

# FANTASIA DI MOTIVI

## di pagina 20



**QUANTO GUSTO E FANTASIA  
NEI CUSCINI!  
CON DUE SOLI RAFFINATISSI-  
MI COLORI E GRANDE MAGIA  
A PUNTO SPINO,  
CASALGUIDI, PUNTO GROCE E  
PALESTRINA**

★ **OFFERTA 1** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n° 11

---

Cuscino Casalguidi**Difficile****Occorrente**

Cotone perlé n. 5 e 8 DMC, in écreu. Cm 45 x 90 di tessuto di lino Graziano a trama regolare, écreu. Una chiusura lampo di cm 35.

**Punti impiegati**

Ricamo Casalguidi: punto quadro; punto passato; punto erba; punto riccio; punto cordoncino; punto festone; pippiolini; punto filza; punto vapore; punto a giorno; punto ram-mendo; punto lanciato. Nappine macramé.

**Esecuzione**

Dividere il tessuto in due quadrati di cm 45 x 45. Su una parte eseguire una filza intorno ai quadrati a punto antico, tenendo presente che per ogni quadrato andranno estratti 32 fili in orizzontale e in verticale e ne andranno lasciati 4 tra l'uno e l'altro. Per il punto cordoncino intorno ai quadrati lasciare 4 fili e lavorare l'ampia cornice con il perlé n. 8 a punto quadro, senza estrazione di fili. Procedere quindi a eseguire i diversi elementi, che vanno applicati sul fondo a punto quadro e segnarne con un'imbastitura di filo colorato la posizione. Riunire un mazzetto di filo n. 5 per ogni cordone e fissarlo al punto quadro con alcuni punti a cavallo. Ricoprire tutto il mazzetto con il perlé n. 5 a punto passato, con punti accostati ma non sovrapposti. Sul punto passato con il perlé n. 8 ricamare a punto erba, prendendo 2 fili di punto passato per ogni punto e procedendo a righe parallele fino a ricoprire tutto il cordone. I ricci e il motivo serpeggiante sono lavorati a punto riccio: eseguire una filza con il

filo n. 5 prima in un senso, poi nell'altro per riempire i vuoti, come un punto scritto, quindi lavorare sulla filza a punto cordoncino, con l'8, senza prendere il tessuto sottostante. Le barrette sono a punto vapore. Per la base della rosellina lanciare con il n. 5 un punto lungo per ogni lato formando un esagono; con il filo n. 8 lavorare ogni petalo separatamente a punto festone in righe di andata e ritorno, diminuendo un punto a ogni inizio di riga, fino a esaurimento dei punti. Al termine fermare al centro con qualche punto cordoncino. Il fiore a 3 petali si esegue allo stesso modo. Tagliare ed estrarre i fili dei quadrati a punto antico e lavorare sulla filza a punto cordoncino, fermando i fili tagliati. Sui fili rimasti lavorare a punto ram-mendo. Eseguire la decorazione all'interno a quadretti alternati, in uno lanciare 4 fili per la diagonale e tornare a punto ram-mendo lavorando 4 pippiolini per parte. In un altro quadretto lanciare 3 fili dal centro di un lato al centro di quello vicino e tornare a punto cordoncino eseguendo un pippiolino al centro di ogni lato e formando un quadrato, quindi ripetere il motivo a punto cordoncino ancora all'interno. Lungo i margini estrarre un filo a cm 1 dai margini, arrotolare un orlino tra le dita e fissarlo con il punto a giorno. Lavorare 7 quadrati uguali su ciascun angolo e tra questi il punto quadro e i motivi Casalguidi. Sul retro del cuscino eseguire un'apertura di cm 35, riunire le parti con la chiusura lampo e unire le due parti del cuscino ripiegando i margini del retro all'interno e lavorando a punto a giorno nella sfilatura della parte ricamata. Per ciascun angolo lavorare una nappina a macramé.

**SCHEMA 1**Cuscino con ricamo ROSSO**Facile****Occorrente**

Cotone da ricamo n. 25 DMC in rosso 815, 321, 817. Cm 50 x 90 di tessuto di lino Graziano écreu. Una chiusura lampo di cm 30.

**Punti impiegati**

Punto spina; punto Palestrina; punto a giorno; punto pieno; retini di fondo a punto filza.

**Esecuzione**

Dividere il tessuto in due quadrati uno di cm 50 x 50 e uno di 40 x 40. Sulla parte maggiore riportare il disegno del ricamo e al centro ricamare le iniziali a punto Palestrina. I ramages sono realizzati a punto spina, alternando i colori. I contorni dei fiori sono a punto Palestrina e i petali hanno il retino di fondo a punto filza. Ricamare i pallini a punto pieno. Estrarre 3 fili a cm 10 dai margini, ripiegare un orlo di cm 4,5 e fissarlo con il punto a giorno in rosso. Sul retro del cuscino eseguire un'apertura di cm 30, riunire i lati con la chiusura lampo. Ripiegare i margini della parte minore e fissarla a quella ricamata a punto a giorno eseguito nella sfilatura.

**SCHEMA 2**Cuscino a punto croce**Facile****Occorrente**

Cotone da ricamo DMC, in écreu e azzurro 793. Cm 45 x 90 di tessuto di lino Graziano écreu. Cm 25 x 25 di tessuto di lino Graziano a trama regolare azzurro. Una chiusura lampo di cm 30. Passamaneria écreu e azzurra.

**Punti impiegati**

Punto croce; punto Palestrina.

**Esecuzione**

Al centro del tessuto azzurro eseguire le iniziali a punto croce, seguendo lo schema. Dividere il tessuto écreu in due quadrati di cm 45 x 45. Su una parte applicare al centro il ricamo e coprire i margini con la passamaneria. Sugli angoli del tessuto écreu ricamare i rametti a punto Palestrina. Sul retro del cuscino eseguire un'apertura di cm 35, riunire i lati con la chiusura lampo e unire le due parti del cuscino cucendole dritto contro dritto all'interno di 1 cm e poi all'interno di 4 cm.

**SCHEMA 3**

Cuscino in alto a sinistra  
con fiori blu

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Cotone da ricamo n. 25 DMC  
in azzurro 827, 813, 826, 825.  
Cm 45 x 90 di tessuto di lino  
Graziano é cru. Cordone da  
tappezeria blu.

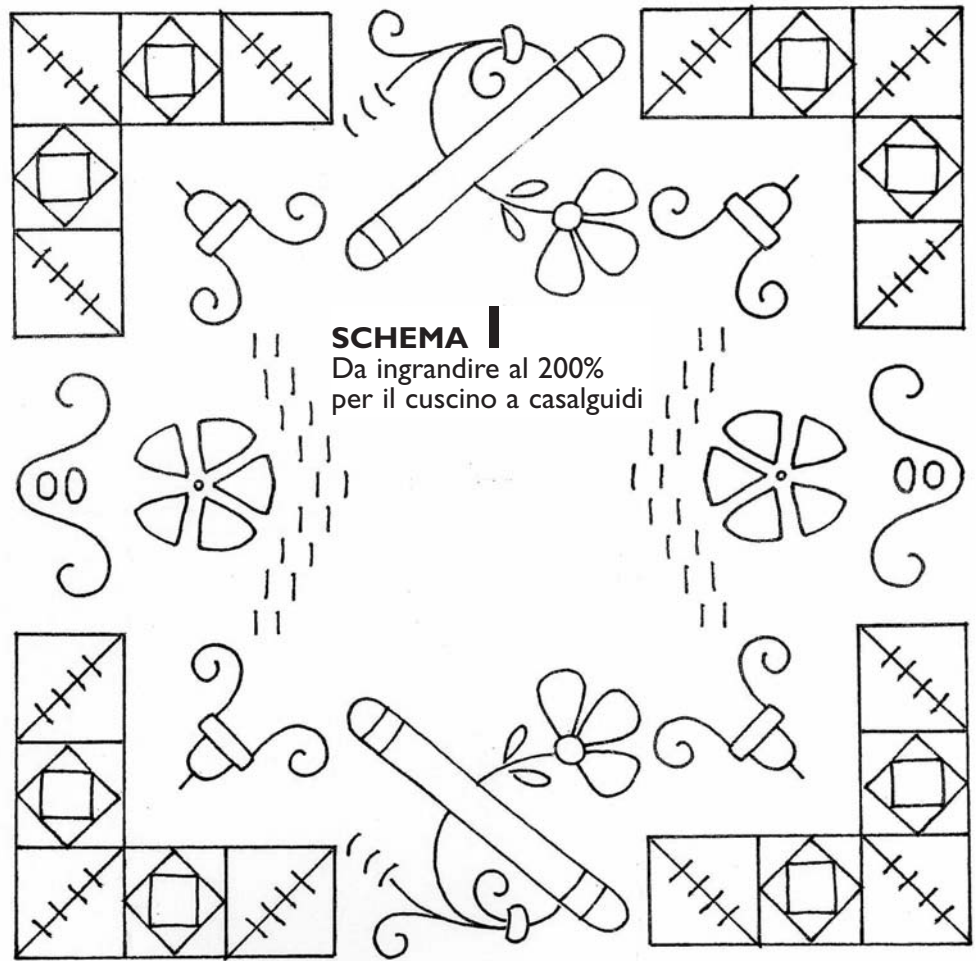
**Punti impiegati**

Punto spina; punto catenella;  
punto erba; retini di fondo a  
punto lanciato, filza e Rodi.

**Esecuzione**

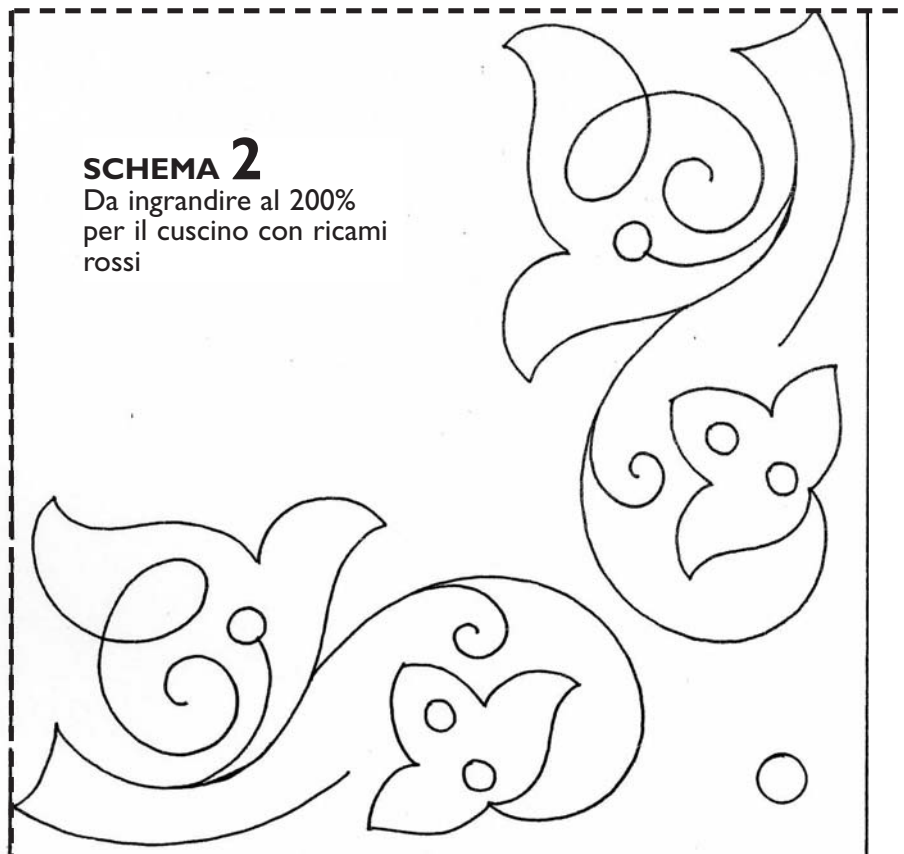
Dividere il tessuto in due qua-  
drati di cm 45 x 45. Su una  
parte riportare il disegno del  
ricamo. le volute sono realizza-  
te a punto spina, alternando i  
colori. I contorni dei fiori sono  
a punto erba e i petali hanno il  
fondo a retini: a punto Rodi; a  
punto filza e a piccoli gruppi di  
4 punti lanciati su due fili lavo-  
rati in verticale e sfalsati. Al  
termine passare in orizzontale  
sotto ciascun gruppo senza  
prendere il tessuto sottostan-  
te. all'esterno lavorare una  
cornice a punto spina doppio.  
Al termine cucire le due parti  
del cuscino dritto contro drit-  
to, lasciando su un lato  
un'apertura per introdurre  
l'imbottitura; chiudere l'aper-  
tura con punti nascosti e sulla  
cucitura attaccare il cordone  
da tappezziere.

**SCHEMA 4**



**SCHEMA 1**

Da ingrandire al 200%  
per il cuscino a casalguidi

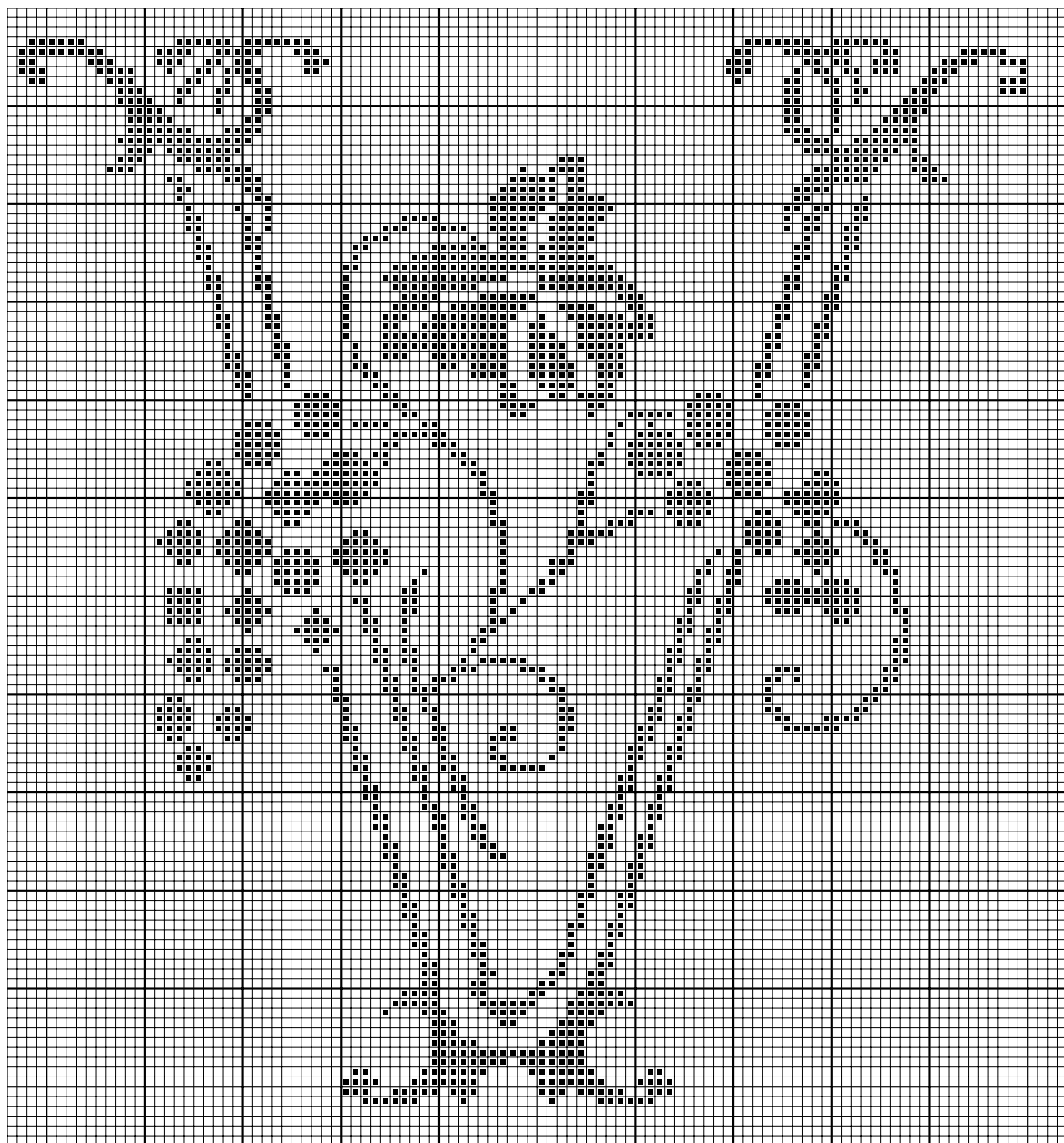


**SCHEMA 2**

Da ingrandire al 200%  
per il cuscino con ricami  
rossi

**SCHEMA 3**

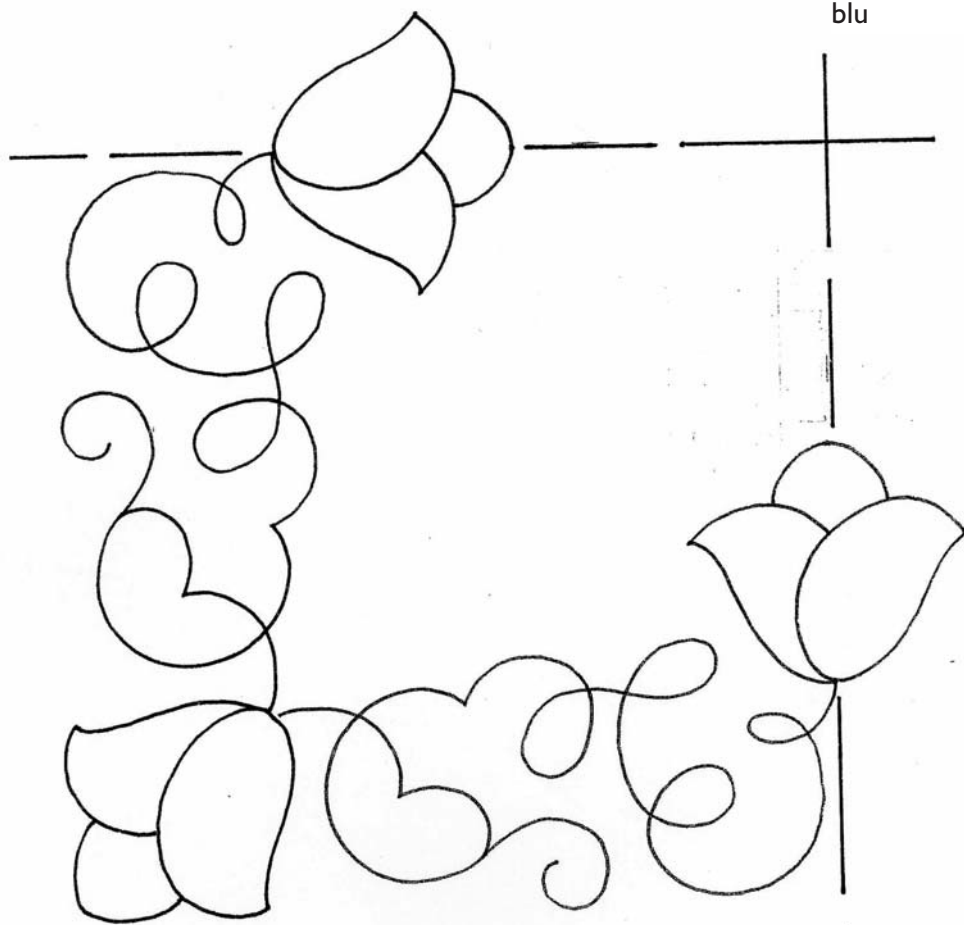
Per il cuscino con ricamo a punto croce



**L'ALFABETO COMPLETO, DATO LE DIMENSIONI, E' POSSIBILE ORDINARLO TELEFONANDO IN REDAZIONE.**

**SCHEMA 4**

Da ingrandire al 200%  
per il cuscino con ricami  
blu



## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)