

# Idee Natale di pagina 30, 32



## ★ STELLA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati  
sul n°2 dello Speciale Natale di Ricamo Italiano

---

### Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare  
in redazione ai numeri:

**030/9771138** oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;  
oppure inviando una mail dal nostro sito:

**[www.ricamoitalianonline.it](http://www.ricamoitalianonline.it)**

**LEGGEREZZA E TRASPARENZA RENDONO LA TOVAGLIETTA IN BISSO DI LINO RIFINITO CON GIGLIUCCIO ESTREMAMENTE DELIZIOSA E ADATTA AL CALORE DEL NATALE. LE APPLICAZIONI TRIDIMENSIONALI SONO IN TULLE IN COTONE E IN SETA TINTI CON TINTURE NATURALI**

Tovaglietta in bisso di lino con applicazioni colorate

**Media difficoltà'**

**Occorrente**

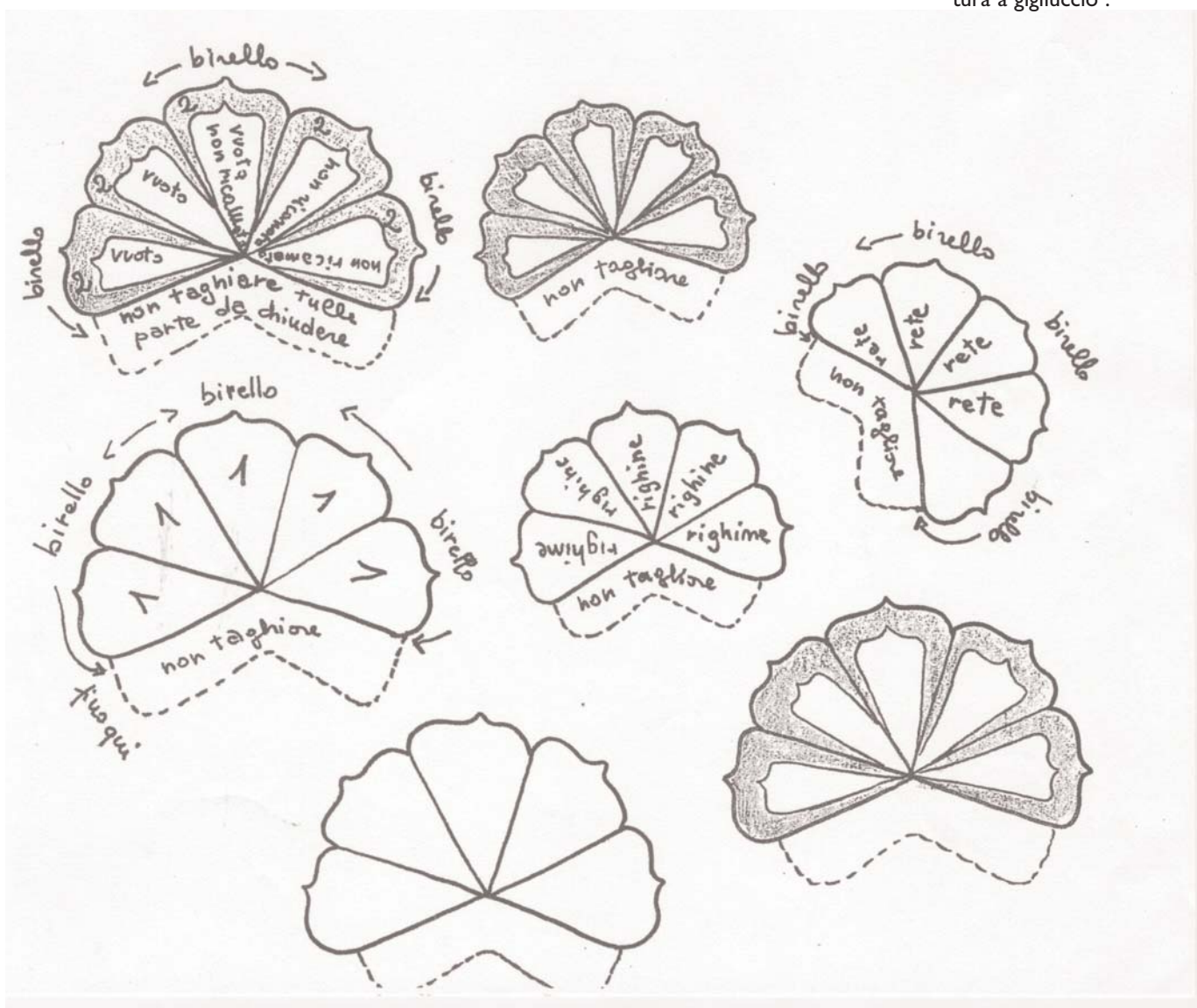
Tulle in cotone e filato in seta per ricamo tinti con tinte naturali, Bisso in lino Flli Graziano, 25 freccia per uncinetto Cucirini, ago n. 7 lungo

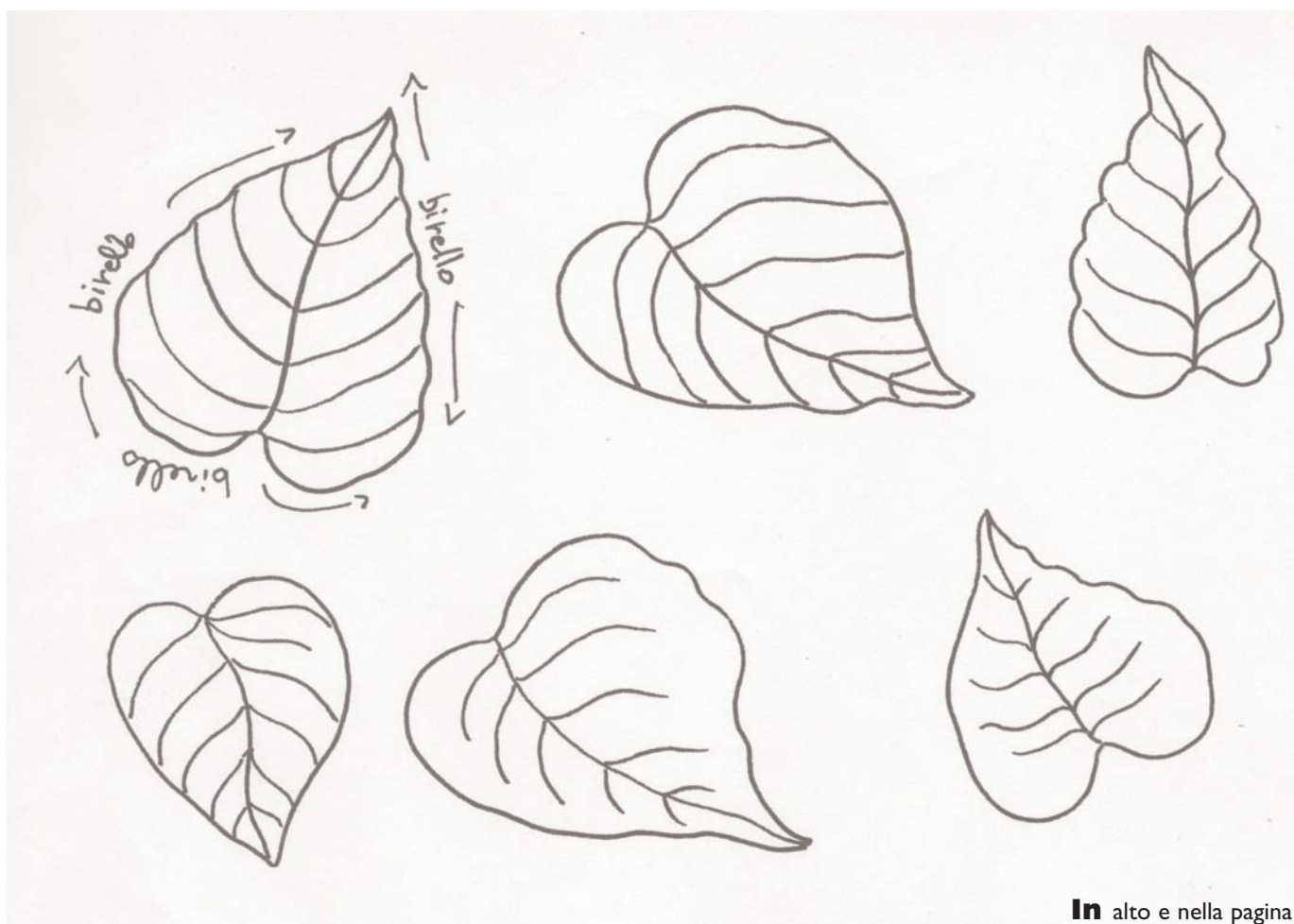
**Punti impiegati**

Tecnica Ars Panicalensis ricamo su tulle di Panicale colorato, gigliuccio

**Esecuzione**

Tecnica usata: Innovativa rispetto alla tradizione pur usando i punti classici della tecnica Ars Panicalensis, sfrutta la leggerezza e la trasparenza del tulle nelle applicazioni tridimensionali (foglie e campanelle) realizzate con tulle tinto di colore giallo ma ricamate con filati di diverso colore (verdi di varie sfumature, giallo chiaro e scuro e arancio) le venature delle foglie dei fiori sono sempre di colori contrastanti. Ogni elemento è rifinito a cordoncino, ritagliato e applicato con piccoli punti al fondo del tessuto. Rifinire la tovaglietta con sfilatura a gigliuccio.





Borsa con applicazioni

**Media difficoltà'**

**Occorrente**

Tulle di cotone ecrù, filo in seta Cantu' Coats Cucirini, Bisso in lino F.Ili Graziano, 25 freccia per uncinetto Cucirini, ago n. 7 lungo

**Punti impiegati**

Tecnica Ars Panicalensis ricamo su tulle di Panicale colorato, cordoncino

**Esecuzione**

Il fondo della borsa è stato ricamato con motivo di foglie sparse che incorniciano anche il manico, secondo i punti classici dell'Ars Panicalensis. Dopo aver cucito e foderato la borsa con il lino, sono state applicate altre foglie e campanelle ricamate a parte e rifinite a punto cordoncino.

In alto e nella pagina precedente, i disegni delle foglie da ricamare con la tecnica del ricamo su tulle colorato, di cui vi diamo le spiegazioni dettagliate nella pagina seguente. Da applicare infine su tessuto di Bisso di lino F.Ili Graziano per la tovaglietta, mentre per la borsa verranno applicate su tulle che poi userete per rivestirla., già precedentemente ricoperta sempre in lino

## Cenni storici

Il ricamo su tulle di Panicale, molto diffuso nell'800 dopo l'invenzione del telaio meccanico, rappresentava un modo veloce per la produzione di pezzi simili al merletto ad ago.

Negli anni '20 fu rielaborato e perfezionato da Anita Belleschi Grifoni, che fondò una scuola di ricamo dal nome "Ars Panicalensis", dando la possibilità molte donne di compiere un primo passo verso l'indipendenza economica.

### Spiegazioni base per l'esecuzione della tovaglietta con applicazioni di foglie in tulle colorato

## Consigli pratici

**Scegliere le tonalità di tulle di cotone desiderate;**

**abbinare i fili in tinta e in contrasto;**

**riportare il disegno su carta da pacchi scura nel caso sia scelto un tulle chiaro;**

**se invece si sceglie un tulle scuro, riportare il disegno su carta bianca, ciò permetterà una buona visione delle trame, imbastire il tulle sul disegno, molto ben tirato tutto intorno ad ogni elemento disegnato**

## Lavorazione

### Fiori applicati

I fiori da applicare:

le campanelle del convolvolo si possono ricamare con punti a scelta. Sul disegno si trova il modello del fiore che potrà essere riempito con anche sfumature diverse "punto due" lasciando un alternando colori in gravuato al centro non lavorato (come da disegno), Si possono lasciare anche oppure con punto uno" o dei vuoti, non ricamati, con una rete a scelta all'interno delle foglie.. (nido d'ape, righine, rom- Ricamare le venature bini, etc **vedi libro Ars Panicalensis**)

Dopo aver ricamato tutto il fiore, tracciare le venature con punto filza e ripasso.

Rifinire con il birello e ritagliare il tulle solamente sulla parte esterna indicata;

Non ricamare il birello internamente al tratteggio. Non ritagliare il tulle della parte da chiudere.

Chiudere la campanella con piccoli punti di soprappiglio o con punto centina.

Applicare i fiori a piacere sul ricamo.

### Foglie applicate

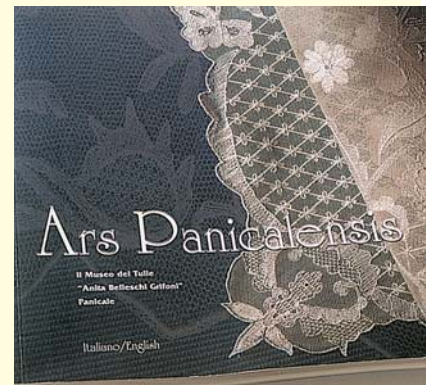
Ricamare i punti base "uno", "due", "righine", "punto indietro" creando effetti diversi; vedi libro "Ars Panicalensis"; lo del fiore che potrà essere riempito con anche sfumature diverse "punto due" lasciando un alternando colori in gravuato al centro non lavorato (come da disegno), Si possono lasciare anche oppure con punto uno" o dei vuoti, non ricamati, con una rete a scelta all'interno delle foglie.. Ricamare le venature delle foglie preferibilmente con un filo un po' più chiaro del colore di fondo.

Dopo aver finito le foglie, contornarle interamente con il birello.

Ritagliare le foglie e applicarle dove si desidera, con piccoli punti nascosti sotto la venatura.

### Occorrente:

- Disegno riportato su carta da pacchi
- Un foglio di carta da pacchi della stessa grandezza del disegno
- Tulle in cotone
- Filo da imbastire
- Filo da ricamare n°25 "freccia" Coats Cucirini
- Filo per rifinitura esterna n°35 filo da ricamo in cotone
- Spilli
- Ago



Spiegazioni elaborate in collaborazione di **Matteucci Paola dell'Ar Panicalensis**

Nel libro *Ars Panicalensis* trovate tutta la tecnica del ricamo su tulle. Euro 22, 00 più spese spedizione

Per info: 030/9719319

Sotto l'immagine di una lavorazione di foglie in tulle applicate su una tovaglietta in lino.



### Un consiglio in più:

se si usa il "punto uno, due, o le righine" è preferibile ricamare ogni spicchio separatamente verso il più lungo.

Poiché, dopo averli chiusi, di ogni fiore si intravede anche il rovescio, dopo averle staccate dalla carta di supporto è possibile ricamare le venature con "punto filza e ripasso" anche sul retro.

Questo migliorerà l'aspetto del vostro lavoro

## Pronto ricamo

---

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.  
PUBBLICAZIONE MENSILE  
DIRETTORE RESPONSABILE  
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
25020 DELLO BRESCIA  
VIA DON GUINDANI 47/D  
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319  
E-mail: [info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)



PER LE LETTRICI,  
CHE HANNO DIFFICOLTA'  
TELEFONARE  
030 97.19.319  
030 97.71.138  
[info@edizionidessein.it](mailto:info@edizionidessein.it)