

Speciale sposa

di pagina 82-83



★ OFFERTA 8 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°34/35

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

Pizzo in merletto orvietano dell'abito da sposa
Di pagina 82

Difficile

Occorrente

Filati Coats Cucirini cordonetto n. 80, uncinetto n. 0,5-0,6.

Punti impiegati

Catenella, maglie basse, maglie alte.

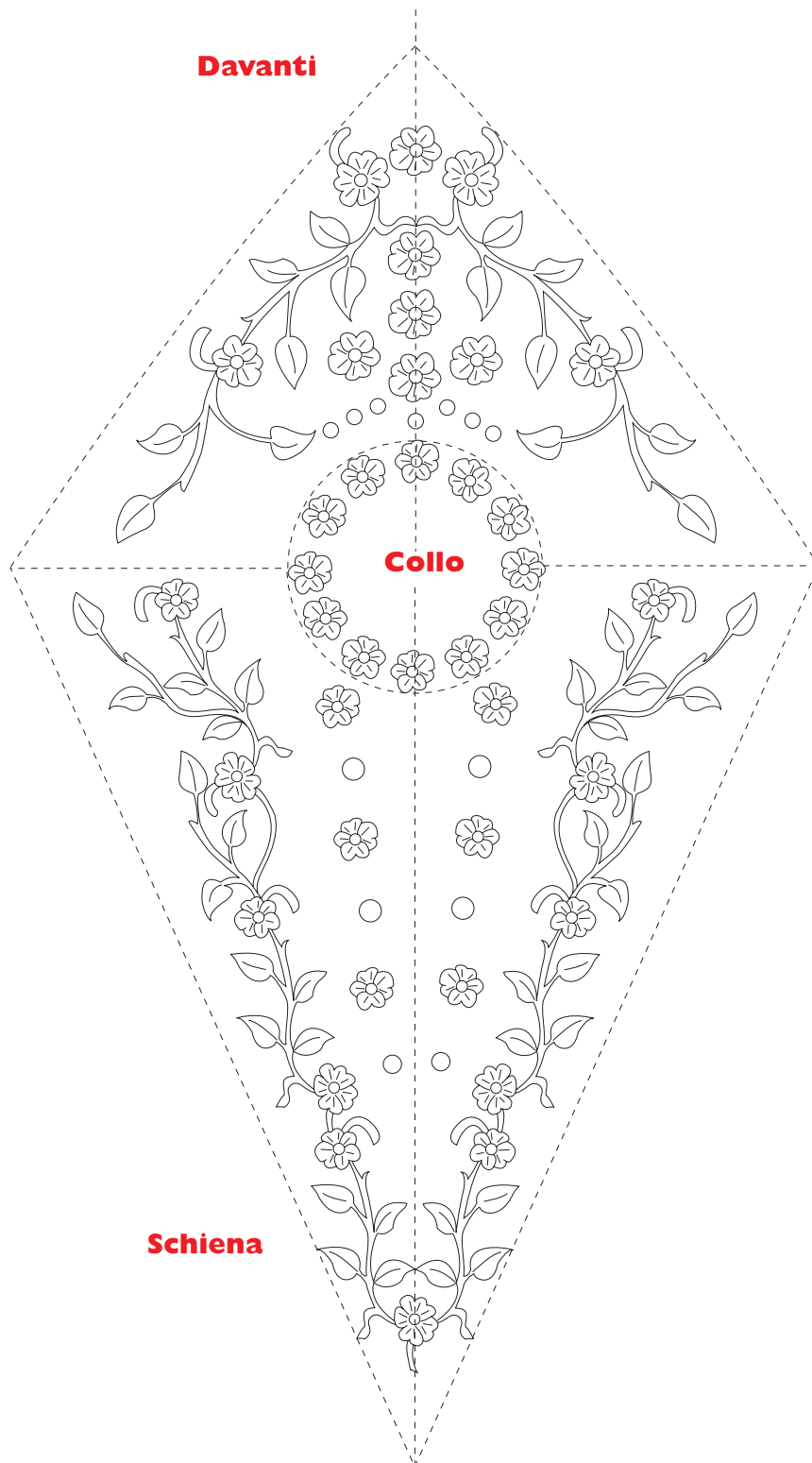
Esecuzione

Per prima cosa si esegue su una tela il disegno del lavoro. In seguito, con l'uncinetto e con delle maglie basse, maglie alte ed un cordone di sostegno, si realizza il disegno all'uncinetto chiamato ornato. Successivamente la parte centrale del lavoro viene riempita con esagoni, sempre all'uncinetto chiamati tondini, uniti tra loro con una rete chiamata fondo a tulle ed è formato da un punto o due di catenella e da uno basso. L'irregolarità di questo punto è dovuta al fatto che la lavorante deve penetrare con fondo in spazi piccoli o grandi, molto irregolari e allacciare tutte le sinuosità del disegno in un insieme armonioso e decorativo. Un altro fondo caratteristico nelle trina di Orvieto è quello della "nebulosa". Formato da tanti esagoni perfettamente uguali e lavorati a parte e riuniti poi con l'uncinetto gli uni agli altri. Si eseguono 6 catenelle e si chiudono in cerchio. Nel cerchietto si lavorano 3 cat., 1 b. per 6 volte. Nel giro successivo si fanno 3 cat., 1 b. nel primo archetto, 3 cat., 1 b. nello stesso archetto, 3 cat., 1 b. nell'archetto seguente, 3 cat., 1 b. nello stesso archetto e così via. Come ultima cosa viene eseguita la stiratura con dei ferri fatti appositamente per poter rialzare l'ornato ed ottenere così quell'effetto straordinario di tridimensionalità, tipico dei mer-

letti orvietani. Terminato il pizzo si stacca il lavoro dalla tela di cotone, viene lavato ed apprettato, stirato e applicato al vestitino in lino con punti nascosti.

Sotto la figura d'insieme vi mostra come unire i motivi che seguono da ingrandire poi al 200% per la nostra interpretazione dell'abito da sposa di pagina 82.

Figura d'insieme

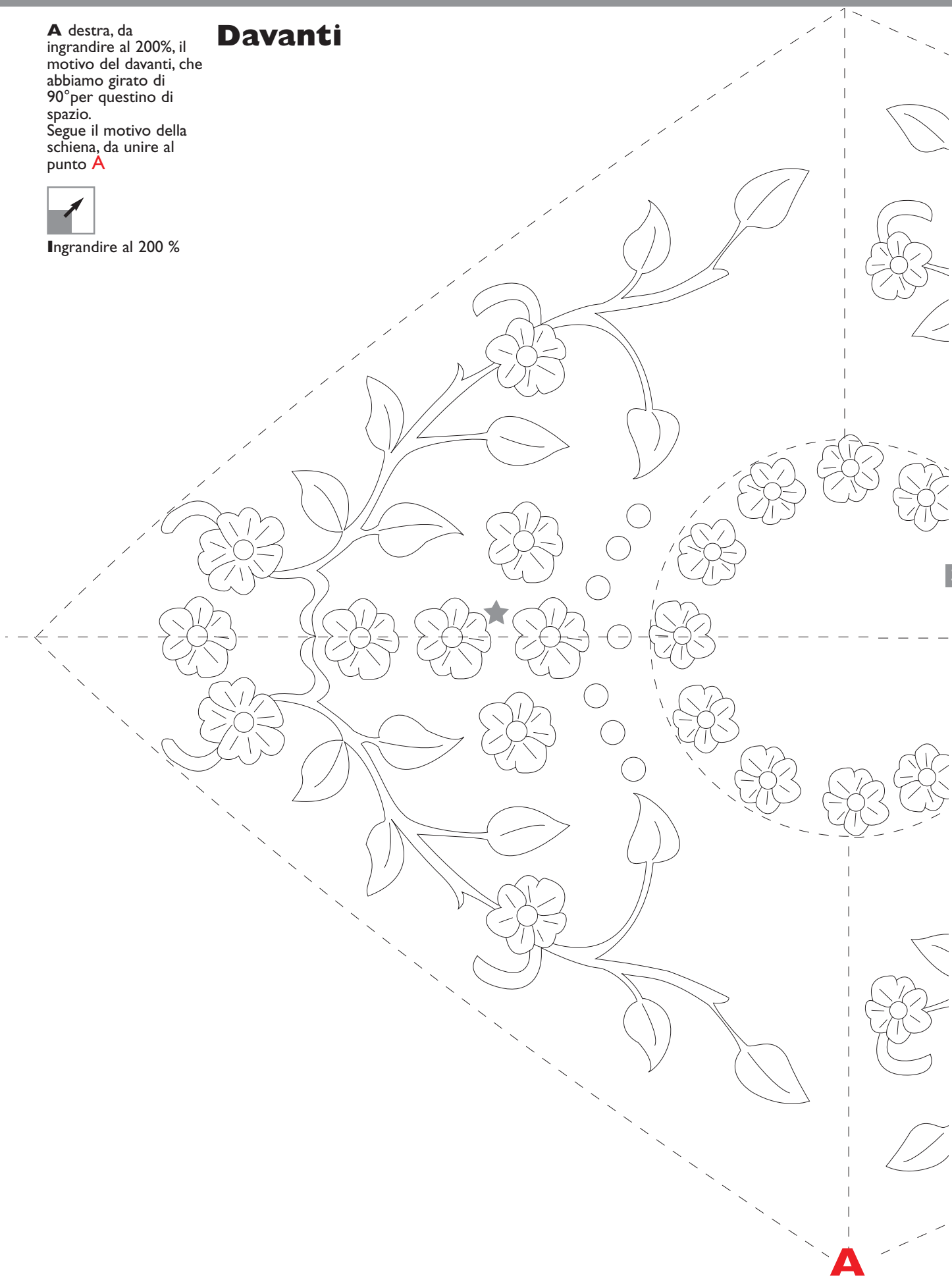


A destra, da ingrandire al 200%, il motivo del davanti, che abbiamo girato di 90° per questino di spazio. Segue il motivo della schiena, da unire al punto **A**

Davanti



Ingrandire al 200 %

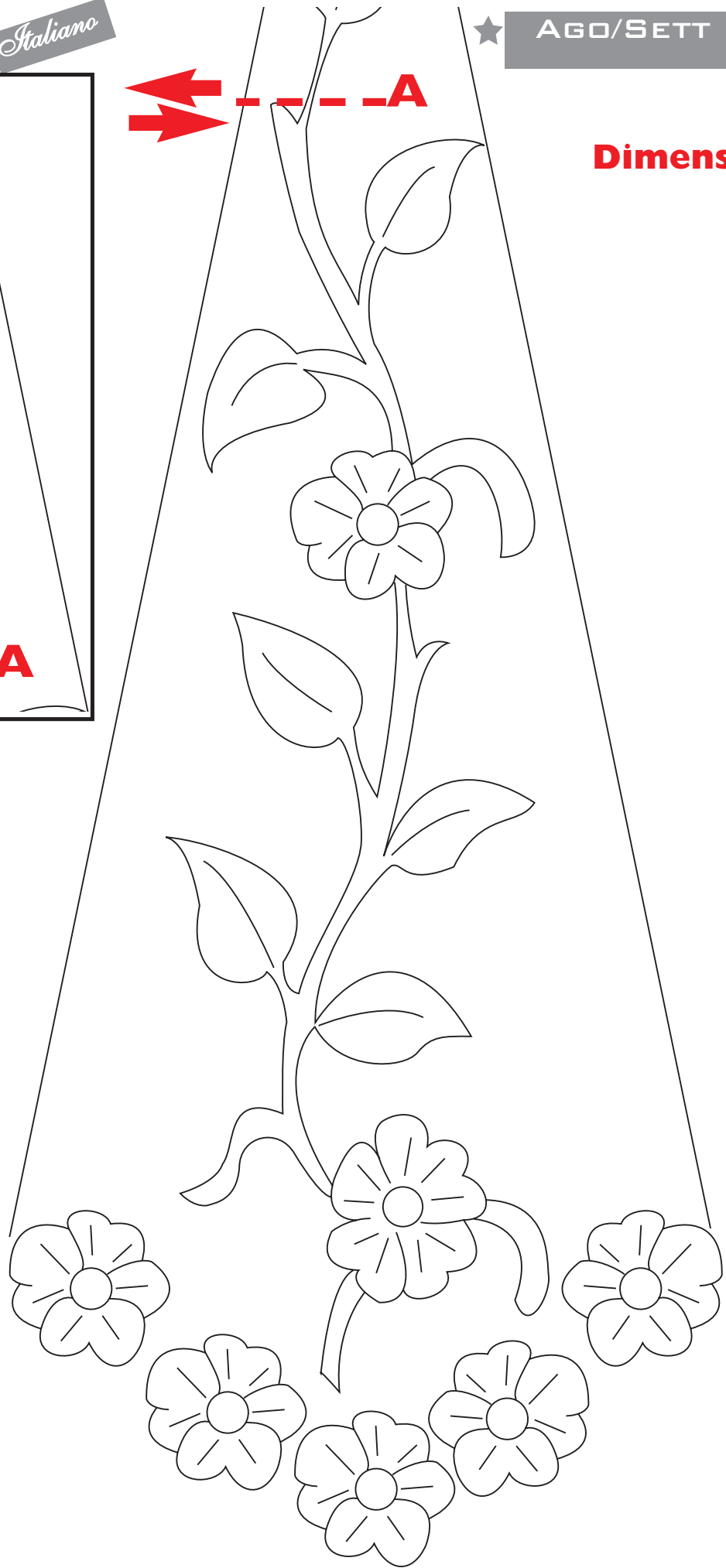
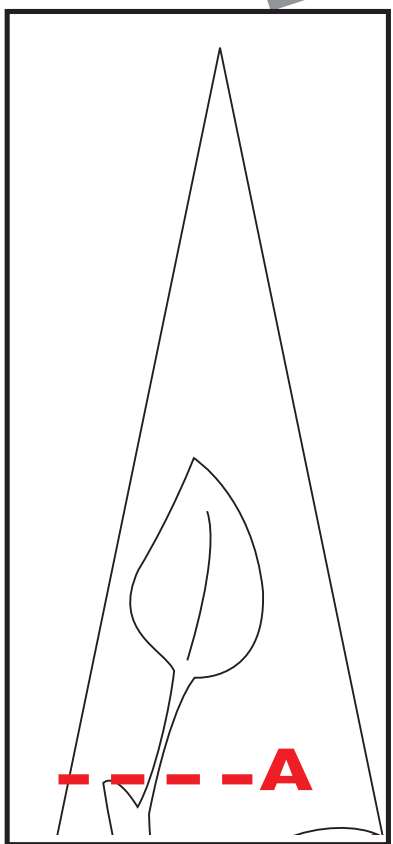


Schiena



Manica

Dimensioni reali



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it