

LA TRADIZIONE DEL CUORE di pagina 29



I MOTIVI FLOREALI E LE
GRAZIOSE VOLUTE
ESALTANO L'ESPRESSIONE
ARTISTICA DEI PUNTI
CATENELLA, RASO, ERBA, E
PUNTO NODINI, SUI
CENTRITAVOLA IN TESSUTO
DI COTONE BANDERA

★ STELLA 8 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n° 18 pagina 47

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

**LIBERATE LA
VOSTRA
FANTASIA
REALIZZANDO
DUE STRISCE
PERSONALIZZATE. VI DIAMO
ALCUNI
ELEMENTI BASE
PER INIZIARE A
CREARE UN
LAVORO
RAFFINATO E
UNICO:
LE STRISCE
ESEGUITE CON
LA TECNICA
DEL RICAMO
BANDERA,
LAVORATO A UN
SOLO FILO
UTILIZZANDO
LA LANA
MEDICIS**

Scuola punti ricamo "Bandera"

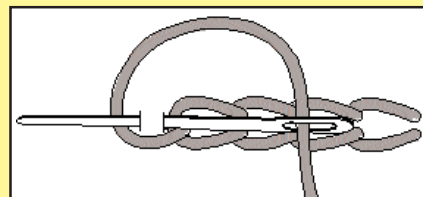
Cenni storici

Il ricamo Bandera arriva in Italia verso la fine del '600, proveniente dalla Francia come una moda per impreziosire la tappezzeria con cui venivano ricoperti i mobili di casa, con forme che traevano ispirazione dal Barocco seicentesco e ornamenti geometrici che incorniciavano motivi floreali. Più tardi, nel '700, si arricchì la scelta dei motivi con uccelli, figure ed ornati diversi. I ricami venivano realizzati in una variopinta gamma di colori su una tela spinata, color ecrù con filato ritorto, ottenendo sfarzosi effetti cromatici.

Cenni tecnici

Oggi il ricamo Bandera viene realizzato su un tessuto di cotone Bandera, utilizzando filati di lana. I punti che ancora caratterizzano questa tecnica sono: i punti catenella ed erba (vedi manchette a pagina 6), perfetti per tracciare i bordi del disegno e ricreare i tratti più sottili; il punto raso per i riempimenti.

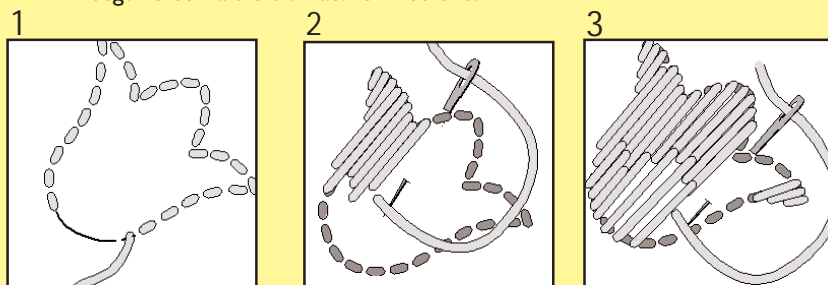
Punto catenella



Si esce con l'ago dal tessuto e si rientra accanto, formando un piccolo cappio di filo, che gira intorno alla punta dell'ago uscito un pò più a sinistra, all'interno del cappio di filo. Si rientra nel tessuto, vicino all'ultima uscita, e si forma un altro cappio intorno alla punta dell'ago. Così si procede formando tanti punti, uno accanto all'altro con l'aspetto di una catena.

Punto raso

Si esegue tracciando prima un'imbastitura che segua tutto il tracciato del disegno da ricamare (Figura 1). Scelta una gamma di colori, con il primo si eseguono punti irregolari, alternandone uno corto ad uno lungo. Colorare in questo modo la parte esterna del disegno (Figura 2). Con un altro colore che sia di una tonalità leggermente diversa, in modo da ottenere una sfumatura di colori graduale, si esegue una seconda riga di punti, entrando nei punti precedenti (Figura 3), direzionando la lavorazione verso il centro del motivo. In caso si debbano riempire motivi grandi, si può proseguire con altre sfumature di colore.



Strisce di pagina 47

Difficile

Occorrente

Lana Medicis DMC, tessuto cotone Bandera in color panna cm. 1,10x50 per il centro a sinistra e cm60x40 per il centro a destra

Punti impiegati

Punto Catenella, Punto Raso,

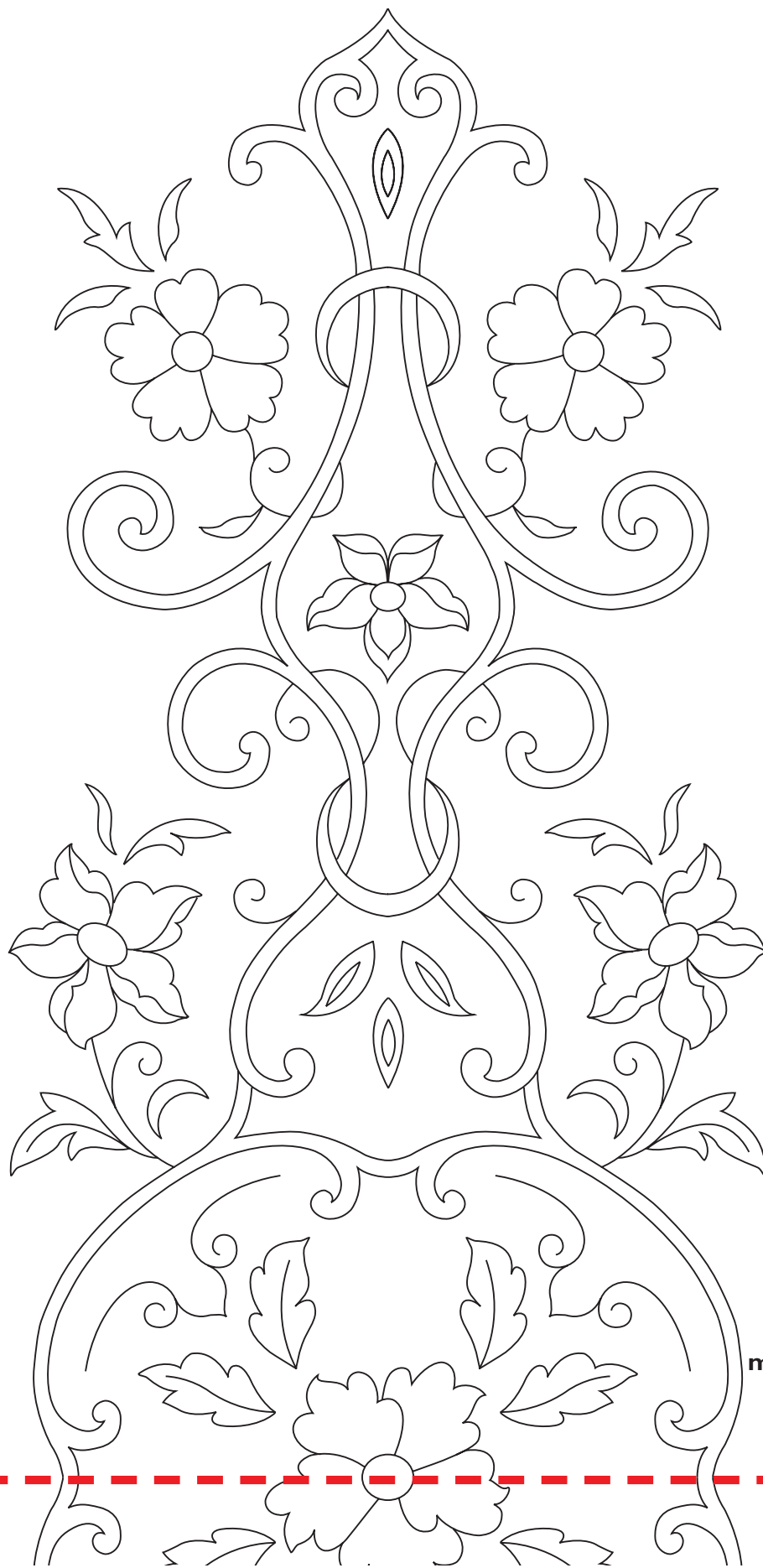
Punto Erba, Punto Nodini.

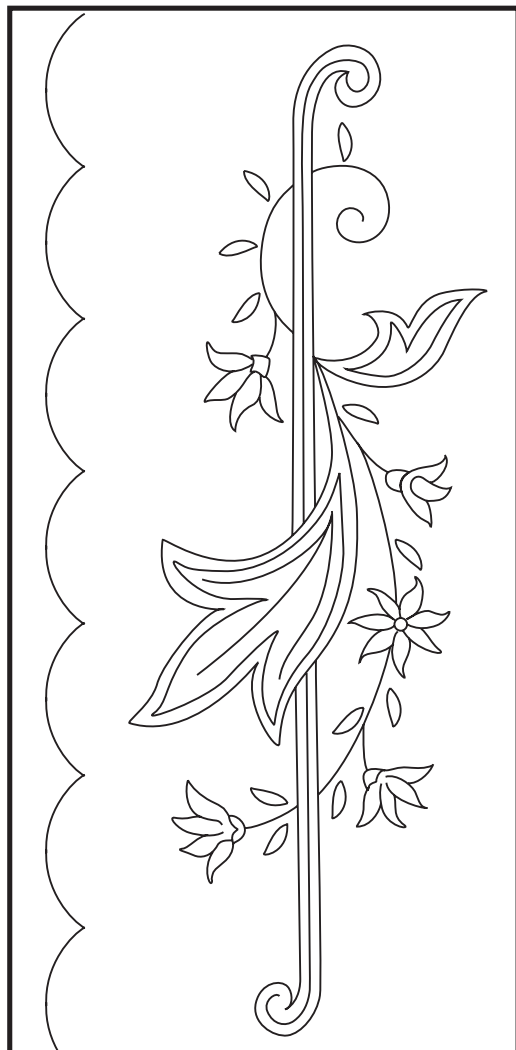
Esecuzione

Dopo aver riportato il disegno del ricamo sul tessuto. Eseguire il ricamo con la Lana Medicis ad un solo filo.

Nella pagina seguente troverete il disegno di meta' della striscia a sinistra di pagina 47, da ingrandire al 200% per ottenere le dimensioni reali

da ingrandire al 200%

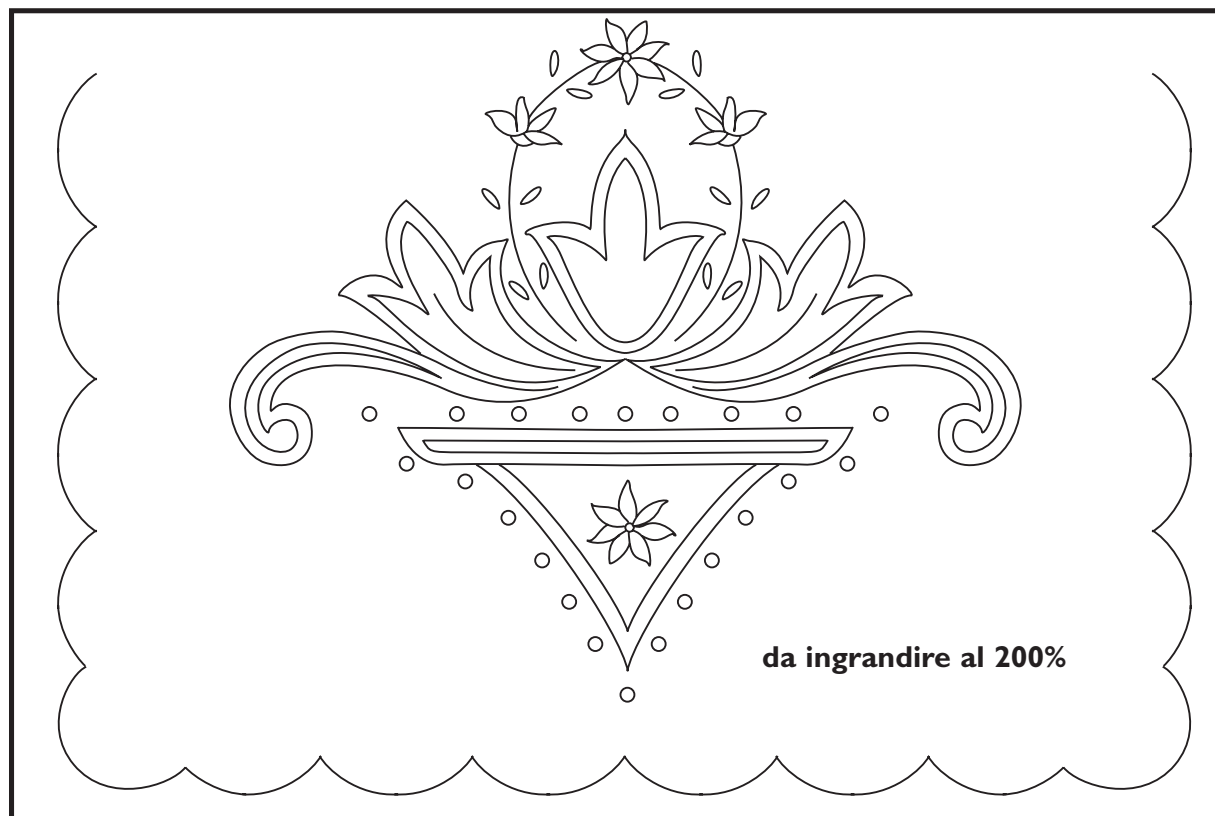




da ingrandire al 200%

In questa pagina i disegni
dei motivi laterali e di
punta della striscia
di pagina 47 (quella a
destra), da ingrandire al
200% per ottenere le
dimensioni reali

4



da ingrandire al 200%



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it