

Delicatezze ad ago di pagina 23



★ **STELLA 1** ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
sul n°42 di Ricamo Italiano

Un aiuto in più

Per le lettrici che avessero difficoltà possono chiamare
in redazione ai numeri:

030/9771138 oppure **030/9719319**

Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:

www.ricamoitalianonline.it

APPENA PERCETTIBILE, IL RAMAGE CHE SI STENDE SUL LENZUOLO BIANCO IN PURO LINO DI F.LLI GRAZIANO È PERÒ COMPOSTO DA UNA RICCA GAMMA DI PUNTI: PUNTO RODI, RODI QUADRATO, RODI DOPPIO, RODI CON FILO, PUNTO FELCE, PALLINI, STUOIA, A GAMBO, LANCIATO, PALESTRINA, DAMA, PRINCIPESSAE BUCO DI VESPA

Bordo all'uncinetto del lenzuolo di pagina 23

Media difficoltà

Occorrente

Filo di Scozia "Freccia" n. 16 della Coats Cucirini, 1 uncinetto in acciaio n. 0,75.

Punti impiegati

Catenella, punto basso, punto alto, picots.

Esecuzione

Il pizzo è lavorato in tre fasi e si può eseguire nella lunghezza desiderata.

1° Fase: Avviare una catenella di 4 punti.

1° giro: nella 1^a cat. eseguire 2 p. alti, 2 cat., 3 p. alti.

2° giro: girare il lavoro, 2 cat. e nell'archetto eseguire 3 p. alti, 2 cat, 3 punti alti.

3° - 4° - 5° - come il 1° giro

6° giro: girare il lavoro, 2 cat. e nell'archetto eseguire 3 p. alti, 2 cat., 3 p. alti;

portare il lavoro in orizzontale, 5 cat., 1 p. bs. nell'archetto delle due catenelle del lavoro principale poste in costa, 5 cat., 1 p. bs. nell'archetto di costa successivo.

Girare il lavoro, entrare all'interno del 1° archetto con i p. bss. poi 3 cat., 5 p. alti, 2 cat., poi entrare nell'archetto successivo con 6 p. alti.

Girare il lavoro, 6 cat., entrare nell'archetto con 1 p. bs., 12 cat., 1 p. bs., 12 cat., 1 p. bs., 12 cat., 1 p. bas., 12 cat., 1 p. bs., 6 cat., saltare i punti alti sottostanti, 1 p. bs. in angolo.

Girare il lavoro: 5 cat., 1 p. bs. al centro delle 12 cat. precedenti, ripetere per altre 3 volte, 5 cat., 1 p. bs. sulla maglia bassa d'angolo, 2 cat., entrare nell'archetto centrale della lavorazione principale e lavorare 3 p. alti, 2 cat., 3 p. alti.

7° - 8° - 9° - 10° - 11° - 12° giro: come il 2° giro.



13° giro: come il 6° giro.

Eseguire il pizzo della lunghezza desiderata.

2° Fase

Portare il lavoro in orizzontale, *5 cat., entrare nell'archetto e all'interno eseguire 6 p. alti, così pure per i quattro archetti successivi, 5 cat., entrare nell'archetto successivo delle due catenelle di costa del lavoro principale ed eseguire 1 p. bs. *, ripetere fino alla fine del bordo e terminare con 5 cat. e 1 p. bs.

Girare il lavoro, eseguire a rifinitura del bordo *5 cat., lavorare 1 picots, saltare un punto di base (su ogni gruppo di punti alti sottostanti e di ogni smerlo), 5 cat., 1 p. bs. sul punto basso sottostante* e terminare con 5 cat., 1 p. bs. sul punto d'angolo, poi entrare nell'archetto del lavoro principale con 1 p. bs.

3° Fase

Portare il lavoro in orizzontale e terminare la parte superiore del pizzo con *5 cat., 1 p. bs.* in ogni archetto delle due catenelle della lavorazione principale e terminare con 1 p. bs. sul punto alto d'angolo.

Girare il lavoro e all'interno di ogni archetto eseguire 5 p. bs. Terminato il giro tagliare il filo.

Lenzuolo di pagina 23

Media difficoltà

Occorrente

Mt 4,10x240/270 (di cui 102 per le federe) di tessuto di puro lino bianco FG6 dei Flli Graziano, filato Mouliné DMC blanc ad 1 filo, Filato da ricamo n. 30, rocchetto n. 50 per i retini, bordo all'uncinetto con acciaio n. 0,75.

Punti impiegati

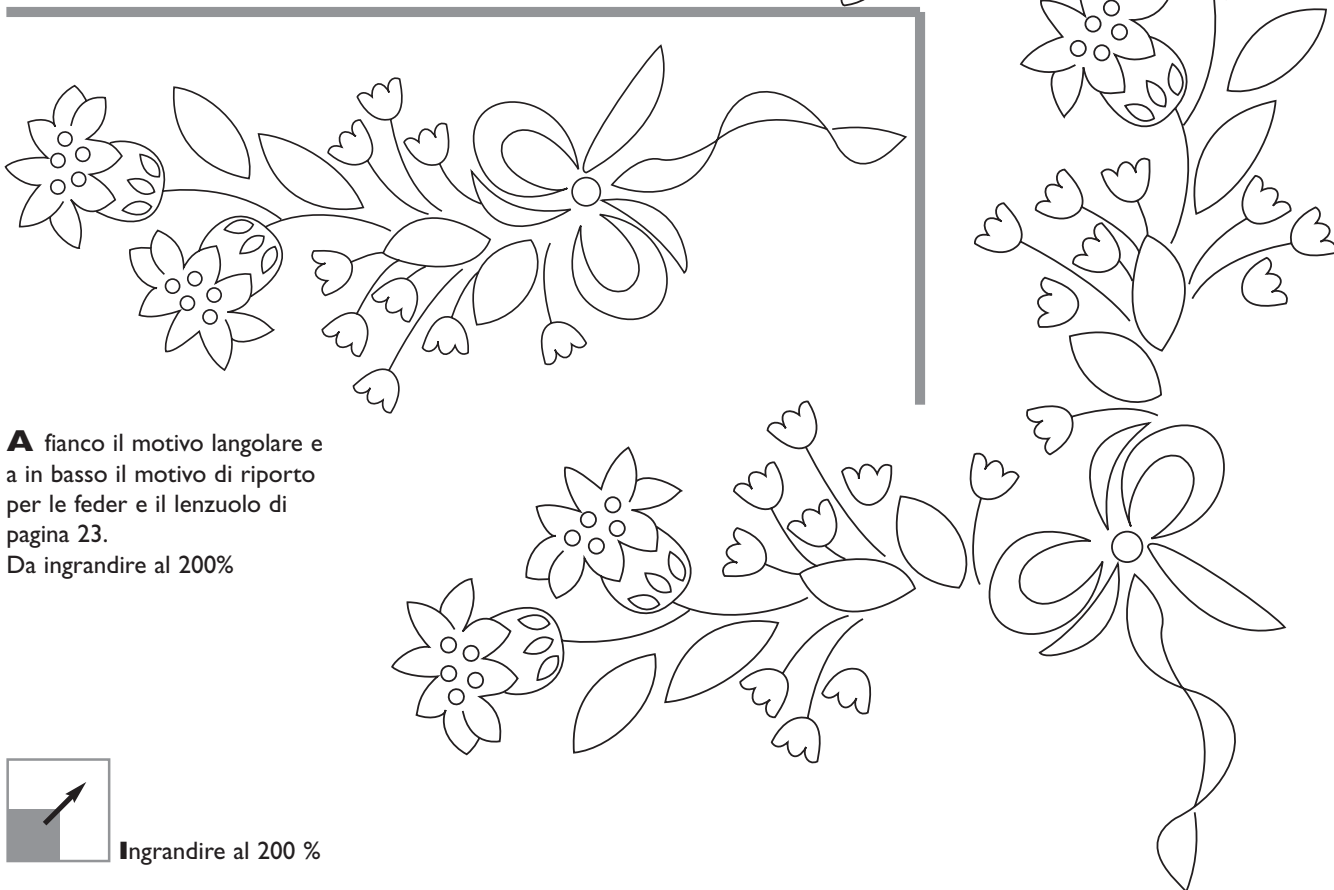
Punto Rodi, Punto Rodi doppio, Punto felce, punto pallini, Punto stuoia, punto a gambo, punto lanciato, Punto Palestrina, punto dama, punto principessa, punto giorno incrociato. Per la trina all'uncinetto: catenella, punto basso, punto alto

Esecuzione

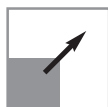
Ripartire il disegno da ricamare sul tessuto e iniziare il ricamo utilizzando i punti sopra indicati. I retini utilizzati per riempire le foglie sono a Punto Rodi eseguito in vari modi. Il Punto Rodi si esegue uscendo con l'ago sul diritto del lavoro, puntare l'ago in verticale a 4 fili di distanza, uscendo diagonalmente verso sinistra a 4 fili dal punto d'inizio. Rientrate con l'ago nel punto d'inizio uscendo diagonalmente 4 fili sotto l'uscita del primo punto orizzontale. Proseguire alternando sempre un punto verticale a uno orizzontale; i giri di ritorno si eseguono nello stesso modo, spostandosi sempre di 4 fili verso destra: rientrate nell'ultimo foro di uscita per chiudere il rombo ed eseguire prima il punto orizzontale e poi quello verticale. Il punto Rodi Doppio si esegue come il punto Rodi lavorando ogni volta sia in verticale sia in orizzontale 2 punti indietro vicini. L'interno di alcune foglie è lavorato a punto Principessa, si esegue un giro di andata e ritorno. Si lavora da destra verso sinistra con la tecnica del punto indietro, prendendo per ogni punto lo stesso numero di fili. Per il giro di ritorno, se si preferisce non girare il lavoro, si procede da sinistra verso destra. Iniziare con la costruzione del mezzo quadratino centrale eseguendo un punto verticale saltando 4 o 6 fili a

seconda della trama e uscendo 4 fili a sinistra. Lavorare a punto indietro e puntare l'ago nel foro superiore del punto verticale e uscire diagonalmente in basso a sinistra. Per iniziare l'ottagono puntare l'ago nell'angolo superiore sinistro del quadratino e uscire in diagonale a 4 fili sulla sinistra. Per completare il lato obliquo dell'ottagono eseguite un punto indietro uscendo in orizzontale 4 fili sulla sinistra. Per il lato superiore dell'ottagono eseguire un nuovo punto indietro uscendo diagonalmente in basso a sinistra. Ancora un punto indietro eseguite il secondo lato obliquo dell'ottagono e procedete sempre allo stesso modo. Ricamare le parti piene dei fiori a punto lanciato e punto stuoia e i gambi dei fiori sono a punto Palestrina. Rifinire il lenzuolo a punto giorno incrociato: togliere 6 fili; eseguire il punto a giorno a colonnetta di 2 fili; contare i fascetti perché

risultino di numero pari. Mettere il lavoro a telaio e disporlo in modo che la sfilatura si presenti in verticale e i fascetti in orizzontale. Il lavoro procede dall'alto verso il basso e sul diritto del tessuto. Considerate 2 fascetti alla volta: con un filo fissato al centro del margine della sfilatura far passare l'ago dal basso in alto sotto il secondo fascetto e sopra il primo. Girare l'ago verso il basso, passando sotto il primo fascetto e tirare il filo in modo che i 2 fascetti si incrocino. Proseguire per tutta la lunghezza della bordura tenendo il filo ben teso. Calcolare bene la lunghezza del filo con cui si esegue l'incrocio (può essere anche un filo più grosso del cordonetto e deve essere fissato molto bene).



A fianco il motivo langolare e a in basso il motivo di riporto per le feder e il lenzuolo di pagina 23.
Da ingrandire al 200%

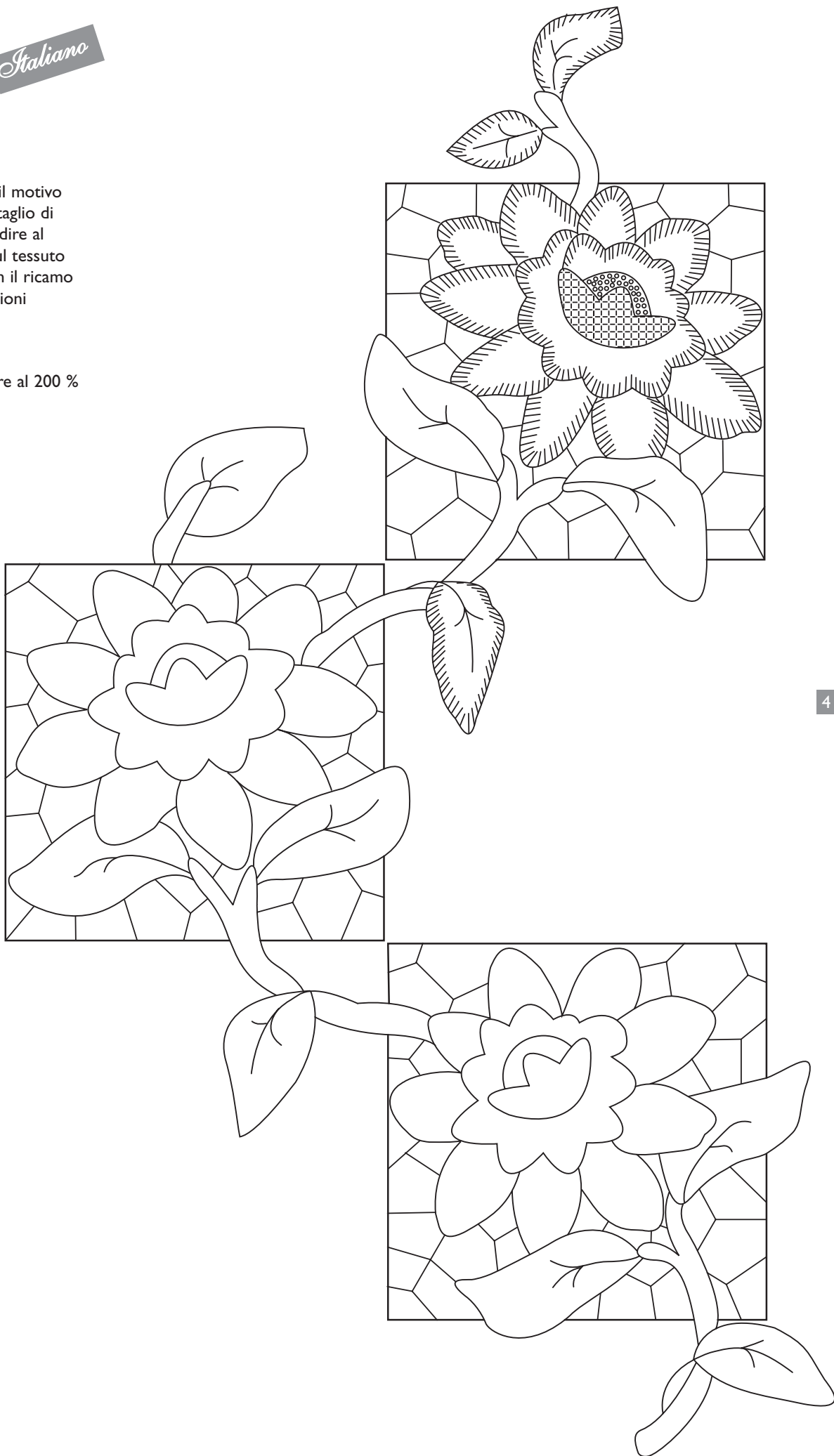


Ingrandire al 200 %

In questa pagina il motivo del copiletto ad intaglio di pagina 23, da ingrandire al 200% e riportare sul tessuto procedendo poi con il ricamo seguendo le spiegazioni



Ingrandire al 200 %



Copriletto ad intaglio
di pagina 23

Media difficoltà

Occorrente

Mt 3.00x3.00 di tessuto di lino Assisi color avorio dei F.lli Graziano, filato Mouliné DMC a un filo per la sfilatura, filato Perlè grigio n. 8, cotone da ricamo n. 30 colore n. 12 marrone, cotone Mouliné DMC blanc.

Punti impiegati

Punto lanciato, punto smerlo, punto nodini, punto Rodi, gigliuccio

Esecuzione

Riportare il disegno sul tessuto, lungo tutto il tracciato si esegue una filza di imbastitura; incontrando una barretta si passa il filo dall'altra parte fermandolo con un punto e, riconducendolo a punto di partenza, si continua la filza. Terminata l'imbastitura si comincia l'esecuzione del punto festone che dovrà essere molto regolare e sotto il quale, per dargli rilievo si condurranno due o tre fili dello stesso cotone con cui va fatto

tutto il resto del ricamo. Eseguire le barrette con il cotone da ricamo DMC n. 30 utilizzando il colore marrone n. 12, nell'eseguire la barretta occorre far attenzione che la tensione sia regolare. Contornare i petali della rosa con il Perlè grigio n. 8 con il punto lanciato, e a sua volta con il punto smerlo. All'interno della rosa ricamare i pistilli a punto nodini utilizzando lo stesso filato delle barrette. Tracciare delle sfilature a punto gigliuccio che si esegue a rovescio partendo da sinistra facendo una riga di punto quadro prendendo 4 fili. Al ritorno il gigliuccio si forma su due colonne. In corrispondenza della prima colonna si esegue un punto quadro completo, nel secondo punto quadro si prendono i 4 fili sotto, si sale con l'ago al centro dello sfilato e si annodano le due colonne eseguendo uno o due nodi; uscire con l'ago tra le due colonne e richiudere in verticale il secondo punto quadro.

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE

DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it



PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'

TELEFONARE

030 97.19.319

030 97.71.138

info@edizionidessein.it