

Dettagli variopinti di pagina 62



★ STELLA 4 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°41 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

HANNO LA
LEGGEREZZA
DEI RETINI DI
FONDO E LA
DELICATEZZA
DEI COLORI
PASTELLO, I
LAVORI FOTO-
GRAFATI
SOTTO.
L'ELEGANTE
ROSA GIALLA,
ANCH'ESSA
SU LINO
RICAMO F.LLI
GRAZIANO
ESEGUITA
CON I FILATI
MULINÈ
ANCHOR DI
COATS CUCI-
RINI

Centri con retini di fondo
di pagina 63

Media difficoltà

Occorrente

Per il centro rettangolare con fiori cm 25x35 di Lino Nuovo Ricamo dei F.lli Graziano bianco, filati ritorto fiorentino Ancora Coats Cucirini del 12 azzurro, rosa, giallo e verde sfumato per steli e foglie. Per il centro quadrato con rosa cm 60x60 di Lino Emiane dei F.lli Graziano color panna, filato Ritorto Fiorentino Ancora Coats Cucirini n. 8 nei colori 300 giallo e 264 verde. Per il cuscino con farfalle su telaio mt. 1.00x0.50 di lino Emiane dei F.lli Graziano bianco, filato Ritorto fiorentino Coats Cucirini n. 8 e 12 nelle tonalità dell'azzurro.

Punti impiegati

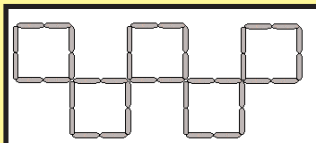
Retini di fondo, punto erba per i contorni e gli steli, punto smerlo, punto quadro per l'orlo e punto

Esecuzione

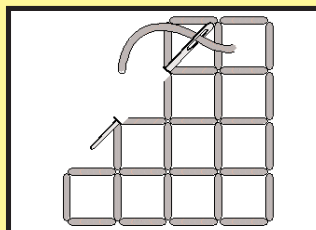
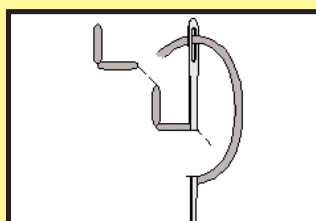
Riportare i motivi sulla stoffa e accostare a piacere i retini di fondo, contornandoli successivamente con il punto erba. Per il punto smerlo dei bottoncini dei fiori non importa bucare o tagliare la stoffa; è sufficiente allargarla con il punteruolo. I ricami con retini sono punti semplici composti da punti filza o da punti indietro. Vanno lavorati entrando ed uscendo più volte dagli stessi foro, che restano così dilatati da sembrare in alcuni casi orli a giorno.

Scuola punti "Retini di fondo"

Punto Dama Scambiato:

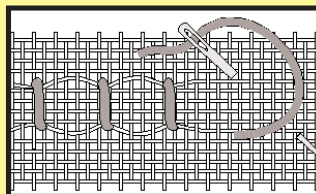


Punto Rodi Scambiato e Quadretti



Punto avvolto

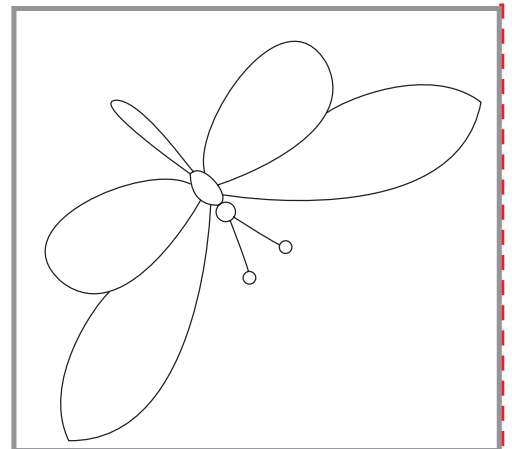
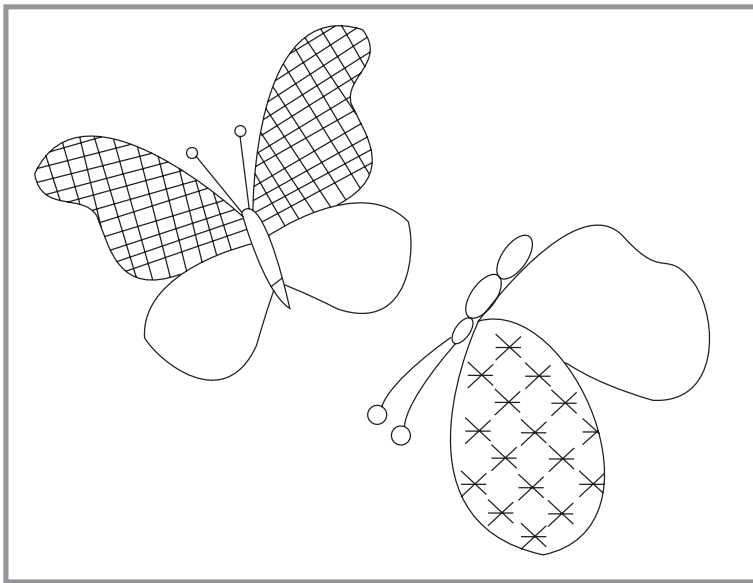
Si lavora da destra a sinistra. Eseguire 1 p. su 6 Fili Tessuto, saltare 6 Fili Tessuto. Nel 2° giro scambiare la posizione dei punti. Tirare leggermente per traforare.



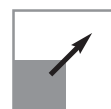
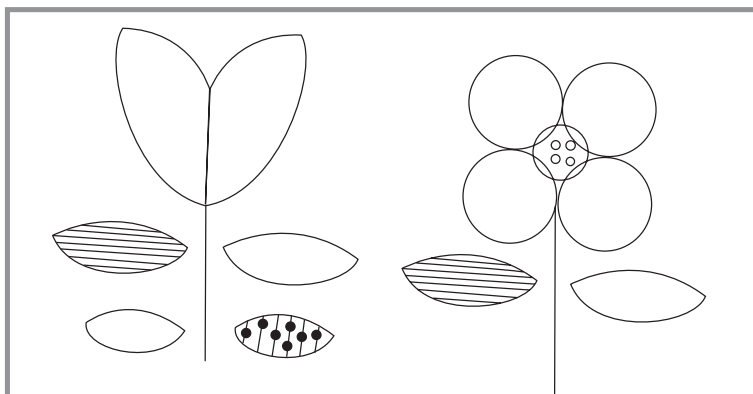
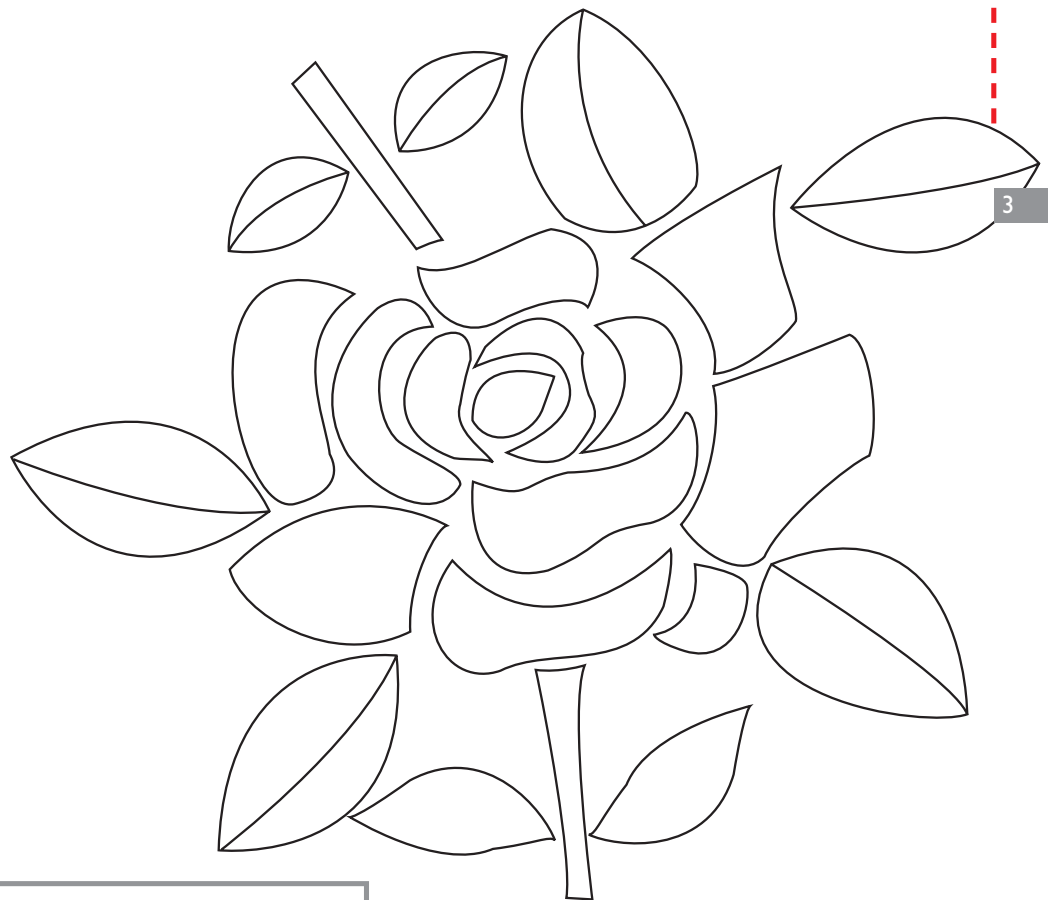
RETINI DI FONDO

E'una tecnica che si avvale di una serie di punti per dar sfondo e forma a ricami bellissimi di estrema finezza. Reti e retini d'ogni genere che ricoprono anche grandi spazi di tessuto, pezzi di tela fine o strati dello stesso tessuto applicati sotto la stoffa per accentuare il chiaro scuro con punti ombra e rilievi in punto pieno, lucentezza del punto raso, effetti luce dati dalla diversa direzione dei punti. Vi diamo una serie di punti utilizzati per creare fondi traforati con fili lanciati, tirati, etc...

Retino a fili tirati o punto Rodi, retino a esagono, fondo lavorato a quadratini in cinque punti lanciati che allacciano 6 fili in altezza, lavorando in diagonale. Retino lavorato a punti lanciati su 12 fili in altezza e 20 in larghezza; Fondo formato da punti l'anciano in verticale su 12 fili in larghezza e 14 in altezza. L'effetto chiaro scuro è dato dalla lavorazione con filati di diversa grossezza. Fondo formato da doppie righe verticali che allacciano 2 fili di tessuto lavorate ogni 2 fili. Fondo formato da righe verticali di punto passato che allacciano 4 fili ogni 12; fra le due righe con punti indietro lavorato in verticale, fare una specie di reticolato con 3 fili in altezza e larghezza. Fondo formato da 2 punti lanciati su 4 fili alternati a scala. Fondo lavorato a punti lanciati formando losanghe su 8 fili in larghezza e altezza. Fondo formato da punti lanciati formando triangoli su 8 fili in altezza e 5 in larghezza.



Da ingrandire al 200% le farfalle e i fiori che ricamerete a Retini di fondo, mentre la rosa è già a dimensioni reali. Potete avere lo spunto da questi freschi abbozzi primaverili per realizzare freschi completi per la vostra biancheria: dagli asciugamani agli americani per la colazione, dalle lenzuola alla federa abbinata.



Ingrandire al 200 %

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it