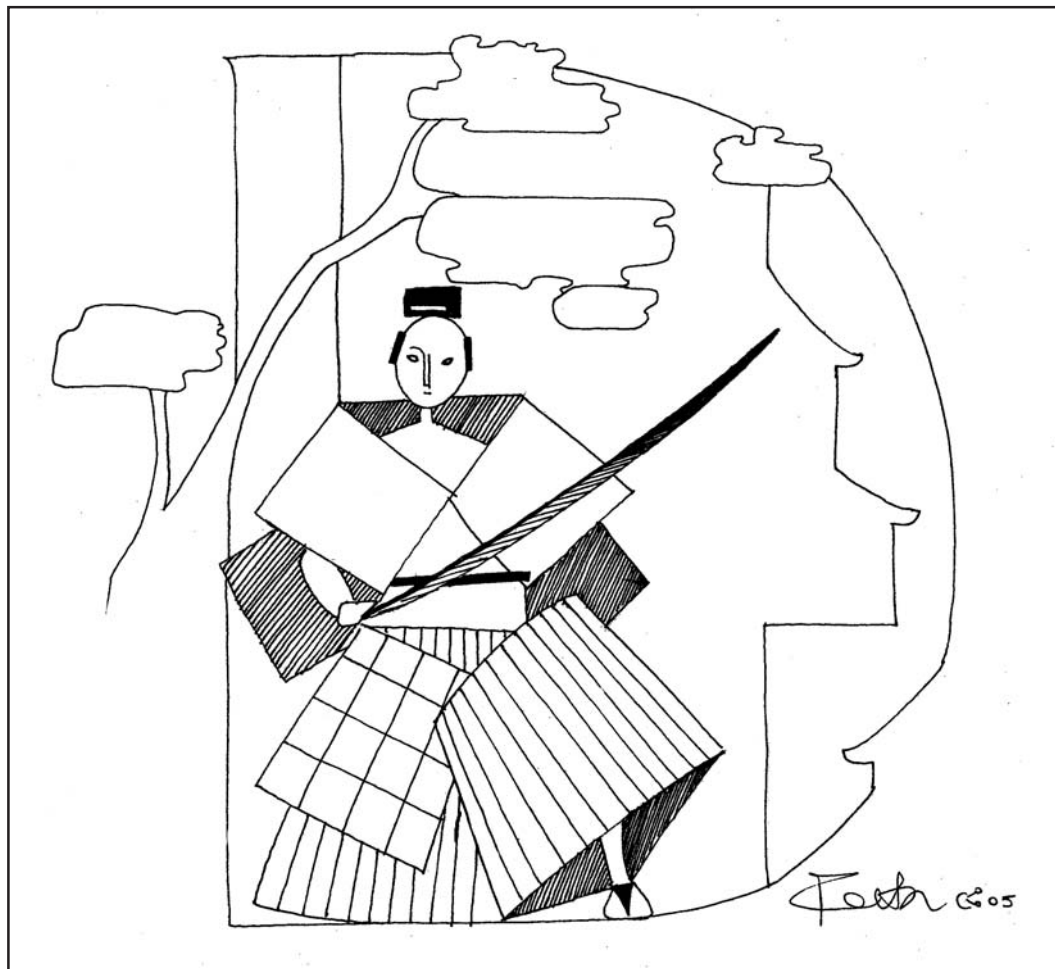
Passaggi per eseguire i punti con cui sono realizzati gli asciugamani con motivi orientali di pagina 30. Nelle pagine seguenti i disegni a grandezza naturale delle cifre: la "M" con la Geisha e la "D" con il Samurai, realizzate a punto erba ad 1 o 2 fili e rifiniti con orlo a giorno.

Scuola punti

"punto a giorno"



Si tolgono due o tre fili del tessuto, si ripiega l'orlo un filo al di sopra della sfilatura, quindi si lavora sul rovescio, andando da sinistra a destra. Si ferma il filo sotto l'orlo; si prendono tre o quattro fili della sfilatura mettendo l'ago da destra a sinistra e lo si passa tirando leggermente il filo, poi si prendono due fili dell'orlo ripiegato e il punto è fatto.

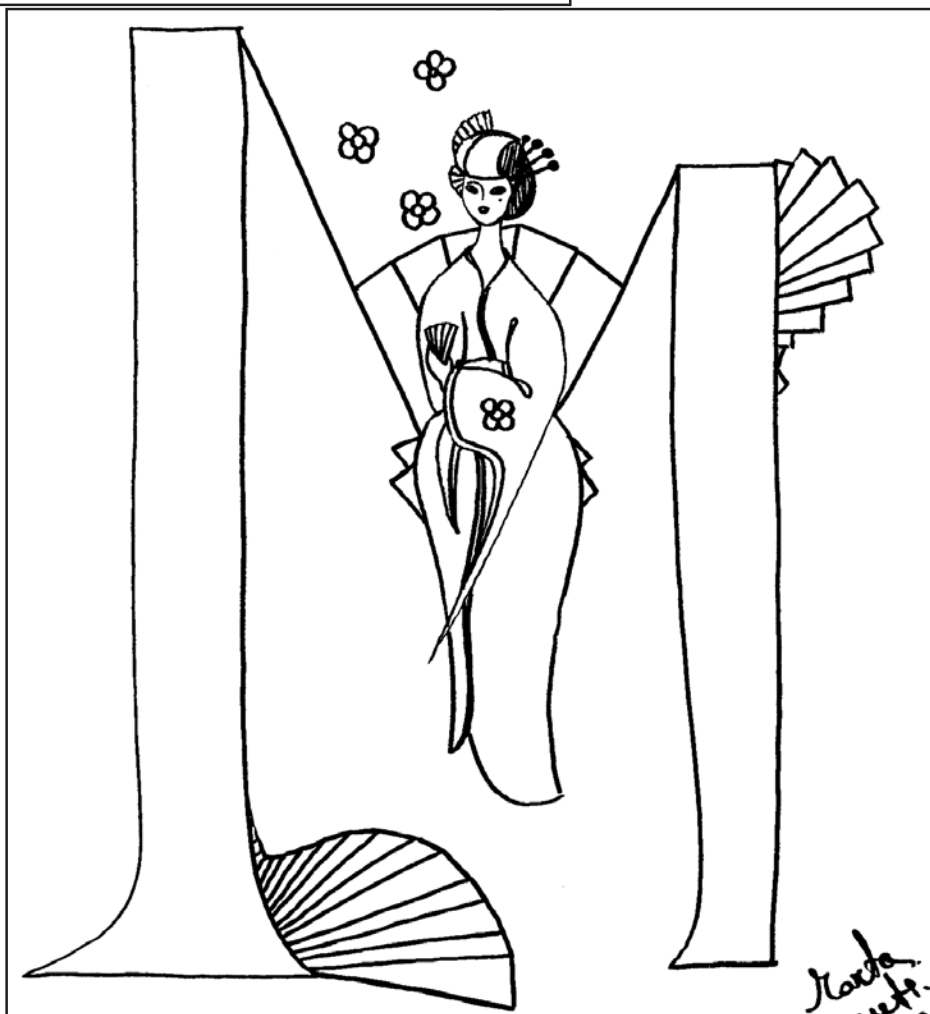


Per richiedere l'alfabeto completo, invia il tagliando di pagina 15 dell'inserto spiegazioni di Ricamo Italiano n° 17, Marzo 2006.

3

Il disegno a grandezza naturale, per la creazione di originalissime cifre a punto erba con filato in ritorto fiorentino n. 12, ispirate agli asciugamani "orientali" in puro lino F.lli Graziano, descritti nel servizio di pag. 31

Rievoca l'arte seducente delle Geishe giapponesi, il disegno a grandezza naturale per la creazione dell'asciugamano in puro lino F.lli Graziano, ricamato a punto erba con una pregiata lavorazione a due fili del ritorto fiorentino n.12, presentato nel servizio di pag. 31.





Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.

PUBBLICAZIONE MENSILE

DIRETTORE RESPONSABILE

ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE

25020 DELLO BRESCIA

VIA DON GUINDANI 47/D

TELEFONO E FAX : 030 97.19.319

E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE

030 97.19.319

030 97.71.138

info@edizionidessein.it