

TRA PETALI E A-JOUR E' PRIMAVERA di pagina 82-83



**PUNTO RASO, CATENELLA,
ERBA E NODINI. SFILATURE
A GIGLIUCCIO E BARRETTE
PER PERFETTE MARGHERITE,
DELICATA CAMOMILLA
E CANDIDI FIORI.**

★ OFFERTA 9 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°6

Corsia con fiori stampino di pagina 81

Media difficoltà

Occorrente

Cotone da ricamo n. 25 DMC in verde 472, 471, 936, 904; giallo 743, 742, 741; beige 437; ruggine 919; lilla 211; bianco. Cotone art. 19 per orli a giorno, bianco. Cm 180 x 55 di tela di lino a trama fitta di medio peso, bianca.

Punti impiegati

Punto catenella; punto a giorno; punto quadro.

Esecuzione

Lungo i lati dell'americano estrarre 1 filo a cm 5 dai margini, ripiegare un orlo di cm 2, formando sul rovescio gli angoli in sbieco, e fissarlo a punto giorno eseguito con l'apposito filato. Lasciare 4 fili, estrarne 1, lasciarne 4, estrarne 1. Sui 4 fili lavorare 2 righe di punto quadro.

Sui due lati lunghi della striscia riportare il disegno dei fiori e lavorare i diversi elementi a giri concentrici di punto catenella, alternando i colori, mentre le foglie e i gambi sono tutti uguali.

SCHEMA 1

Striscia da tavolo di pagina 82

Media difficoltà

Occorrente

Cotone da ricamo n. 30 DMC in bianco. Cm 120 x 40 di tessuto di lino bianco a trama fitta e regolare.

Punti impiegati

Punto pieno; punto ombra; punto erba; punto indietro; punto a giorno; punto quadro;

gigliuccio; annodatura di fascetti.

Esecuzione

Riportare il disegno del ricamo sul tessuto. Ricamare i petali dei fiori a punto ombra, i cuori dei fiori e le foglie a punto pieno; i gambi a punto erba. Sui lati della striscia estrarre 2 fili a cm 4 dai margini, ripiegare l'orlo di cm 1,5, formando sul rovescio gli angoli in sbieco, e fissarlo con il punto a giorno, prendendo 4 fili per ogni fascetto. Lasciare 4 fili, estrarne 8, lasciarne 4, estrarne 16, lasciarne 4, estrarne 8, lasciarne 4, estrarne 1. Sui gruppi di 4 fili rimasti lavorare a punto quadro; nella seconda riga di punto quadro riunire i fascetti della sfilatura di 8 fili a gigliuccio. Nella sfilatura di 16 fili, annodare 4 fascetti singolarmente a un quarto di altezza e i 4 fascetti seguenti insieme al centro; ripetere eseguendo l'annodatura dei fascetti singoli nel quarto inferiore. Annodare al centro in verticale e in orizzontale il gruppo di fascetti singoli e lavorare a spirale su 2 fili del fascetto per volta (16 raggi dal centro) a punto indietro, formando una ruota a fiore.

Sugli angoli coprire i 4 fili rimasti a cordoncino; sui rettangoli che si formano lanciare le diagonali e lavorare anche su queste a punto cordoncino. Nel quadrato centrale lanciare le diagonali e 4 fili ugualmente distanziati da un lato a quello opposto, passando per il centro. Annodare al centro in verticale e in orizzontale il gruppo di fili e lavorare a spirale sui fascetti (20 raggi dal centro) a punto indietro, formando una ruota a fiore.

SCHEMA 2

Centro con margherite di pagina 82

Media difficoltà

Occorrente

Cotone da ricamo n. 30 DMC in bianco. Cotone art. 19 n. 80 per punti a giorno, bianco. Tessuto di lino a trama fitta e regolare.

Punti impiegati

Punto ombra; punto Rodi; punto erba; punto a giorno; punto quadro; punto rammenando; punto vapore; punto cordoncino.

Esecuzione

Riportare sul tessuto il disegno delle margherite: ricamare i petali a punto ombra, i cuori a punto Rodi contornati da punto erba. Sugli angoli eseguire le 3 sfilature di 4 fili ciascuna e fissarle con il punto a giorno doppio eseguito con l'apposito filato. Fermare i fili ai lati e sugli angoli a punto cordoncino.

Lungo i lati estrarre 2 fili a cm 5 dai margini; ripiegare l'orlo alto cm 2, formando sul rovescio gli angoli in sbieco, e fissarlo con il punto a giorno. Lasciare 4 fili, estrarne 10, lasciarne 4, estrarne 10, lasciarne 4, estrarne 1. Sul primo gruppo di 4 fili lavorare a punto quadro, sul gruppo al centro lavorare a punto quadro riunendo i fascetti a due a due, terminare col punto quadro su un fascetto sull'ultimo gruppo di 4 fili. Sugli angoli lavorare sui fili rimasti a punto rammenando e, al centro, lavorare 4 punti vapore disposti in croce.

SCHEMA 3

Cuscino con margherite di pagina 83

Media difficoltà

Occorrente

Cotone mouliné DMC in verde 472, 471; giallo 444, 445; bianco. Cm 50 x 100 di tessuto Bandera bianco. Capoc per imbottiture. Cordone da tappezziere bianco.

Punti impiegati

Punto catenella; punto raso; punto erba; punto nodini; punto smerlo allungato.

Esecuzione

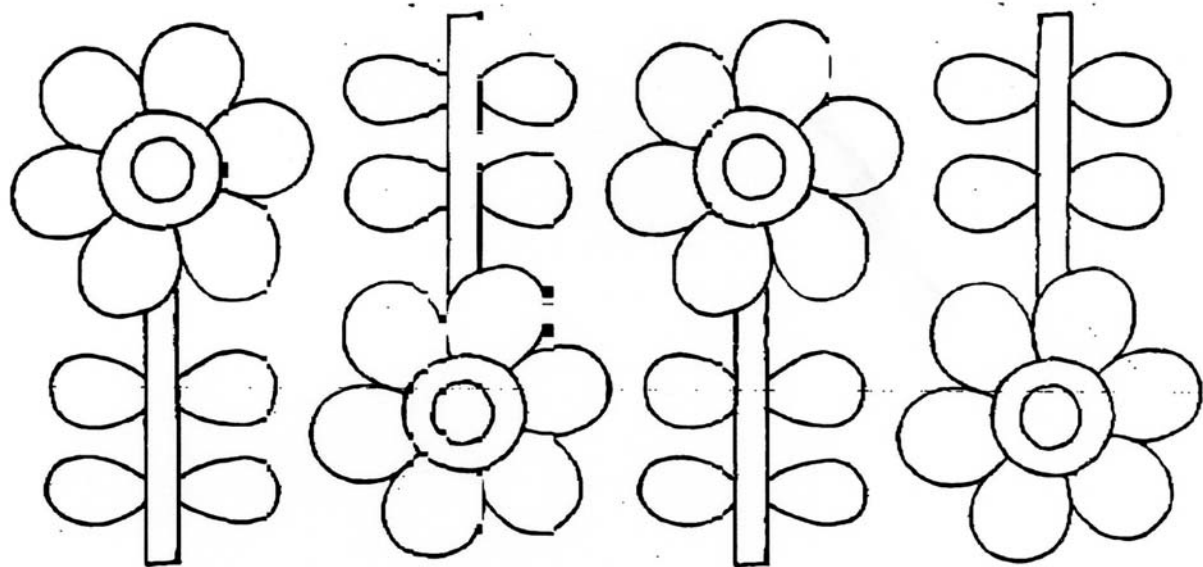
Dividere il tessuto in due quadrati e su uno riportare il disegno del ricamo. Lavorare con 1 filo di mouliné. I petali sono ricamati a punto raso sfumati dal bianco al giallo; il punto raso è inframmezzato da qualche riga a punto smerlo con punti allungati che si fondono col punto raso. I cuori dei fiori sono a punto nodini, i gambi e i profili delle foglie a punto erba e a punto catenella; le venature delle foglie a punto erba.

Cucire a mano o a macchina le due parti del cuscino dritto contro dritto, lasciando su un lato un'apertura per introdurre il capoc. Mettere il cuscino al dritto, imbottirlo e chiudere l'apertura con punti nascosti; lungo la cucitura attaccare il cordone da tappezziere.

SCHEMA 4

SCHEMA 1

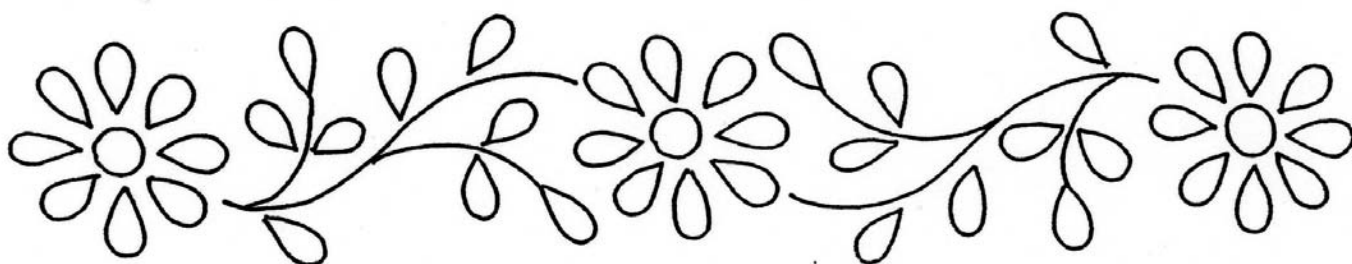
A grandezza naturale
per realizzare il motivo
di riporto
della corsia di pagina 81



3

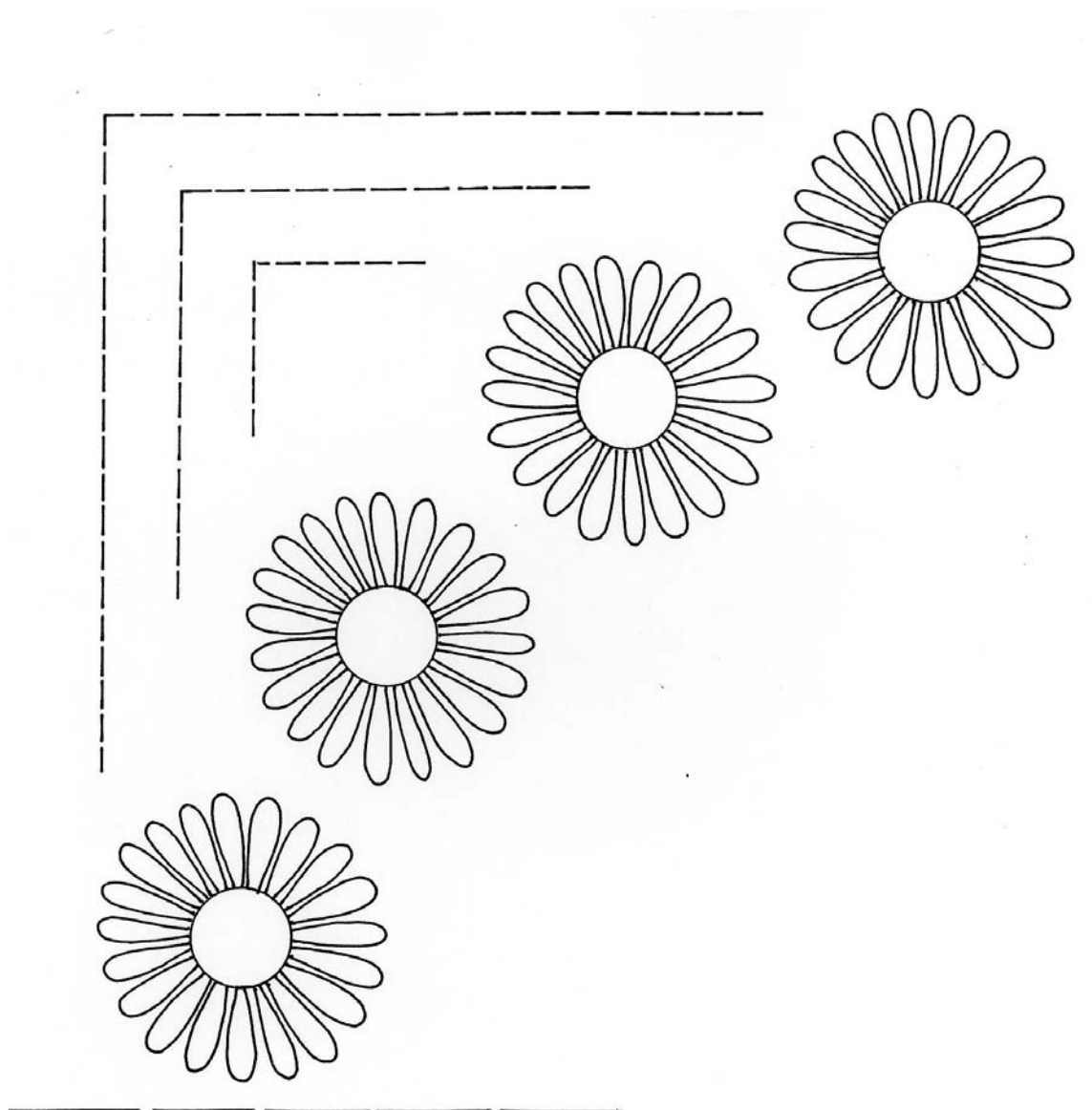
SCHEMA 2

A grandezza naturale
per realizzare il motivo
della striscia
di pagina 82



SCHEMA 3

A grandezza naturale
per realizzare il motivo
angolare del centro
di pagina 82





SCHEMA 4

A grandezza naturale
per realizzare il cuscino
di pagina 83

Unire i due moduli
al trteggio per
ottenere il motivo
completo

A-I
B-I

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it