

Arte e suggerzioni

di pagina 76, 79



★ STELLA 6 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°48 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

IL PIZZO
LILIBETANO
NACQUE DA
UNA
VARIAZIONE
DEL PIZZO
RINASCIMENT
O, ESEGUITO
CON LA
TRINA
ALL'UNCINET-
TO - DI CUI
LE RICAMA-
TRICI MARSA-
LESI ERANO
GIÀ VERE
ESPERTE IN
PASSATO- E
IL TULLE
RICAMATO.
ANTICHI
SPLENDORI
EVOCATI DAI
MAGNIFICI
CENTRI,
LAVORATI
CON LA
SPECIALE
TECNICA DI
MERLETTO E
IL FILATO
CORDONETTO
N. 80,100
ANCHOR
COATS
CUCIRINI.

Centri a pizzo
Rinascimento
di pagina 77

Occorrente

Tessuto di Bisso di lino dei Flli Graziano, filato Cordonetto n. 80-100 Coats Cucirini

Punti impiegati

Pizzo Rinascimento

Esecuzione

Per ogni centro si riporta dapprima il disegno su carta-tela, detta d'ingegnere sulla parte opaca, con inchiostro di china. La carta tela così disegnata si applica per rinforzarla ad uno strato di tela robusta di cotone con fitti punti d'imbastitura. Terminata l'imbastitura, con filato molto sottile e resistente, si contorna tutta la spigetta da ambo le parti con un punto di soprappiglio entrando nella piccola traforatura della spigetta: tirando leggermente questo filo specie nelle parti

interne delle curve, tutta la spigetta verrà ad appiattirsi e a regolarizzarsi. Terminata la sopraffilatura della spigetta si procede all'esecuzione delle retine riempiendo gli spazi ad esse destinati. Finite le parti piene del merletto si lavorano le barrette. Tra le più semplici la barretta a punto cordoncino: sopra 3 fili d'imbastitura si ritorna con un punto cordoncino fitto e serrato che non lascia trasparire i fili tesi sotto.

Centri e cuscini
ad intaglio applicato su
tulle di pagina 77

Media difficoltà

Occorrente

Tulle, Tessuto di Bisso di lino dei Flli Graziano, oppure raso, filato Cordonetto n. 80-100 Coats Cucirini e filo da ricamo n°25

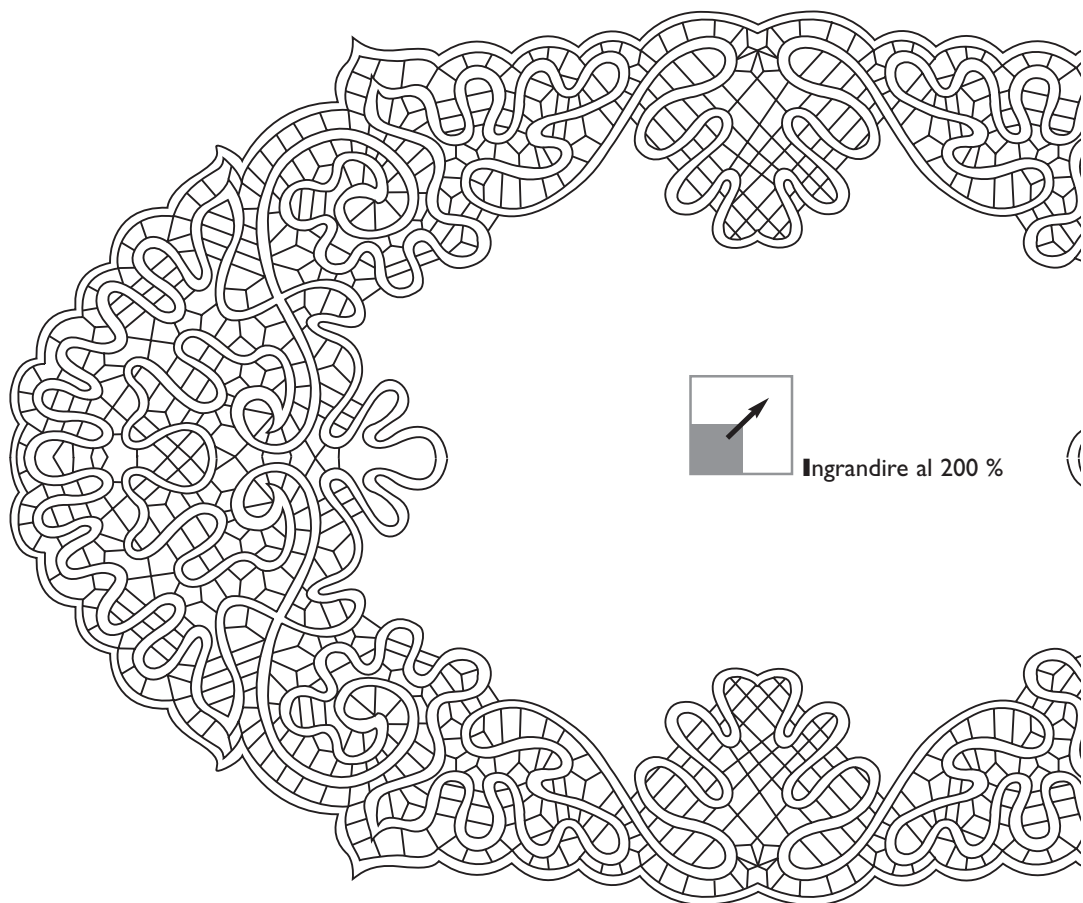
Punti impiegati

Intaglio: festone, pisano, nodini, erba

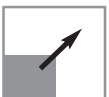
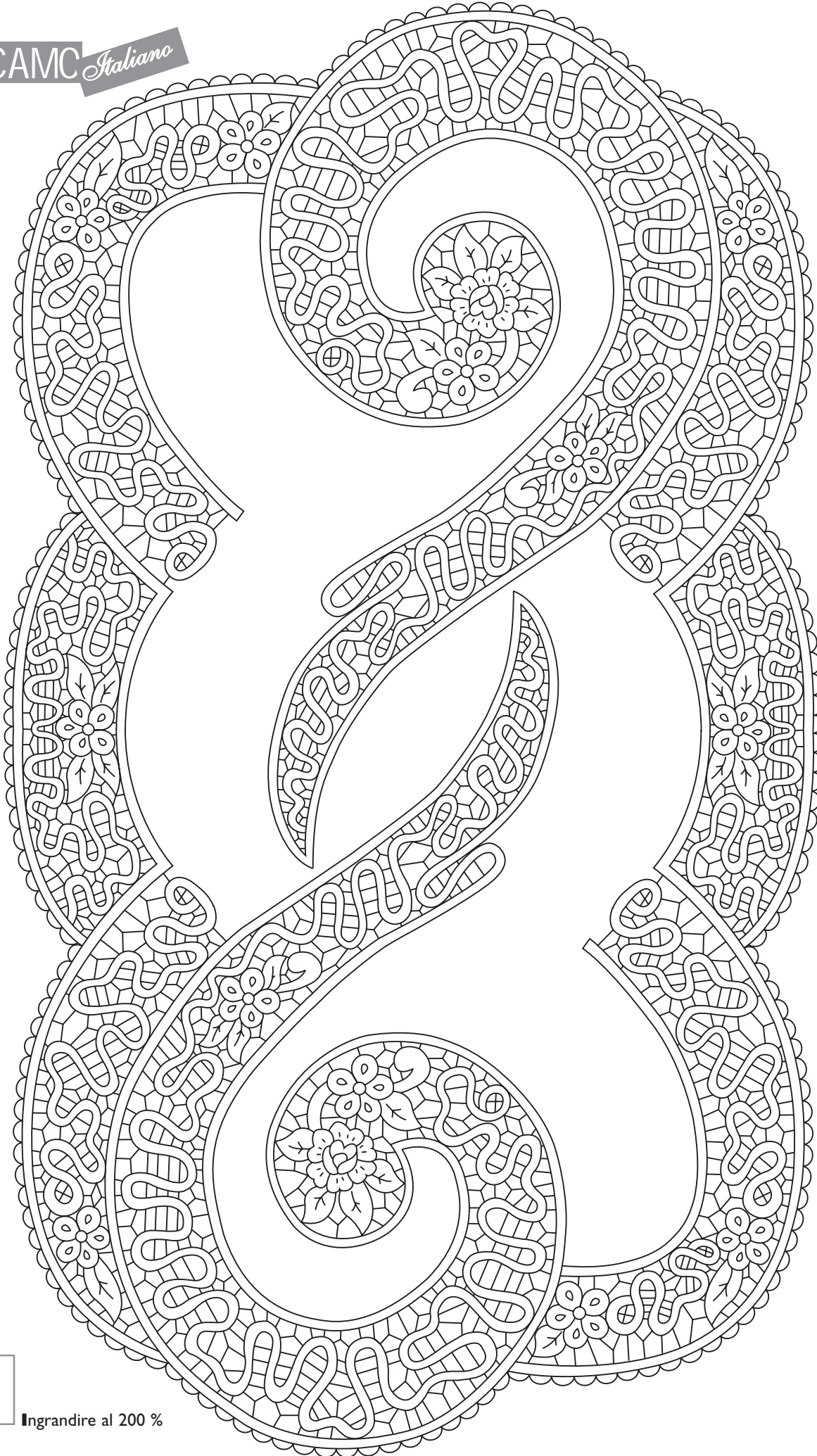
Esecuzione

Seguendo i disegni delle pagine seguenti, ricamare il **cuscino**, seguendo le parti da intagliare con il lino o il raso a scelta, lavorando le venature e le foglie e i petali dei fiori a punto pisano e festone, mentre i rametti e le foglioline sono da ricamare a punto erba e pieno completando con le gemmine a punto nodini e con le applicazioni di perline tulle e impreziosire con perline. Cucire sul retroil tessuto applicato indritto con dritto, imbottire.

I **centri**, sempre con la stessa lavorazione ad intaglio, seguendo il disegno che avrete ingrandito al 200% intagliare quindi i motivi floreali e le volute, ricamandoli a punto festone e applicandoli poi sul tulle, sempre a punto festone.



Ingrandire al 200 %



Ingrandire al 200 %



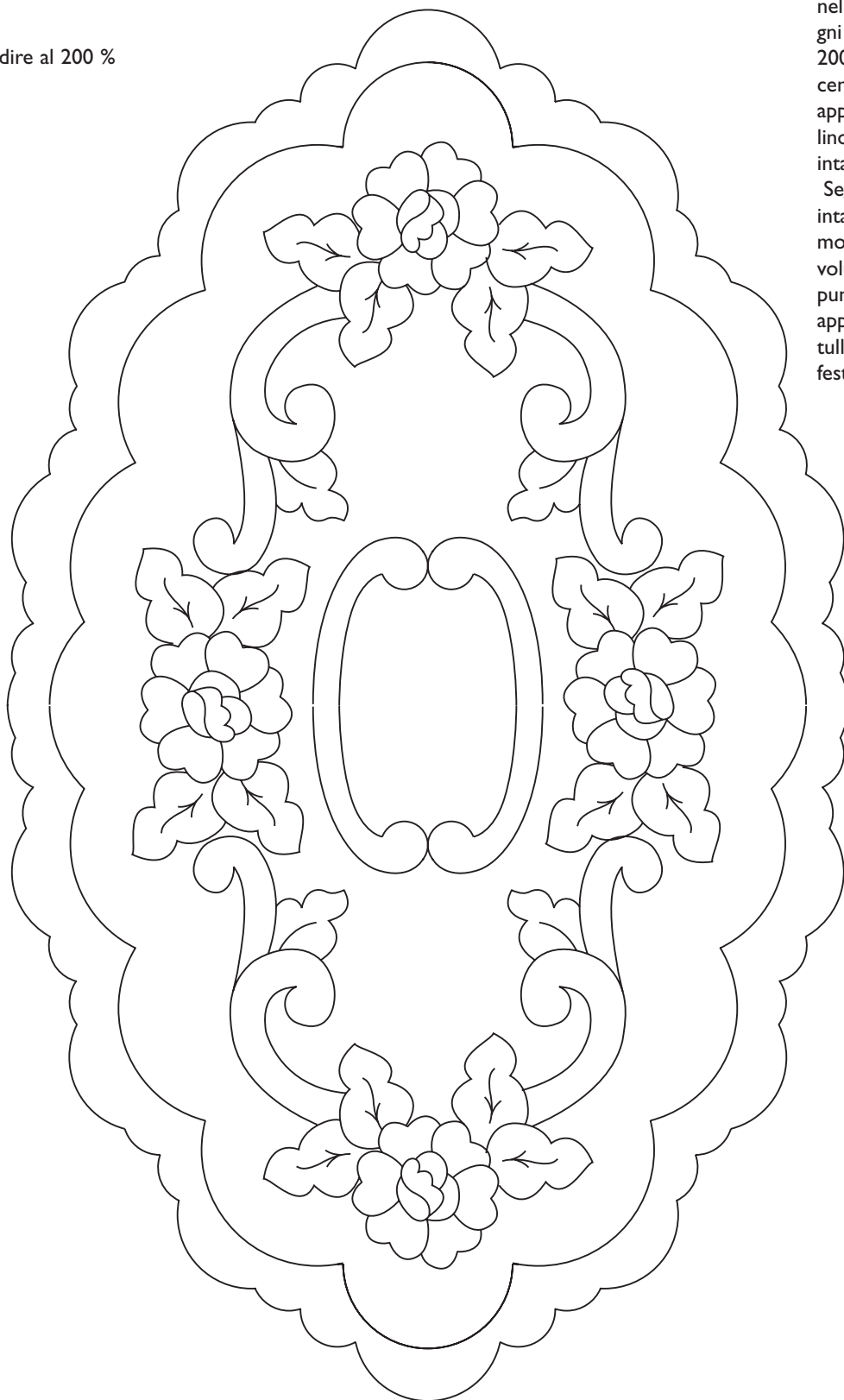
In questa pagina il disegno a dimensioni reali da ricamare sul lino Intagliato Flli Graziano, e ricamato con applicazioni di perline sul tulle per realizzare i cuscini di pagina 77, nella pagina seguente le spiegazioni

Dimensioni reali





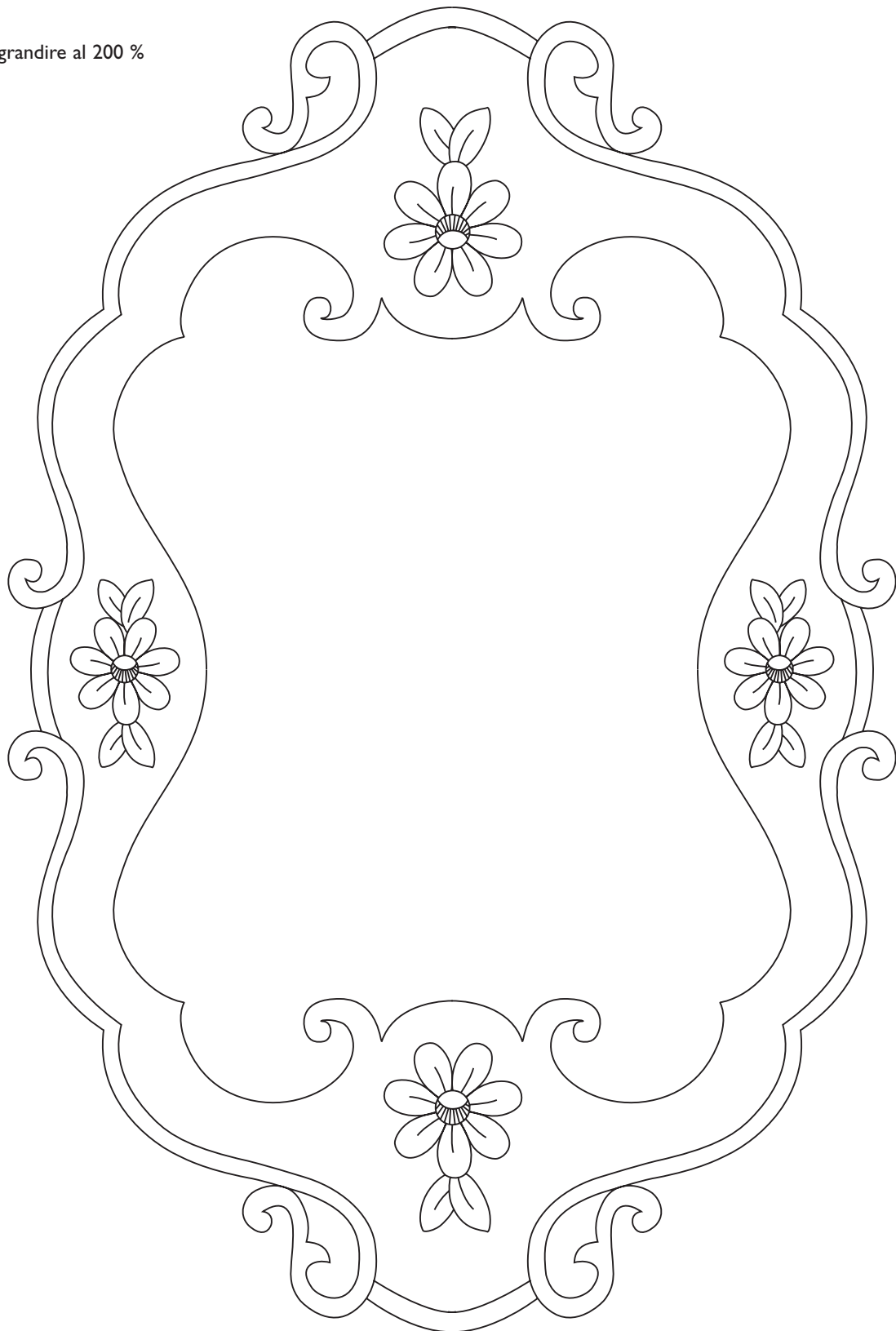
Ingrandire al 200 %



In questa pagina e nella seguente, i disegni da ingrandire al 200% per realizzare il centrino su tulle con applicazione di raso o lino Flli Graziano intagliato di pagina 77. Seguendo il disegno intagliare quindi i motivi floreali e le volute, ricamandoli a punto festone e applicandoli poi sul tulle, sempre a punto festone



Ingrandire al 200 %



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



**PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it**