

Sarzana liberty di pagina 60, 63



★ STELLA 3 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°48 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

A SARZANA (SP)
L'ASS.NE FILI DI
LUNA HA
ALLESTITO
UN'ESPOSIZIONE
DI MAGNIFICI
LAVORI ISPIRATI
AD UNA
TRADIZIONALE
MANIFESTAZIONE
DEL 1904
DEDICATA
ALL'AGRICOLTU-
RA, ALL'INDUSTRIA
ED ALLA
DIDATTICA.
PROTAGONISTI,
LA CREATIVITÀ
ED IL RICAMO
LIBERTY



Tovaglietta a punto
Palestrina
di pagina 61

Facile

Occorrente

Tessuto di lino FG6 dei F.lli
Graziano, filato Dmc a tre capi
n. 489, filo da ricamo Dmc 25
n. 489

Puni impiegati

Punto Palestrina, gigliuccio

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto
e ricamare i motivi a punto
Palestrina ottenuto lavorando
da sinistra verso destra, esegui-
re un punto saltando 4 fili oriz-

zontalmente e introducendo
l'ago prendendone 3 vertical-
mente. Entrare con l'ago dal-
l'alto sul punto orizzontale e,
tenendo il filo verso il basso,
tiratelo prendendo solo il filo
del primo punto, ma non il tes-
suto. Eseguire l'ultimo punto
entrando obliquamente sul
primo e tenendo il filo verso il
basso. Proseguire seguendo il
disegno. Realizzare l'orlo a
punto gigliuccio con il filo da
ricamo n. 25 nella tonalità 489.
Preparazione della tela: sfilare
1 filo, lasciare 4 fili, sfilare 8 fili,
lasciare 4 fili, sfilare 1 filo.
Sempre a rovescio e partendo
da sinistra, fare una riga di
punto quadro prendendo 4 fili.
Al ritorno il gigliuccio si forma
su due colonne. In corrispon-
denza della prima colonna si
esegue un punto quadro com-
pleto, nel secondo punto qua-
dro si prendono i 4 fili sotto, si
sale con l'ago al centro delle
sfilato e si annodano le due
colonne eseguendo uno o due
nodi; uscire con l'ago tra le due
colonne e richiudere in verti-
cale il secondo punto quadro.



Tovaglietta con foglie
ippocastano
di pagina 61

Facile

Occorrente

Tessuto di lino FG6 ecrù F.lli
Graziano, filati Mouliné Dmc a
un filo nei colori 77, 988, 733,
742, 728, 780, filato da ricamo
n. 30 bianco

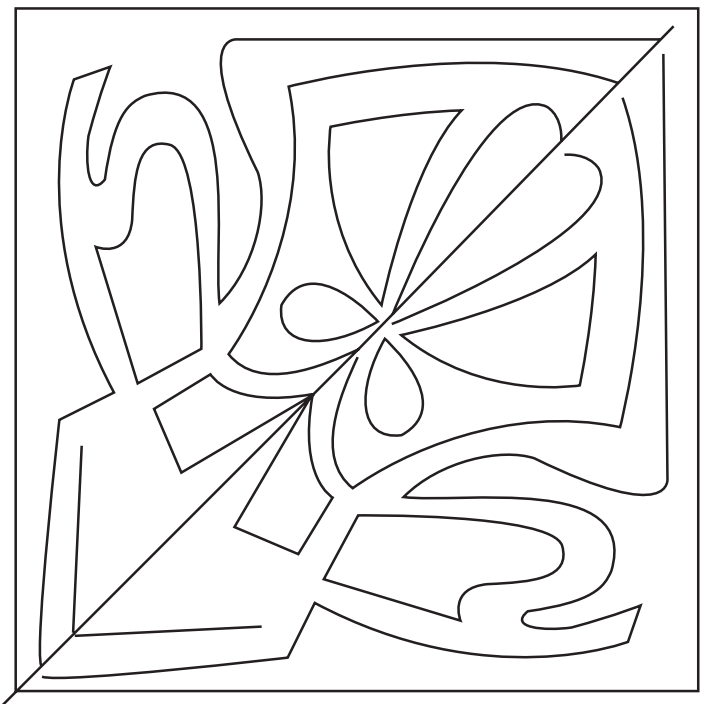
Punti impiegati

Punto erba, punto a giorno
doppio

Esecuzione

Appoggiare il disegno dele
foglie sul tessuto e ricalcarlo
con la carta da ricalco. Puntare
il disegno con degli spilli, in

A fianco il disegno
originale ricamato a
punto palestrina con il
filato Dmc colore 489,
sulla tovaglietta di
pagina 61



modo che il dritto filo del tessuto appoggi sulle linee rette del disegno. Mettere il foglio da ricalco fra il disegno e il tessuto e passare sulle linee del disegno con una matita ben appuntita. Ricamare le foglie a punto erba nelle tonalità dei verdi e dei marroni; i contorni più pieni sono ottenuti prendendo 4 o 6 fili del tessuto in maniera che l'ultimo punto sorpassi sempre di due fili il precedente. I ricami sono inseriti tra delle cornici sfilate a punto giorno doppio nel seguente modo: sfilare 5 fili e partendo da sinistra verso destra, sul rovescio del lavoro, allacciare 4 fili per volta ed eseguire il punto a giorno semplice. Al termine della riga, girare il lavoro e rifare il punto a giorno prendendo sempre gli stessi fili corrispondenti.



Tre asciugamani di pagina 62

Media difficoltà

Occorrente

Tessuto di lino bianco Fg6 bianco ed ecrù dei F.lli Graziano, filati Moulinè a un filo, filato da ricamo DMC n. 25 o 30 bianco

Punti impiegati

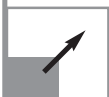
Tenda con fiori: punto erba, punto Rodi, punto Rodi doppio; tendina al centro: punto pieno, punto erba ripassato; tovaglietta con frutto: punto erba sfumato, punto Rodi

Esecuzione e

Riportare i vari motivi sul tessuto e ricamare l'asciugamano



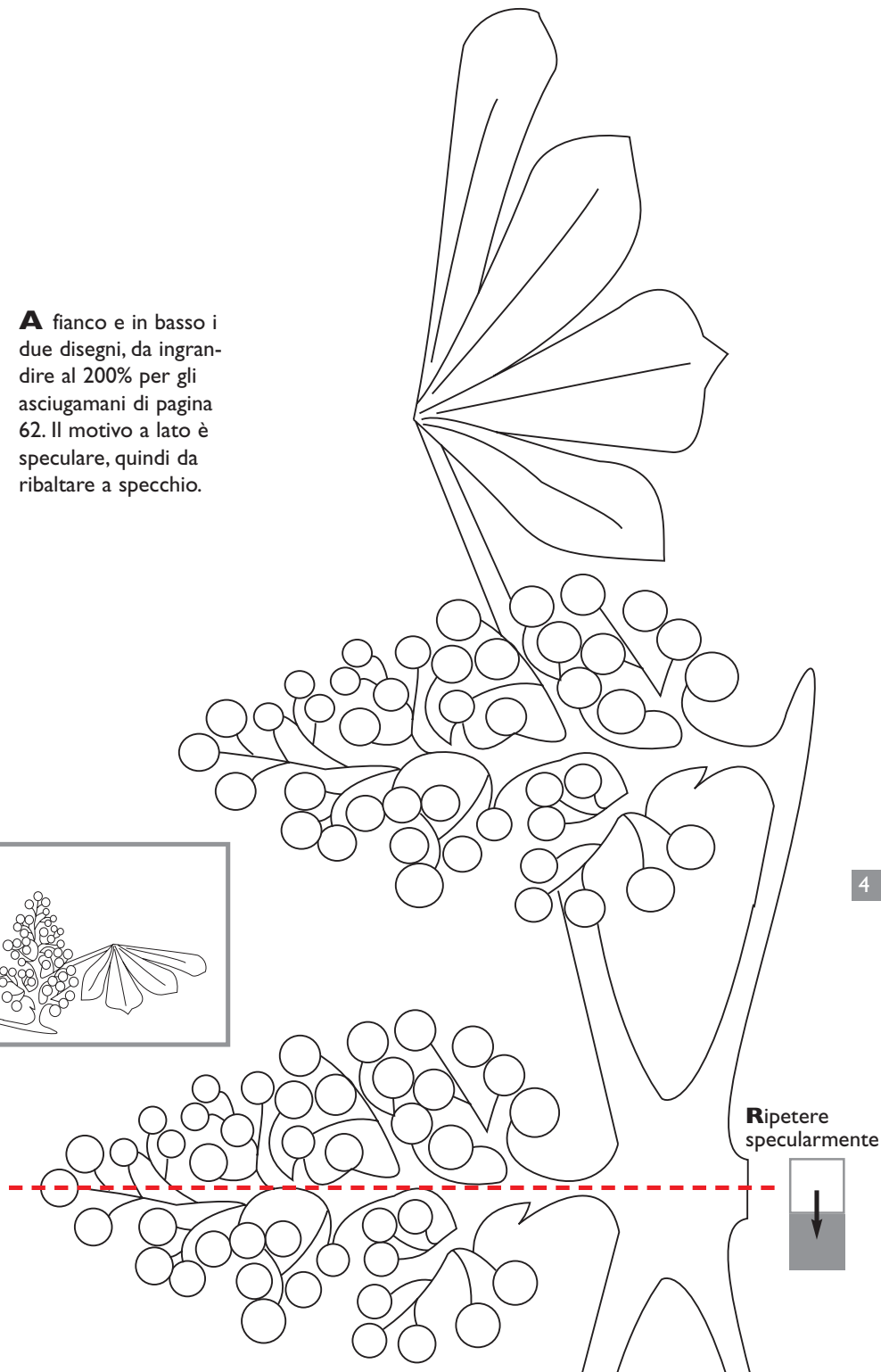
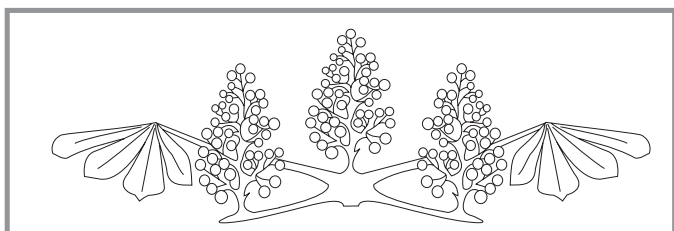
A fianco il disegno per il motivo di riporto delle foglie di vite divinamente ricamate sulla tovaglietta di pagina 61. In basso, la figura d'insieme, per una proposta di composizione



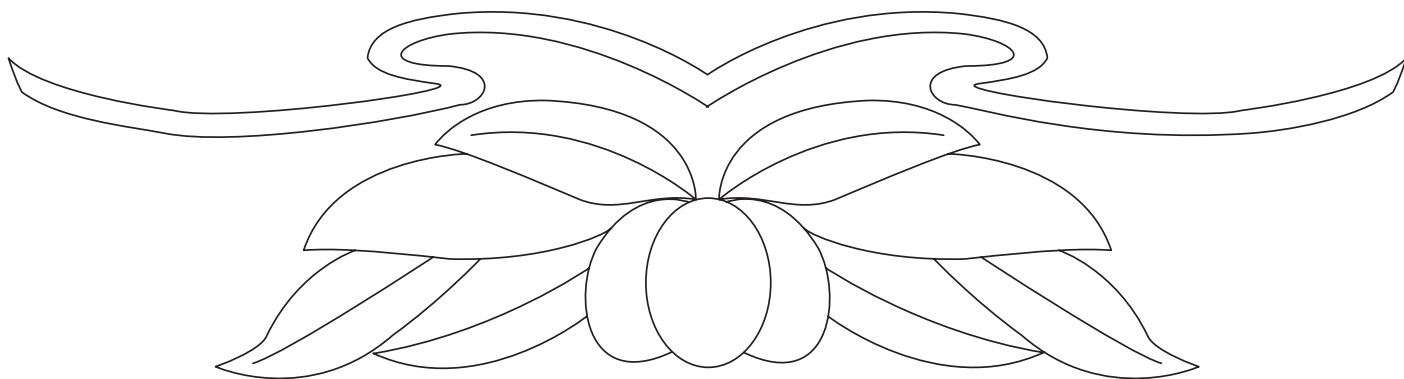
Ingrandire al 200 %

a sx con il filato Moulinè a un capo usando il punto erba, il punto Rodi e il punto Rodi doppio, la sfilatura è a punto quadro e punto rammendo. La tendina al centro rappresenta un'infiorescenza di ippocastano nei toni del cremisi lavorata a punto pieno, le foglie sono realizzate a punto pittura nei colori sfumati del verde e del giallo, i rami sono eseguiti a punto erba ripassato. Il frutto e le foglie dell'asciugamano a sinistra sono realizzati a punto erba sfumato e a punto Rodi, l'orlo è guarnito da una sfilatura bicolore a punto rammendo.

A fianco e in basso i due disegni, da ingrandire al 200% per gli asciugamani di pagina 62. Il motivo a lato è speculare, quindi da ribaltare a specchio.



Ingrandire al 200 %



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it