

# TEMPO DI RICAMI

**di pagina 30-33**



**PREGIATI INSERTI A  
CHIACCHIERINO VALORIZZANO IL  
RAFFINATO CENTRO TAVOLA  
IN TESSUTO DI CANDIDO LINO**

**★ STELLA 5 ★**

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
su Ricamo Italiano n°24

---

### **Un aiuto in più**

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

VI DIAMO  
ALCUNI  
ELEMENTI BASE  
PER INIZIARE A  
CREARE LAVORI  
PERSONALIZZATI,  
STRUTTURATI  
SULLA  
TECNICA DELLE  
SFILATURE E  
DEL PUNTO  
ANTICO, CON I  
PUNTI: ERBA  
SCAMBIATO,  
STUOIA, A  
JOUR, CON  
RITORTO  
FIORENTINO E  
TESSUTI DI  
LINO F.LLI  
GRAZIANO.  
INIZIAMO IN  
QUESTE  
PAGINE A  
SVELARVI  
ALCUNI  
SEGRETI



Centro tavola  
con sfilatura

**Difficile**

**Occorrente**

Tessuto puro lino grezzo cm 60 x 80, filo Ritorto Fiorentino nr 8.

**Punti impiegati**

Punto a giorno, punto erba scambiato, punto stuoia.

**Esecuzione**

A 3 cm dall'orlo fare una filza raggruppando gruppi di 40 fili di trama alternati a gruppi di 24. La filza deve segnare tutto il perimetro del tessuto, tenendo presente che gli angoli devono essere di 40 fili. Ripetere la stessa filza all'interno spostandosi di 168 fili. Tagliare e sfilare tutti i gruppi di 40 fili. Fermare i fili tagliati con il cordonetto. Lanciare un filo raggruppando 3 a 3 barrette rimaste con un doppio nodo sia in orizzontale che in verticale. Proseguire con le altre annodature come da foto. Al centro dei quadratini di tessuto rimasti fare un fiorellino a punto stuoia



Tenda Gialla

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Tessuto Lino bianco cm 30 x 80 ditta F.lli Graziano, filo Ritorto Fiorentino giallo nr. 12.

**Punti impiegati**

Giornino, punto quadro, punto cordonetto, punto spirito, punto piatto, punto stuoia.

**Esecuzione**

Sfilare 2 fili a cm 3 dal bordo, piegare e fissare l'orlo a punto giorno su 4 fili. Per i motivi centrali a punto antico preparare il tessuto tagliando 8 fili da riempire a punto spirito e lasciandone 8 per le doppie barrette da eseguire a punto stuoia su 4 fili. Fissare i fili tagliati sul rovescio a punto cordonetto prima di ricamare l'interno del rombo. Contornare a punto quadro. Negli angoli ottenuti fare a punto piatto 4 punti alti 4 fili, 4 alti 8, 4 alti 4. Ripetere in modo speculare. Con gli stessi motivi eseguire delle roselline ai lati del rombo. Fra un rombo e l'altro eseguire una sfilatura tagliando 18 fili tra un punto quadro e l'altro.



.Strisce da Camera

**Media difficoltà**

**Occorrente**

Tessuto Lino bianco Ditta F.lli Graziano cm 35 x 70 per il cassettone, cm 25 x 40 per i comodini, filo Ritorto Fiorentino nr 12 bianco per le parti sfilate e nr 8 per punto piatto.

**Punti impiegati**

Punto quadro, gigliuccio, cordonetto, punto piatto, punto a ago nuovo.

**Esecuzione**

A cm 4 dall'orlo togliere un filo, lasciarne 4, togliere 8 fili, lasciarne 4, togliere un filo. Sul tessuto così preparato con filo nr 12 eseguire il gigliuccio. A 2 cm verso l'interno eseguire i motivi a punto a ago nuovo tagliando 8 fili e lasciandone 12. Fissare i fili tagliati a cordonetto. Eseguire tre barrette di 4 fili a cordonetto sui 12 rimasti e lavorare a punto spirito negli spazi vuoti. Completare con un giro di punto quadro e fioriture a punto piatto con filo nr. 8.



Centro da tavola con motivi a punto antico

### Facile

#### Occorrente

Tessuto Lino bianco cm 40 x 70 Ditta Flli Graziano, filo Ritorto Fiorentino nr. 8 e nr. 12 .

#### Punti impiegati

Cordonetto, punto quadro, punto stuoia, punto vapore, punto piatto.

#### Esecuzione

Ricamato con grandissima precisione, si tratta di un disegno tratto dal libro "Il Punto Antico" di Bruna Gubbini. Per il motivo principale si tagliano 16 fili e se ne lasciano 16 per un totale di 4 buchi. Fermare a cordonetto i fili tagliati. Eseguire due barrette a punto stuoia di 8 fili l'una sui 16 rimasti. Riempire i vuoti ottenuti con foglie a punto stuoia su 6 fili lanciati formando 4 fiori. Coprire il tessuto al centro dei petali con punti vapore.

## Scuola punti: il Punto antico

### Spiegazione base del punto antico

#### Occorrente

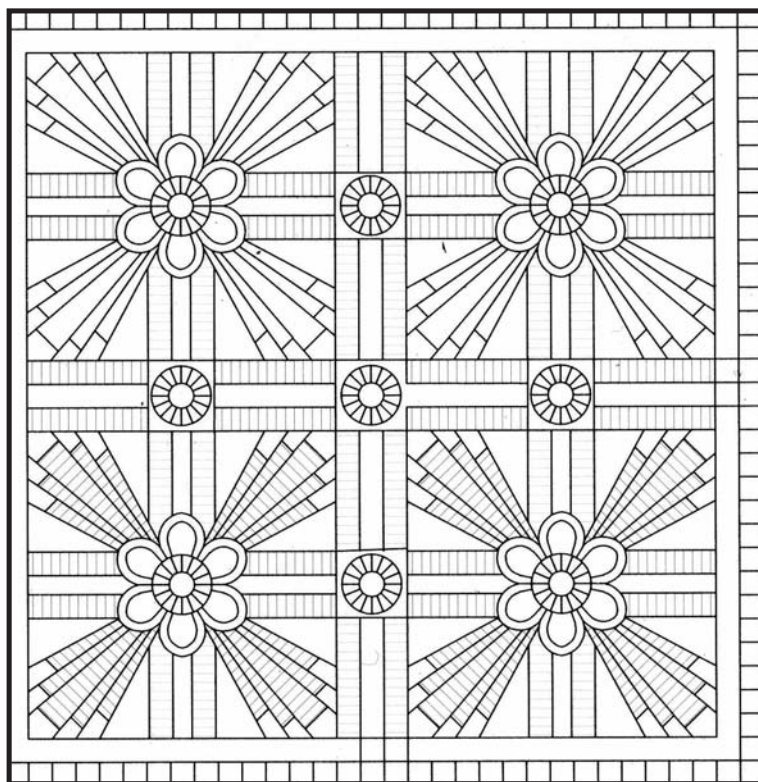
Tessuto non troppo sottile a trama regolare, cotone perle' o ritorto fiorentino n°8,12. (il piu' sottile si usa per le sfilature e per la rete a p. rammendo, e un telaio che si usa per la rete .

#### Punti impiegati

Punto quadro su 4 trame, sia in dritto filo che in diagonale, eseguito sul dritto della tela; punto gliuiccio o altre sfilature a piacere, il punto cordoncino sempre su 4 trame; il punto reale o passato piatto: i punti in verticale non devono mai sormontarsi ma essere accostati gli uni agli altri: ogni filo d'ordito un punto; il punt'erba ripassato per i ricci; il punto spirito, punto vapore, punt'erba scambiato.

#### Esecuzione

Il punto antico è un ricamo a fili contati che si basa sull'alternarsi di vuoti e di pieni, creando disegni geometrici i cui moduli possono essere ripetuti all'infinito e a piacere sulla tela.



**Le spiegazioni della scuola punti sono tratte dal libro: Il Punto Antico di Bruna Gubbini, un importante manuale in tre volumi per la lavorazione del punto Antico: per richiederlo telefonare in redazione al n°0309719319**



Striscia matrimoniale  
copri cuscini

**Molto difficile  
Occorrente**

Tessuto Lino Olanda F.lli  
Graziano bianco cm 240 x cm  
100 ditta F.lli Graziano, filo  
Ritorto Fiorentino nr. 12 e nr.  
8.

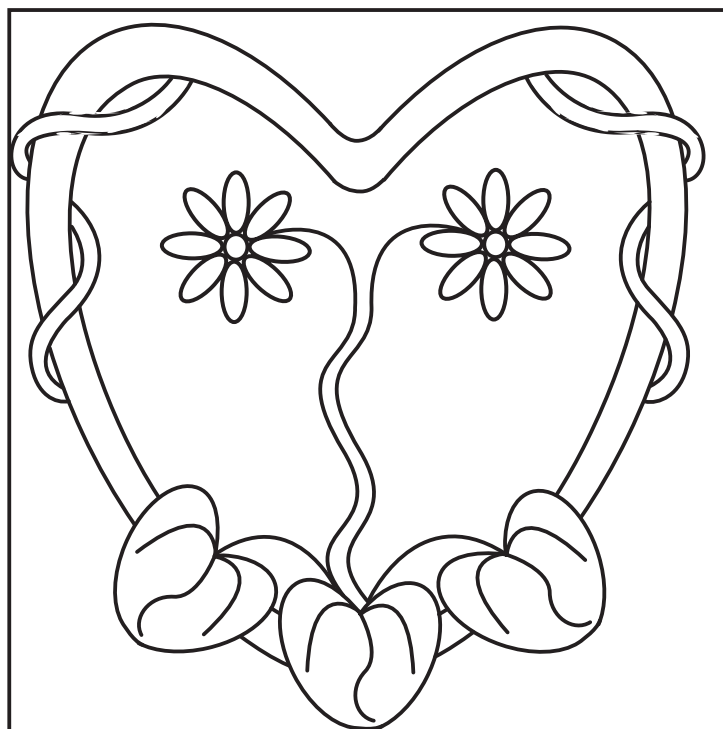
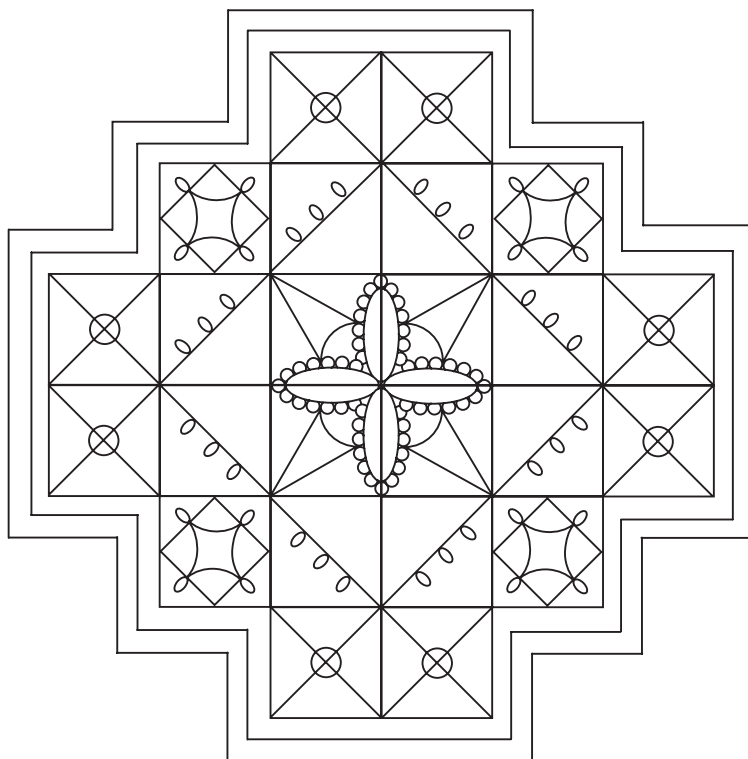
**Punti impiegati**

Cordonetto, punto piatto,  
punto quadro, punto stuoia,  
punto vapore, pipiolini, punto  
festone, punto spirito, punto  
spirito doppio, punto riccio,  
punto erba, punto a rete.

**Esecuzione**

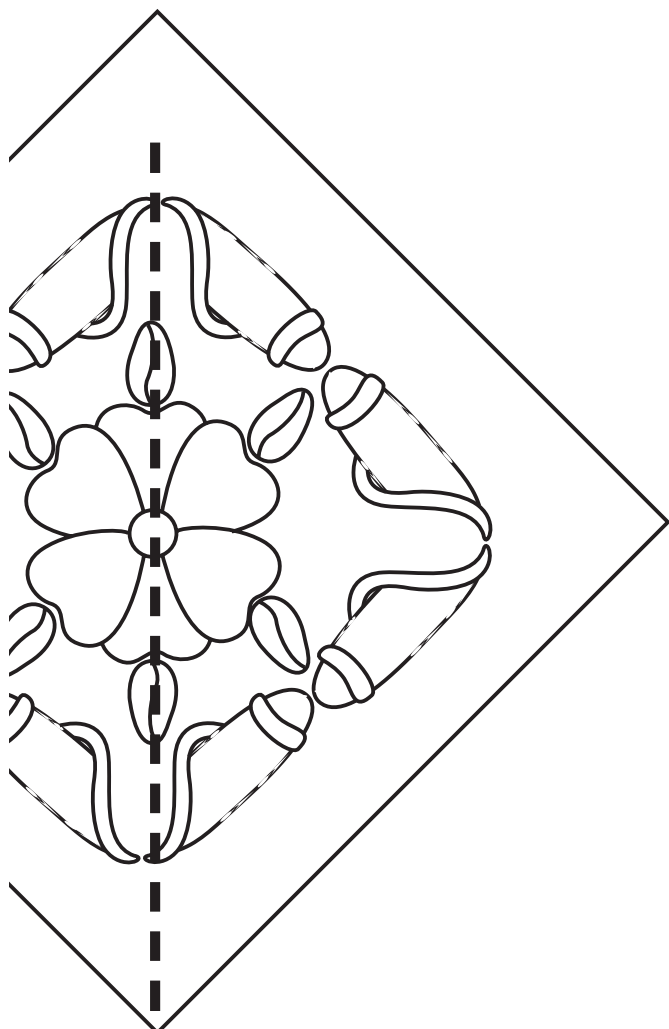
Come la "Stele di Rosetta"  
per l'antico Egitto, in questo  
*capolavoro* sono riportati tutti  
i motivi e i punti che fanno  
parte della tradizione del  
Ricamo Casalguidi, punto anti-  
co, punto ad ago, aemilia-ars.  
Frutto di un anno di passione,  
fantasia e grande studio dei  
particolari, è una striscia per-  
fettamente suddivisa da rombi  
a punto piatto e riempito con  
grande maestria da 30 motivi  
diversi.

Vi diamo alcuni di questi  
motivi da ricamare a  
Casalguidi

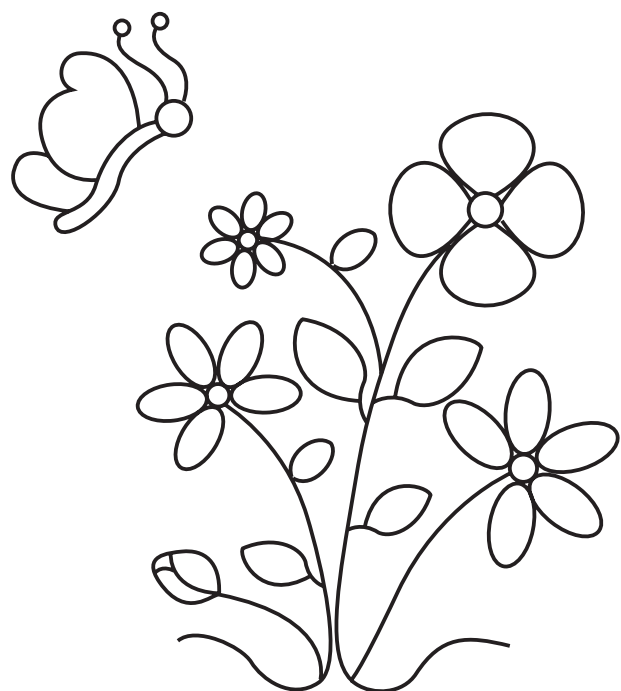
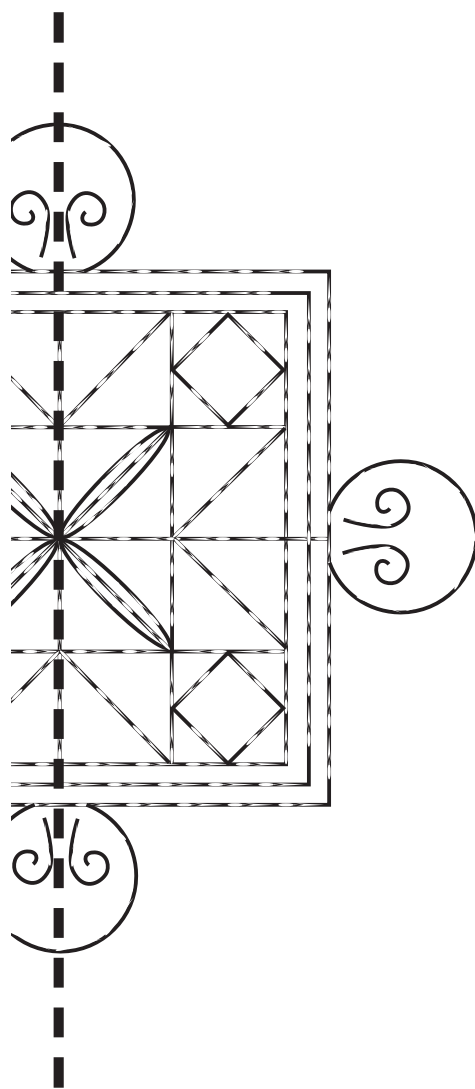


**Ingrandire al 200%**

In questa pagina e nella prossima i disegni da ingrandire al 200%, alcuni dei motivi ricamati a Casalguidi e Aemilia Ars, sulla striscia copricuscini in lino Olanda F.lli Graziano di pagina 33.



**Ingrandire al 200%**



## Pronto ricamo

---

**CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.**  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
**DIRETTORE RESPONSABILE**  
**ELIO MICHELOTTI**

**DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE**  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
**E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)**



**PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE**  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)