

Emozioni a merletto di pagina 42



★ STELLA 2 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°44 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

**A ORVIETO
NELLA
SOGNANTE
CORNICE DEL
QUARTIERE
MEDIEVALE LA
BOTTEGA DI
LORETTA
LOVISA
PRODUCE SU
ORDINAZIONE
BOMBONIERE
PER TUTTE LE
OCCASIONI,
CORREDI PER
NEONATI, PER
LA CASA E
INSERTI A
MERLETTO PER
BORSE,
LAMPADE E
ALTRI ARREDI**



Fazzolettino con angolo
in Merletto d'Orvieto
di pagina 42

Media difficoltà

Occorrente

Filo di Cantu' Coats Cucirini n°50, uncinetto n°0,60, tela di Lino F.lli Graziano, tela di cotone per riportare il disegno

Punti impiegati

Maglia bassa, maglia alta, catenella

Esecuzione

Servono sei fiorellini grandi e tre piccoli.

Fiorellino grande

Eeguire 10 catenelle chiuderle in cerchio con una m. bassissima:

1° giro: fare 16 m.basse nel cerchio ottenuto e chiuderle sempre con m.bassissima.

2° giro fare una maglia bassa sopra ogni m. bassa del giro precedente

3° giro fare ancora un giro m. basse aumentando 8 maglie b.

4°giro fare * 1 m.bassa 5 catenelle saltare 2m di base*

1m.bassa ripetre da * a * ottenendo cosi 8 archetti

5° giro fare dentro ogni archetto 7 magli basse

6° giro fare una m,b sopra ogni maglia bassa del giro precedente

7° giro fare * sette maglie basse un pippolino di 4 cate-

nelle* 7 m. basse ripetere da * a *

Fiorellino piccolo

Eeguire 10 cat. chiuderle in cerchio con un m. bassissima 1° con il fiore gr.

2° giro 1 m.bassa sopra ogni m. bassa del giro precedente aumentando 5 m. basse

3° giro fare * 1m.b. 5 catenelle saltare 1m di base *1 m. bassa ripetere da * a *

4° giro fare 5 m. basse dentro ogni archetto

5° giro fare un m. bassa su ogni maglia bassa del giro precedente

6° giro fare * 5 m. basse un pippolino di 3 catenelle *5 m.b. ripetere da * a *

Imbastire i fiori sulla tela secondo il disegno imbastire il buchino e procedere al fondo a catenelle

Il fondo consiste sempre in giri di andata e ritorno riempiendo cosi gli spazi vuoti e unendosi al buchino o ai fiori con un magli a bassissima; partendo da un angolo del triangolo fare un m.bassa 3 cat. un pippolino di 3 catenelle 3 catenelle e con un m. bassissima unirsi ai fiori o al buchino. Continuare cosi (sembra quasi un zig zag), dove lo spazio è più grande formeremo delle stelle a 6 /5 /3 punte; 1m. b.3 cat. un pippolino 7 catenelle 1 pippolino e 3 catenelle 1m.bassa; nel giro di ritorno 3cat. 1 pippolino 3 cat. puntare al centro delle sette cat. e cosi via fino a riempire gli spazi.



Fazzoletto con l'angolo
con le ciliegie
di pagina 42

Media difficoltà

Occorrente

Tessuto di lino F.lli Graziano, cotone filo Cantu' n. 50 Coats Cucirini, uncinetto n. 0,50; 0,60, cotone n. 5 o n. 8 per il sostegno, tela di cotone per riportare il disegno, ferri per stitare

Punti impiegati

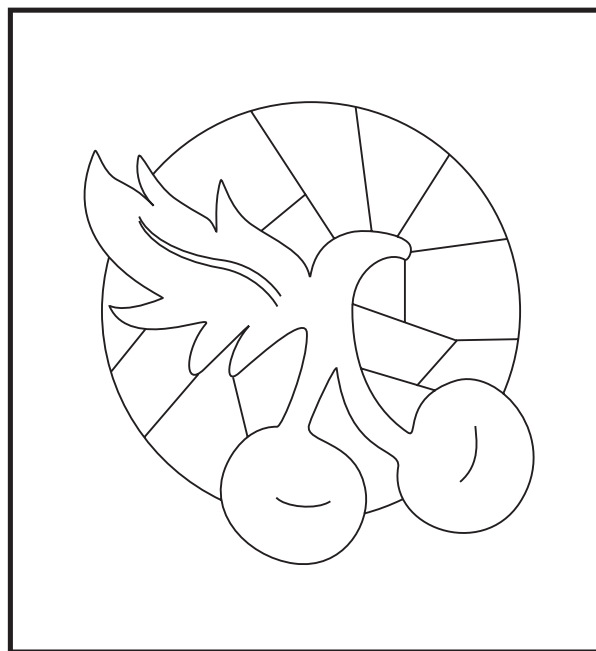
Maglia bassa, catenella, pippolini, maglia alto, punto intaglio, punto festone

Esecuzione

E' una tecnica mista ricamo e uncinetto; le ciliegie sono eseguite formando l'ornato e poi inserite nella stoffa con il punto intaglio. La foglia si inizia facendo delle m. basse sul cordone e seguendo il disegno si procede con dei giri di andata e ritorno riempiendo gli spazi s(spiegazione dell'ornato)e tenendo sempre il cordone di g u i d a le mele, sono giri di maglia bassa. **Ornato:** sono giri di andata e di ritorno di maglia bassa, il cordone da grossezza e sostegno ai contorni . Nelle curve tirarlo leggermente per adattarlo all'inclinazione dei disegni; mentre si lavora confrontare sempre il lavoro sul disegno. Il lavoro richiede fantasia e capacitaà di adeguarsi al

modello, seguendo il disegno soprattutto per l'andamento sinuoso della direzione del lavoro. Terminate le parti piene dell'ornato, si imbastisce sulla tela; la finizione può essere con l'ornato stesso, oppure con le puntine o pipiolini. Finito di eseguire le mele si riporta il disegno su una tela di batista di lino o di cotone si imbastisce l'ornato e a punto festone o intaglio si esegue il contorno e le travette. Bordare il fazzoletto con un 1° giro di punto basso. 2° giro * 3 catenelle, saltare 2 p. bassi, 1 maglia alta, 1 pipiolino, 1 maglia alta nello stesso punto della m. alta precedente, 1 pipiolino, 1 maglia alta nello stesso punto delle due maglie alte, 3 cat. saltare 2 p. bassi da *a*.

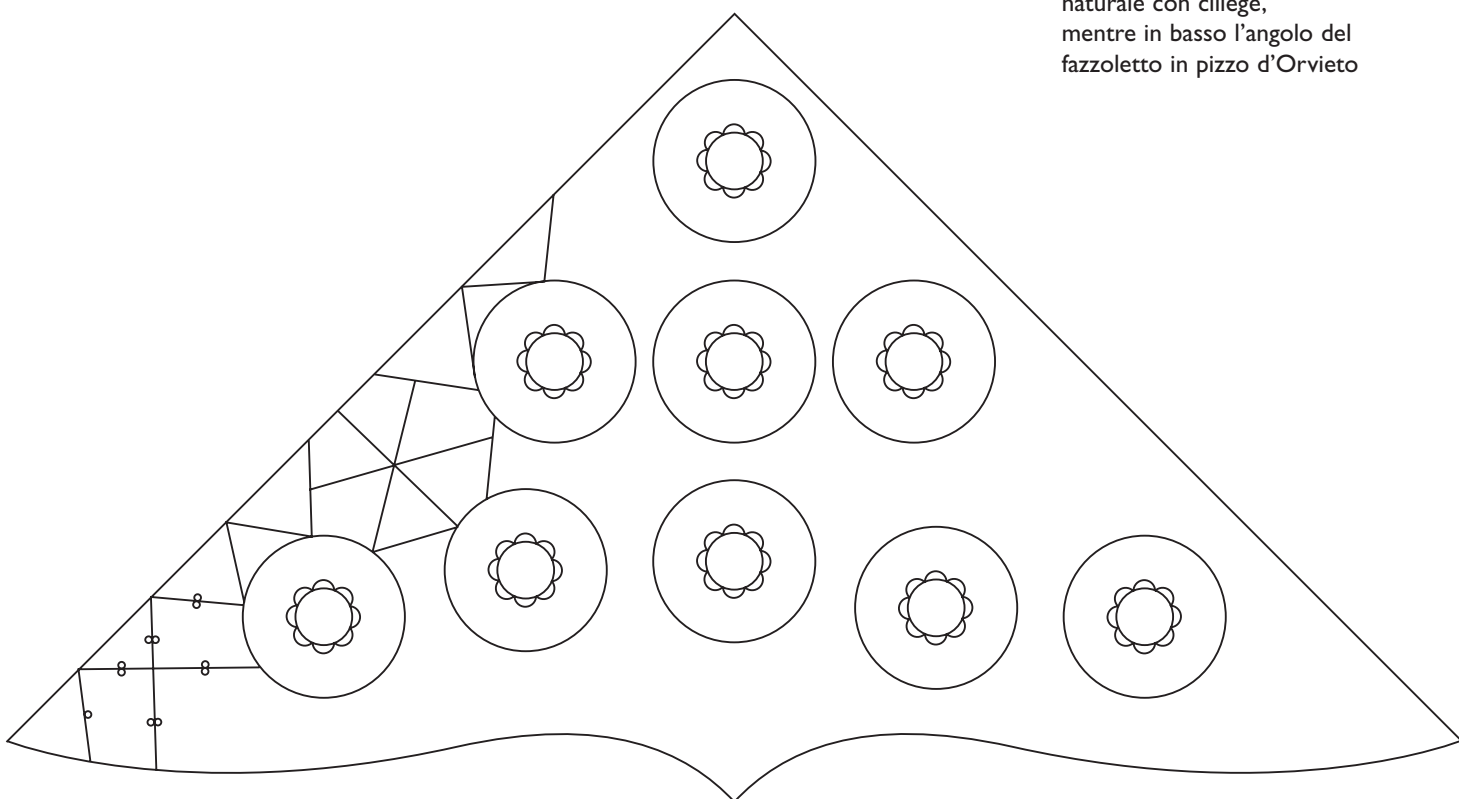
Dimensioni reali



3

Dimensioni reali

In alto il motivo a grandezza naturale con ciliege, mentre in basso l'angolo del fazzoletto in pizzo d'Orvieto



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it