

Armonie di filo e colore

di pagina 68, 71



★ **STELLA 4** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°46/47 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

IN OCCASIONE DELLA MOSTRA ANNUALE DI PIEVE DI SOLIGO, POSSIAMO APPREZZARE IN QUESTE PAGINE ALCUNI DEI LAVORI REALIZZATI IN SVARIE TECNICHE REALIZZATI DALL'UNIVERSITA' ADULTI CULTURA E SOCIETA'

Centrino con rose a sfilato Siciliano '400 di pagina 68

Difficile

Occorrente

Cm 30x30 di tessuto di Bisso puro lino dei Flli Graziano, filato cotone da ricamo DMC n. 80

Punti impiegati

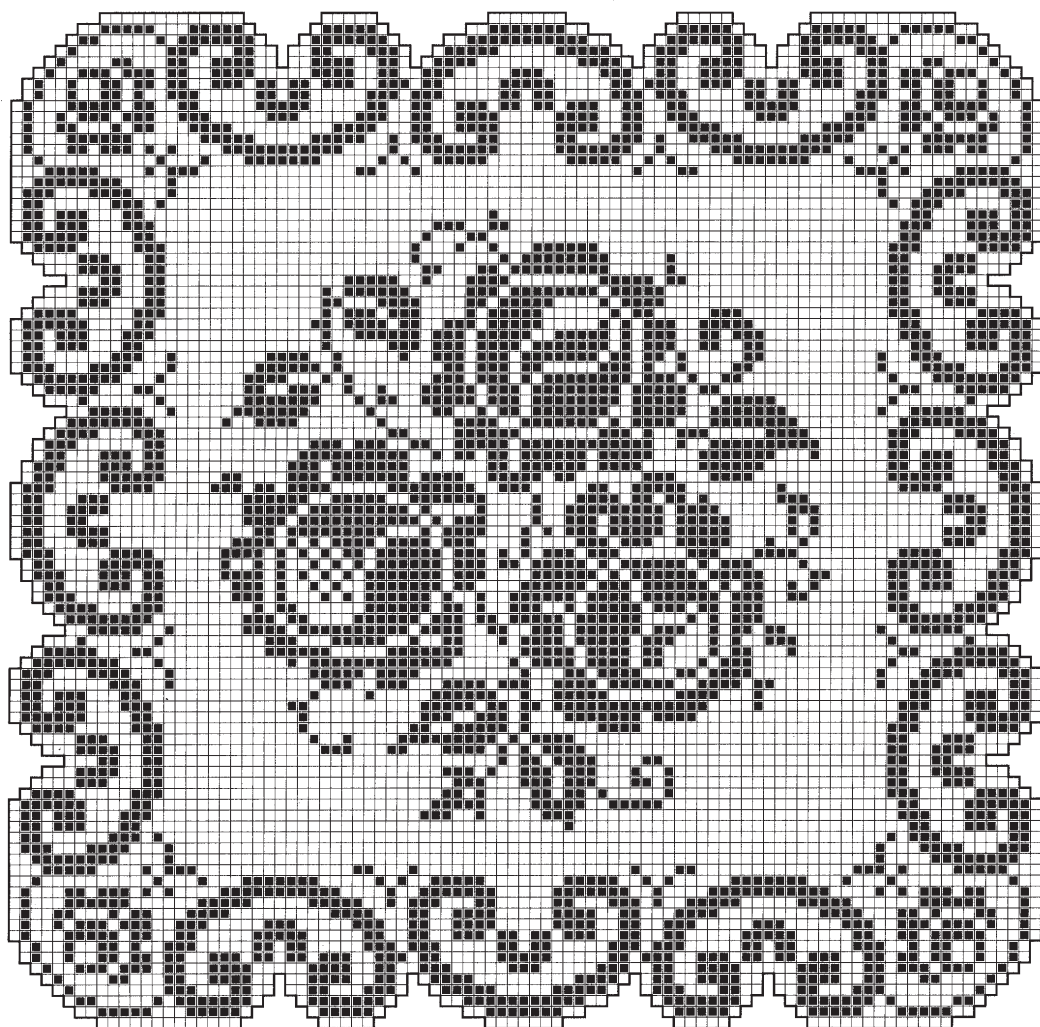
Sfilato siciliano '400: punto tela o punto rammendo

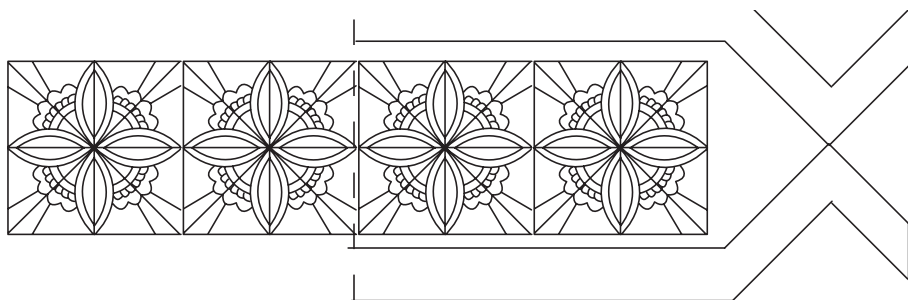
Esecuzione

Si prepara una sfilatura di 2 fili tolti, 2 lasciati, man mano che si procede con il punto tessitura, si devono contare molto bene i lati dei quadretti del grafico. Il punto tela si lavora un giro di

andata e uno di ritorno, prima in orizzontale poi in verticale (o viceversa). È importante che il numero dei giri sia pari per ottenere l'intreccio esatto. Per passare da un quadretto già riempito all'altro da eseguire, è necessario girare intorno all'angolo e con piccoli passaggi sul lato lavorato spostarsi nel punto da lavorare. Il filo da usare dovrà essere simile alla grossezza di quello della tela, tutto intono si farà un punto festone. Nello sfilato '400 il disegno mediante fili rimessi orizzontali e verticali viene ritessuto a punto tela. Successivamente tutto il fondo andrà lavorato a cordoncino.

In basso un'interpretazione di schema per realizzare un centrino in sfilato, ispirato alla pagina 68, foto in alto. **2**





Tovaglietta a punto Silin di pagina 70

Media difficoltà

Occorrente

Cm 40x31 di tessuto di lino Siena F.lli Graziano, filati Ritorto Fiorentino n. 12 colore 387 Coats Cucirini, filato da ricamo Perla n. 80 colore ecru Coats Cucirini

Punti impiegati

Punto Silin, reticello, punto tessera

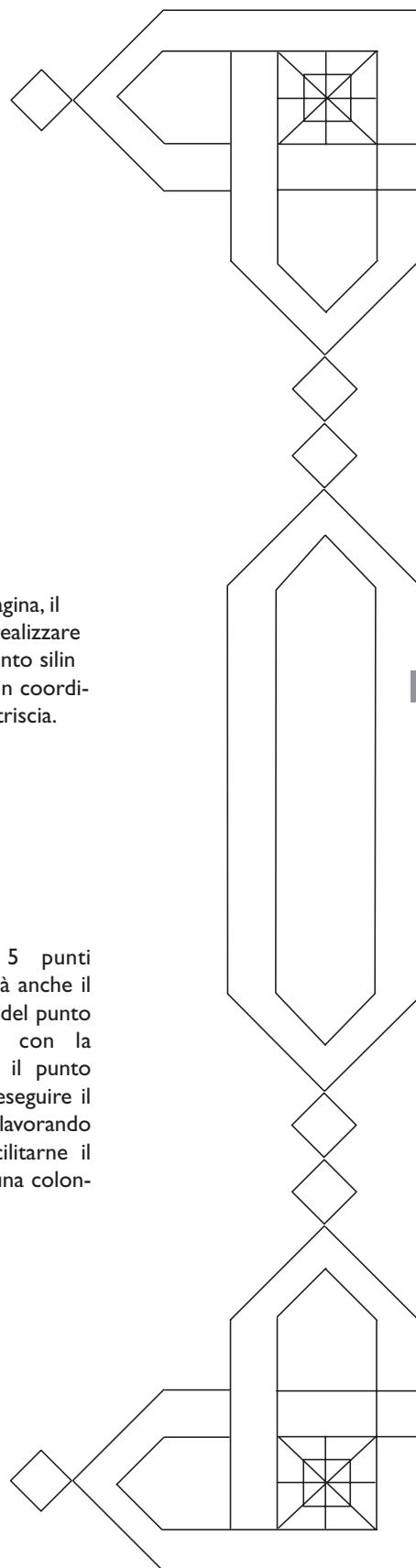
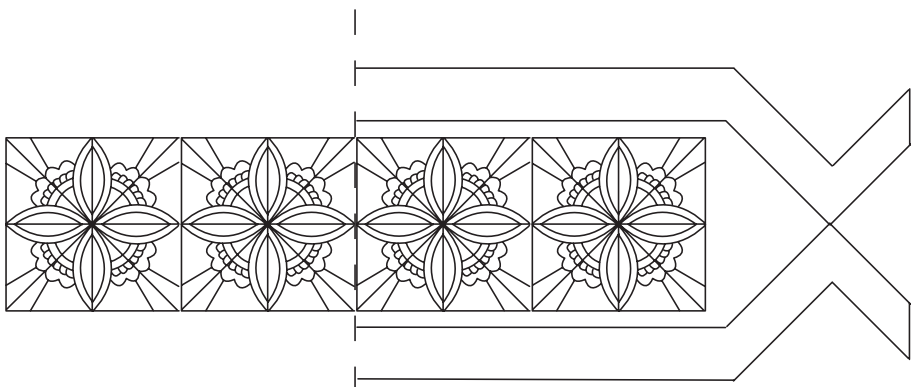
Esecuzione

Riportare il disegno su un foglio a quadretti, ad ogni quadretto dare un valore di 4 fili in altezza e in larghezza. Sul grafico indicare anche le filze che corrisponderanno a quelle del

tessuto. Posizionare e squadrare il motivo scelto sul tessuto; delimitare il disegno con le filze colorate eseguite ogni 4 fili. Per l'esecuzione del punto Silin lavorare da destra a sinistra e dal basso verso l'alto; coprire con un punto lungo i fili stabiliti; ridiscendere e trapuntare ogni 4 trame il filo appena steso fino ad arrivare alla base. Per costruire il quadrato, dove all'interno verrà eseguito il fiore a reticello, occorre delimitare il tessuto con filze colorate; eseguire il punto Silin su 8 fili; contornare un quadrato o rettangolo di 40 fili; eseguire il doppio smerlo su 4 fili; tagliare 12 fili; lasciare 4 fili centrali; tessere i fili rimasti per costruire la base per il pizzo. Lavorare il bordo di cm 2,5 a punto tessere in questo modo: sfilare 4 fili, lasciarne 6 e sfilarne altri 4. Eseguire un punto a giorno su 3 fili da ambo i lati. eseguire un punto quadro su 6 fili, aggiungere un passaggio in diagonale sul quadrato appena formato; dall'angolo a sinistra del lavoro prendere con l'ago l'ultimo passaggio del punto quadro e il filo in diagonale; su questi 2 fili rag-

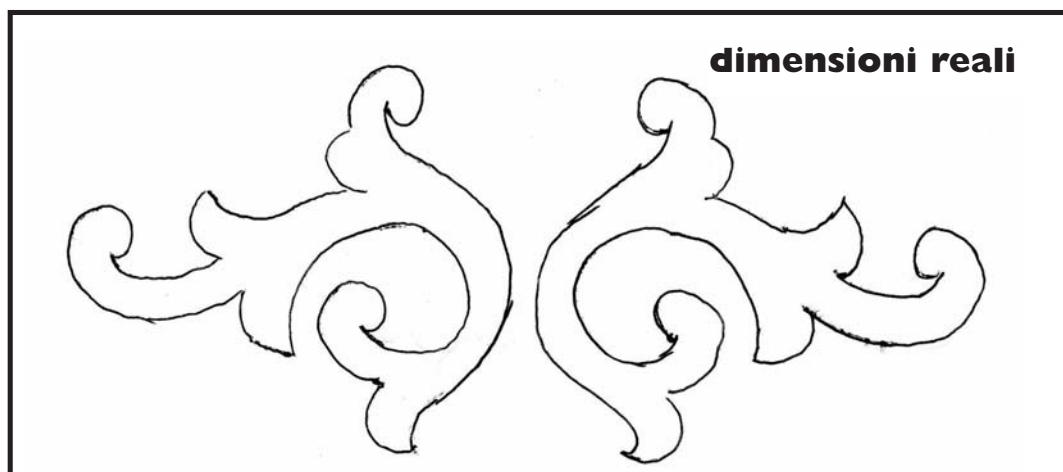
In questa pagina, il disegno per realizzare il centro a punto silin di pagina 70, in coordinato con la striscia.

gruppati eseguire 5 punti smerlo, il 6° prenderà anche il filo sulla base destra del punto quadro. Proseguire con la sequenza. Terminato il punto tessera sui due lati, eseguire il cordoncino su 6 fili lavorando sul rovescio per facilitarne il passaggio dei fili fra una colonnina e l'altra.





A fianco il motivo a dimensioni reali per realizzare il centro in Ars Canusina, contornando a punto erba con il perlè n°8 Coats Cucirini e colore 3328 e sfumando a punto raso con un giro di Mulinè a 2 fili nel colore 918



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it