

# Espressione di cultura

**di pagina 32-35**



★ **STELLA 5** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
sul n°46/47 di Ricamo Italiano

---

### **Un aiuto in più**

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

TRA I SUCCESSI CONSEGUITI DALL'ASSOCIAZIONE IL CLUB DEL RICAMO DI CASALGUIDI, LA FONDAZIONE DI UN MUSEO CHE, A CASALGUIDI CELEBRA IL RICAMO DI CASALGUIDI, DI CUI AMMIRIAMO ALCUNI PREGIATI ESEMPLI, DI CUI VI DIAMO ALCUNE INTERPRETAZIONI



Cuscino con draghi di pagina 81

**Difficile**

**Occorrente**

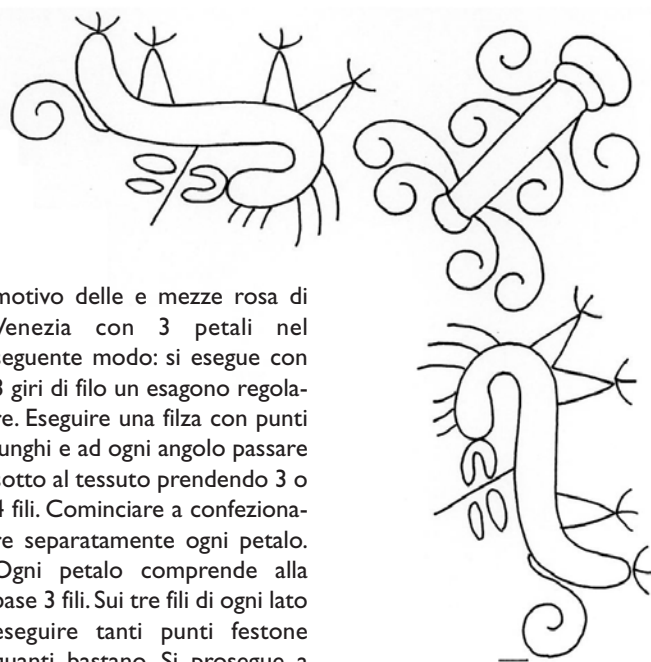
Tessuto di lino a trama regolare 15 fili in 1 cm sia di ordito che di trama dei F.lli Graziano, Filato Ritorto Fiorentino n. 8 e n. 12 Coats Cucirini, aghi con e senza punte di varie misure, 2 telai

**Punti impiegati**

Punto Gajant, punto festone, punto vapore, punto cordoncino, punto riccio, punto erba

**Esecuzione**

Si esegue a fili contati. Il motivo centrale rappresenta la fontana della vita sorvegliata dai draghi: lavorare il centro della fontana come n tronchetto in questo modo: riunire un mazzetto di filo, fissarlo in posizione con alcuni punti a cavallo. Ricoprire tutto il mazzetto a punto passato, con punti accostati ma non sovrapposti. Sul punto passato ricamare a punto erba, prendendo 2 file di punto passato per ogni punto e procedendo a righe parallele fino a ricoprire tutto il cordone. Gli zampilli sono a punto riccio: i corpi dei draghi sono realizzati come il centro della fontana; le zampe con triangoli a punto festone eseguiti su un'imbastitura di base, come i petali delle rose; gli altri elementi sono a punto festone su punti di imbastitura a punto festone doppio. Lavorare il



motivo delle e mezze rosa di Venezia con 3 petali nel seguente modo: si esegue con 3 giri di filo un esagono regolare. Eseguire una filza con punti lunghi e ad ogni angolo passare sotto al tessuto prendendo 3 o 4 fili. Cominciare a confezionare separatamente ogni petalo. Ogni petalo comprende alla base 3 fili. Sui tre fili di ogni lato eseguire tanti punti festone quanti bastano. Si prosegue a punto "chiaro" calando ogni giro un punto finché si rimane con un punto solo. Le diminuzioni vengono fatte in ogni riga. Si salta una maglia sempre all'inizio riga. Il punto chiaro è eseguito in andata e ritorno: Terminati i petali, fissarli al centro, dove si farà un cerchietto a cordoncino.



Borsine a punto Casalguidi di pagina 81

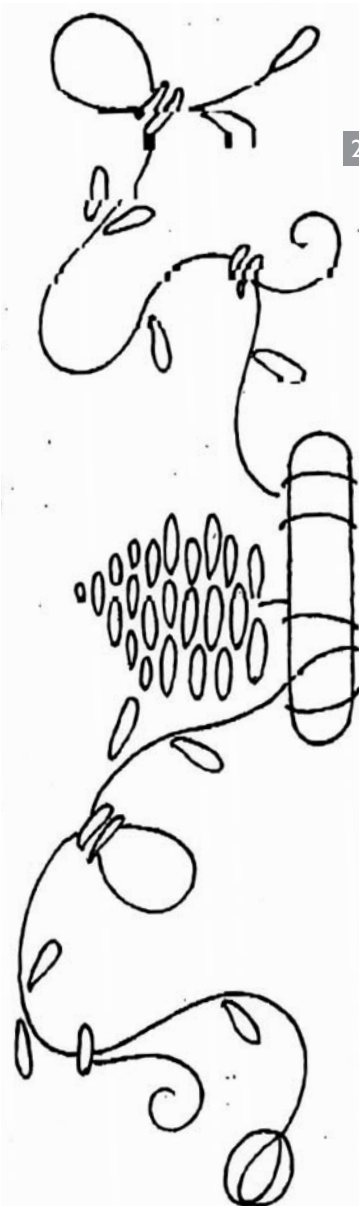
**Difficile**

**Occorrente**

Tessuto di lino a trama regolare 15 fili in 1 cm sia di ordito che di trama dei F.lli Graziano, Filato Ritorto Fiorentino n. 8 e n. 12 Coats Cucirini, aghi con e senza punte di varie misure, 2 telai

**Punti impiegati**

Punto Gajant, punto festone, punto vapore, punto cordoncino, punto riccio, punto erba



**Esecuzione**

**La borsina a destra** è realizzata con quattro strisce a punta e poi unite con il punto unione. Prima dell'inizio delle punte sono state ricamate delle strisce a punto quadro e sopra di esse sono stati ricamati i bastoni con uva e riccioli. **La borsina a sinistra** è ricamata con i classici motivi del Ricamo Casalguidi: bastone, uva, fiori e riccioli. Eseguire la rete di fondo a punto Gajant nel seguente modo: si esegue con il filo n. 12 Ritorto Fiorentino, si tolgono sempre 2 fili e si lasciano 4, la sfilatura è solo orizzontale. Gli acini del grappolo d'uva si eseguono normalmente a punto vapore, ma si possono ottenere anche a punto festone e a punto cordoncino. Conviene cercare la posizione dritto filo. Formare il grappolo facendo i chicchi una volta nei buchetti del Gajant e una volta nel pieno. I viticci sono a punto riccio; i getti a punto festone doppio; lanciare 2 fili e tornare a punto festone; lavorare a punto festone anche sull'altro lato puntando tra un punto e l'altro. Il tronchetto è un cordone: riunire un mazzetto di filo, fissarlo in posizione con alcuni punti a cavallo. Ricoprire tutto il mazzetto a punto passato, con punti accostati ma non sovrapposti. Sul punto passato ricamare a punto erba, prendendo 2 file di punto passato, per ogni punto e procedendo a righe parallele fino a ricoprire tutto il cordone. **Nappina:** preparare una pallina di filo, ben stretta, dura e regolare, della misura che si desidera ottenere. Quindi, iniziando dall'alto, si passa un giro di fili d'imbastitura; su questi si lavora un primo giro a punto festone; nei giri successivi lavorare nei punti della riga precedente e aumentare qualche punto in modo che il punto festone aderisca bene al gomito sottostante. Arrivati al centro lavorare una o due

righe senza aumenti, quindi diminuire in modo progressivo fino a chiudere il rivestimento.



Centro con spighe di pagina 82

**Difficile**

**Occorrente**

Tessuto di puro lino Elli Graziano, filato Ritorto Fiorentino n. 8 e n. 12

**Punti impiegati**

Punto quadro, punto Casalguidi, rosa di Venezia, punto antico, punto vapore

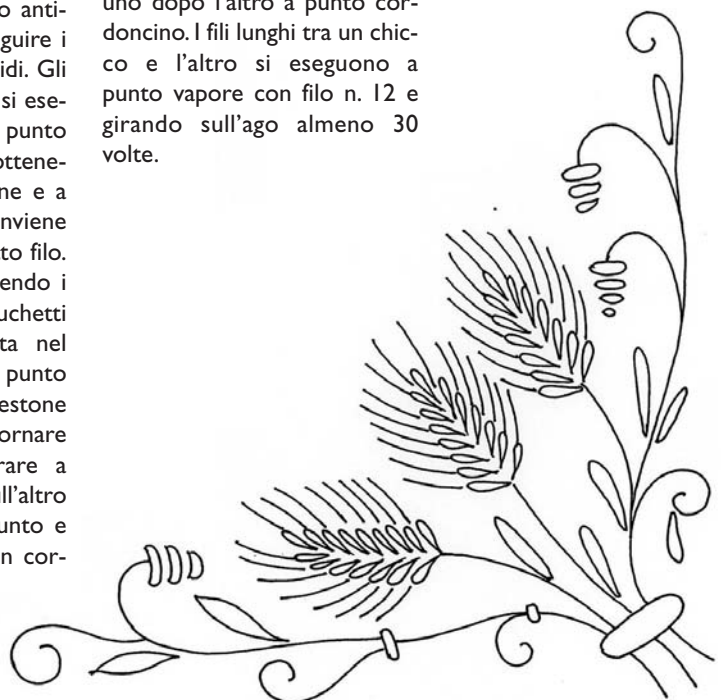
**Esecuzione**

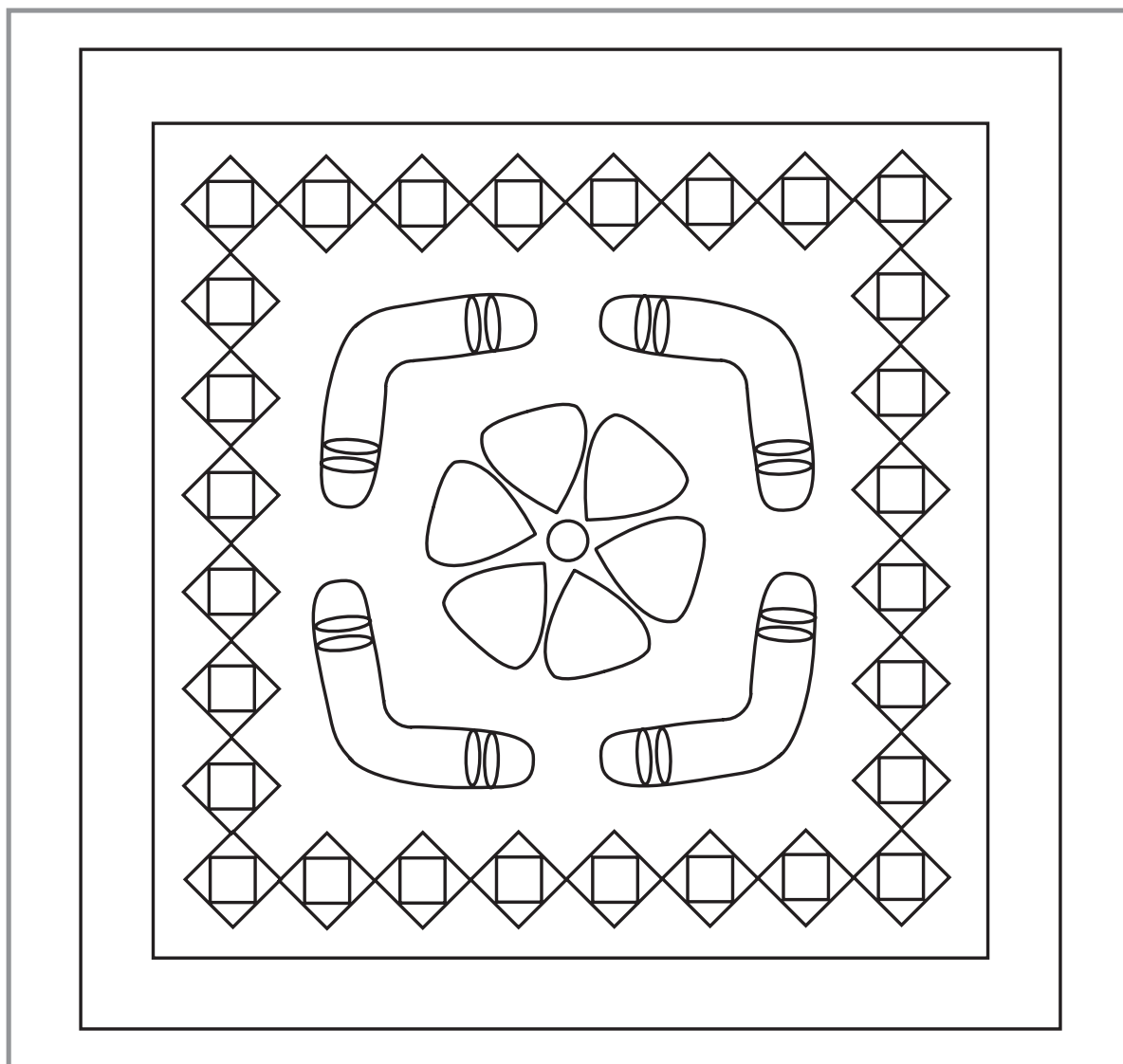
Riempire le piramidi a punto quadro contornandone i lati con degli inserti a punto antico. In ogni piramide eseguire i disegni a punto Casalguidi. Gli acini del grappolo d'uva si eseguono normalmente a punto vapore, ma si possono ottenere anche a punto festone e a punto cordoncino. Conviene cercare la posizione dritto filo. Formare il grappolo facendo i chicchi una volta nei buchetti del Gajant e una volta nel pieno. I viticci sono a punto riccio; i getti a punto festone doppio; lanciare 2 fili e tornare a punto festone; lavorare a punto festone anche sull'altro lato puntando tra un punto e l'altro. Il tronchetto è un cor-

done: riunire un mazzetto di filo, fissarlo in posizione con alcuni punti a cavallo. Ricoprire tutto il mazzetto a punto passato, con punti accostati ma non sovrapposti. Sul punto passato ricamare a punto erba, prendendo 2 file di punto passato, per ogni punto e procedendo a righe parallele fino a ricoprire tutto il cordone. Per le spighe si eseguono subito tutti i lanci dei fili per ogni chicco. Ciascuno dei quali è composto di 3 lanci con filo doppio, (6 fili). In questo caso si prende anche il tessuto. Successivamente si coprono uno dopo l'altro a punto cordoncino. I fili lunghi tra un chicco e l'altro si eseguono a punto vapore con filo n. 12 e girando sull'ago almeno 30 volte.



**In** questa pagina e nella precedente alcuni motivi da ricamare a Casalguidi, ispirati ai lavori delle pagine 78, 81, a dimensioni reali, oppure da riportare dalle dimensioni desiderate.





CUSCINO QUADRATO CON NAPPINE

**Difficile**

**Occorrente**

Tessuto di puro lino Flli Graziano, filato ritorto fiorentino nr. 8 nr. 12 Coats Cucirini, nappine

**Punti impiegati**

Tecnica punto casalguidi con inserti a punto antico e punto ad ago

**Esecuzione**

Il cuscino quadrato con nappine è una raccolta di tutti punti facenti parte dei ricami del territorio.

La parte centrale ha un rosone contornato da un bastone a rilievo.

All'esterno una sfilatura a cordonetto con pippolini, segue una bella greca di ricci.

Ancora verso l'esterno rettangoli con base di retino o punto quadro rifiniti con spighe, draghi, bastoni ed uva. Nei quadrati d'angolo ricami caratteristici di casalguidi come: l'uccellino, il quadrifoglio, l'omino e la donnina. Fra le due sfilature a punto

**A** fianco, a dimensioni reali il motivo centrale ispirato al cuscino di pagina 79, realizzato da una concentrazione di punti che incorniciano il motivo centrale.

rammendo ci sono inserti a punto antico, a punto ad ago. Rifinito agli angoli con nappine.

## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)