

Primavera liberty di pagina 37



★ **STELLA 2** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°42 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

L'ARTE SI RIVELA SUL MERAVIGLIOSO COPRILETTO IN PURO LINO FG6 F.LLI GRAZIANO (300 X 290 CM), NELLA CALDA TONALITÀ DEL GIALLO, ORNATO DA SPLENDIDI MAZZI DI FIORI: COM-
PONIMENTO A PUNTI ERBA, ERBA A FILE ACCOSTATE, RASO, RODI E PRINCIPESSA, CON IL FILATO MOULINÈ DMC IN DIVERSI COLORI E GRADAZIONI

Copriletto con mazzo di fiori
di pagina 36

Media difficoltà

Occorrente

Mt. 3.00x2.90 di tessuto di lino FG6 dei Flli Graziano color crema, filato Mouliné DMC nelle diverse tonalità.

Punti impiegati

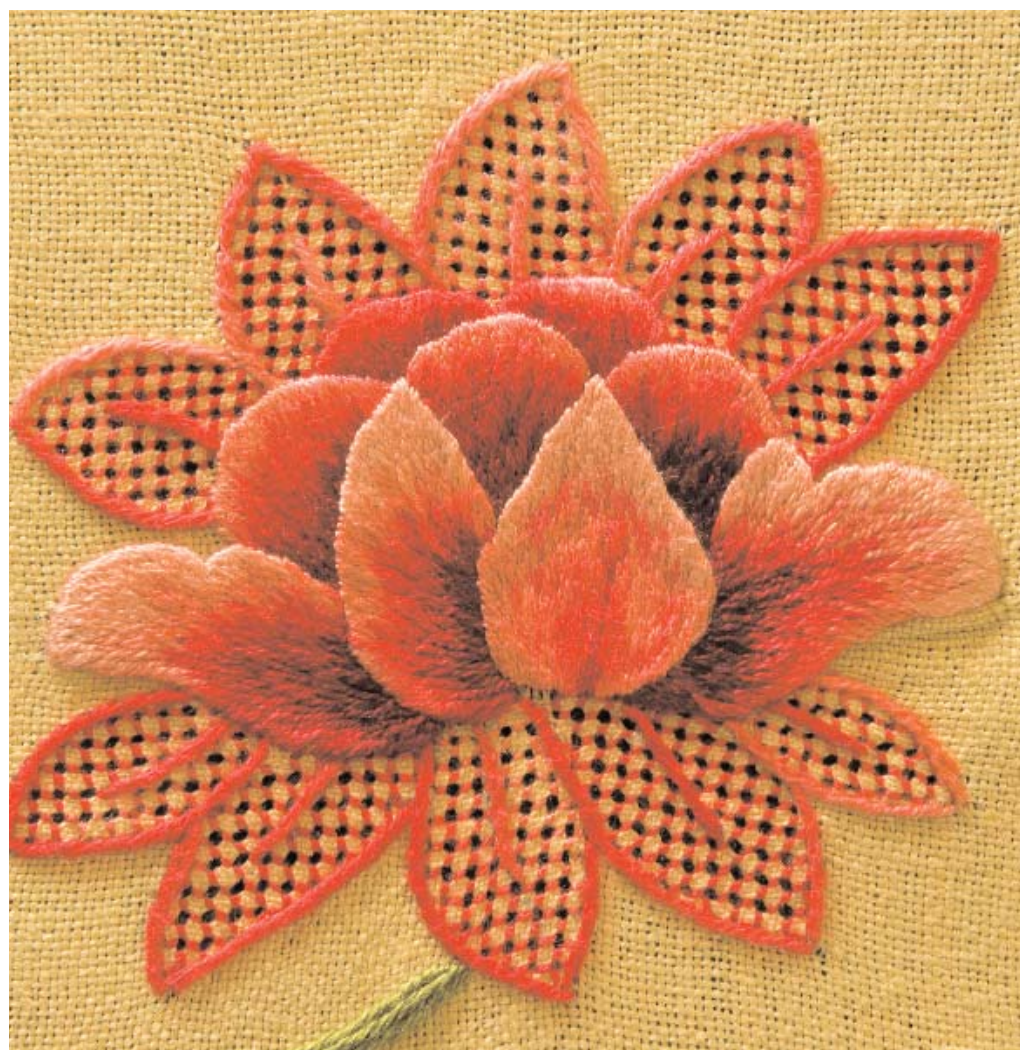
Punto erba, punto raso, punto Rodi, punto principessa

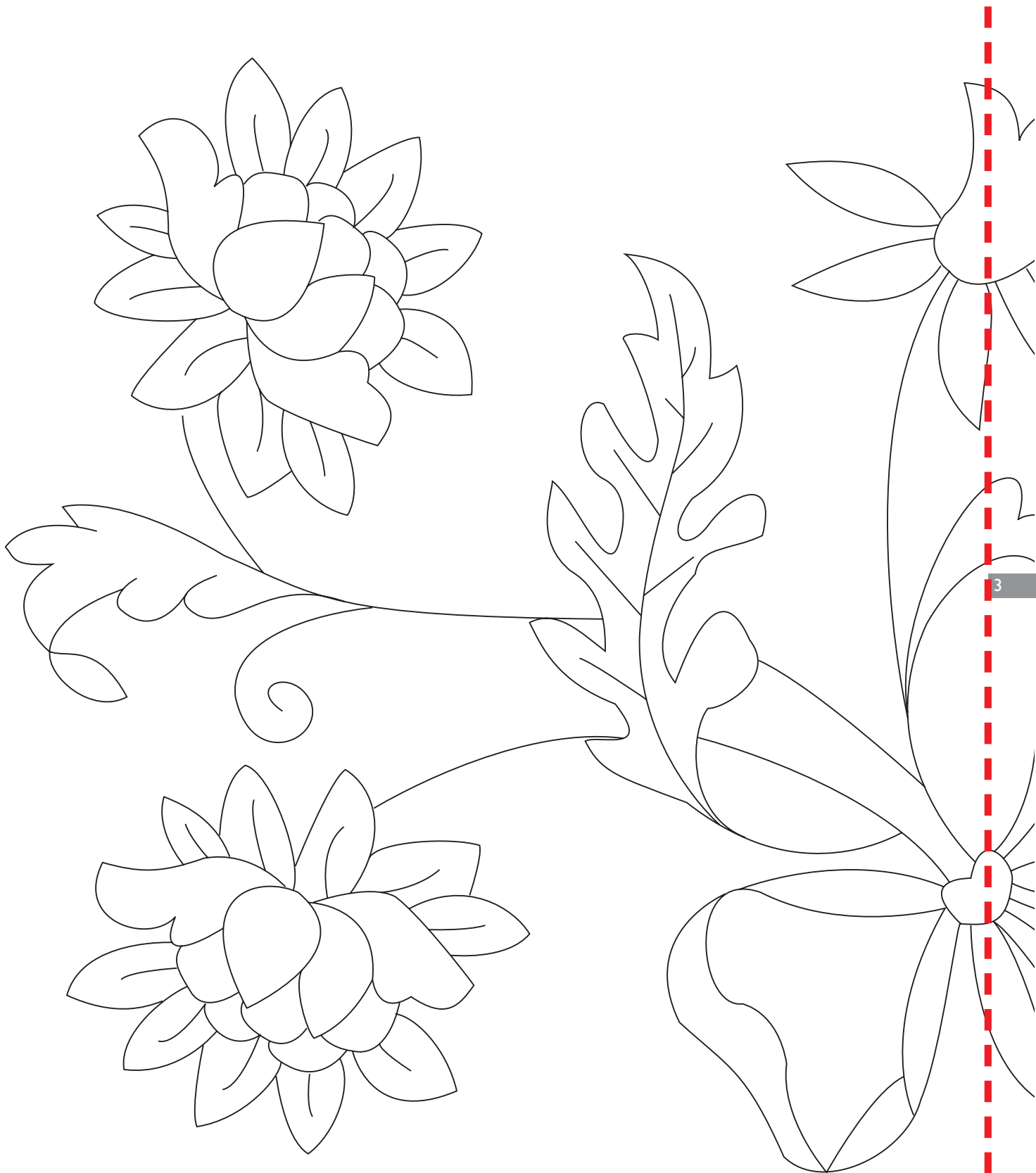
Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto e realizzare le parti piene della rosa a punto raso utilizzando il

filo Mouliné sfumato nelle tonalità del marrone e dell'arancio. Riempire i petali esterni a punto Rodi, e contornarli a punto erba, così come la venatura al suo interno. Il fiore azzurro è reso all'interno con il punto principessa, mentre i petali sono a punto raso utilizzando il Mouliné nelle tonalità dell'azzurro, così come il nastro ricamato con il blu sfumato a punto raso. I gambi del mazzo di fiori sono realizzati a punto erba e punto erba accostato.

In basso l'immagine del particolare vi aiuterà nella procedura del ricamo e del riporto sul tessuto del disegno, che trovate nelle pagine seguenti

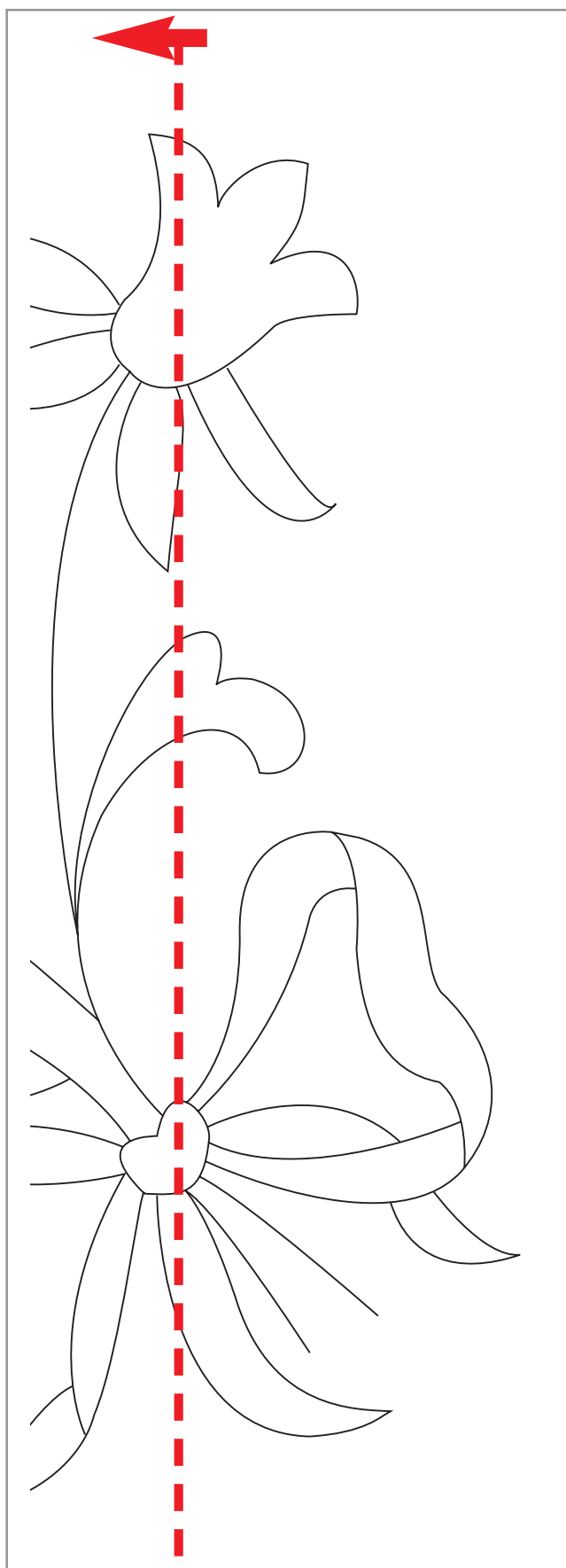




Ingrandire al 200 %

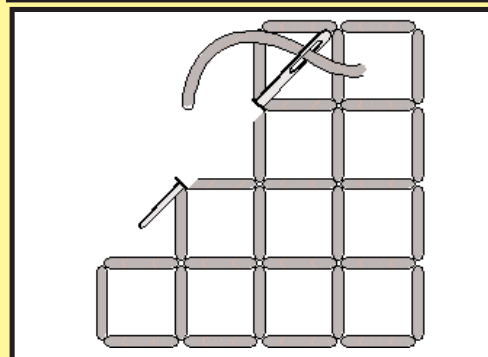
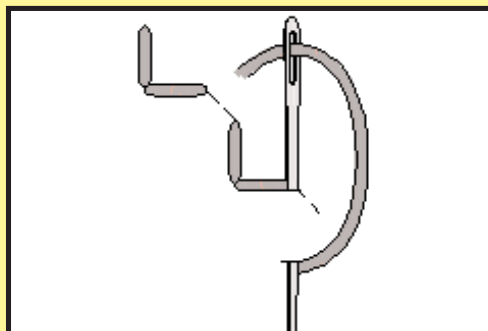
In alto il motivo floreale per il mazzo che ricamerete a retini di fondo. Unire con la pagina seguente e ingrandire al 200% .Ancora nella pagina seguente la scuola punti per il ricamo a retini di fondo



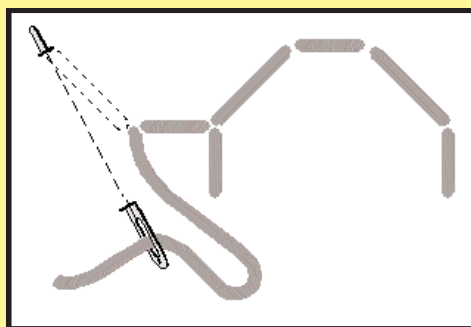


Scuola punti "Retini di fondo"

PUNTO RODI



PUNTO PRINCIPESSA



RETINI DI FONDO

E' una tecnica che si avvale di una serie di punti per dar sfondo e forma a ricami bellissimi di estrema finezza. Reti e retini d'ogni genere che ricoprono anche grandi spazi di tessuto, pezzi di tela fine o strati dello stesso tessuto applicati sotto la stoffa per accentuare il chiaro scuro con punti ombra e rilievi in punto raso, effetti luce dati dalla diversa direzione dei punti. Vi diamo una serie di punti utilizzati per creare fondi traforati con fili lanciati, tirati, etc...

Retino a fili tirati o punto Rodi, retino a esagono, fondo lavorato a quadratini in cinque punti lanciati che allacciano 6 fili in altezza, lavorando in diagonale. Retino lavorato a punti

lanciati su 12 fili in altezza e 20 in larghezza; Fondo formato da punti l'ancianti in verticale su 12 fili in larghezza e 14 in altezza. L'effetto chiaro scuro è dato dalla lavorazione con filati di diversa grossezza. Fondo formato da doppie righe verticali che allacciano 2 fili di tessuto lavorate ogni 2 fili. Fondo formato da righe verticali di punto passato che allacciano 4 fili ogni 12.; fra le due righe con punti indietro lavorato in verticale, fare una specie di reticolato con 3 fili in altezza e larghezza. Fondo formato da 2 punti lanciati su 4 fili alternati a scala. Fondo lavorato a punti lanciati formando losanghe su 8 fili in larghezza e altezza. Fondo formato da punti lanciati formando triangoli su 8 fili in altezza e 5 in larghezza.

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it